



MAGASINET



**Husflid for alle aldre**

**Vi løber ikke panden mod muren**

**Unge vil gerne engagere sig i foreningslivet**

OKTOBER 2021

# 3

# Forestil dig i morgen

Af Karen Maigaard, Formand for Fora

**F**redag morgen stod jeg tidligt op. Jeg skulle være i Valbyparken, når Tomorrow Festivalen åbnede. Den nye festival er skabt, fordi Caroline Søeborg Ahlefeldt ville det. Hun fik en masse andre mennesker, firmaer og fonde med. Ellers kunne så stort et projekt ikke gennemføres. Det blev det med et års forsinkelse.

Det hele handler om, hvordan det kan blive i morgen. Vi fik så mange eksempler på, at det hele nok skal gå, fordi vi selv kan tage fat. Akkurat som Fora nu selv er i gang. Vi har lyst til forandring. En forandring, som er nødvendig, hvis menneskene skal bestå. Kloden skal nok klare sig!

På Tomorrow Festivalen mødte jeg studerende fra Det Kongelige Akademi, der viste os – og gav os lov – til at eksperimentere med materialer, der kan blive fremtidens plastik. "Utopia Constructed" kalder de det. En gruppe på otte studerende, der frivilligt arbejder på at

skabe debat om bæredygtighed med udgangspunkt i at stille spørgsmålstejn ved, hvordan vi gjorde tingene i går, og at være åbne overfor, hvordan vi skal gøre dem anderledes i morgen. Oplagt for os i Fora. Vi vil også eksperimentere. På landsmødet hørte vi om, hvordan man kan bruge brændenælder til tekstiler.

Jeg mødte en gruppe, der helt konkret får produceret sneakers af genbrugstekstiler, som normalt ville gå til spilde.

Produktionen foregår i Portugal, hvor vi sendte tekstilproduktionen ned i 80'erne - nu hjælper vi med at genbruge. Desværre har tekstilarbejderne i Portugal ikke ressourcer til at klippe den gode denim ud, det sker i Danmark, og så sender vi til produktion der. Det er oplagt for Fora-foreninger at hjælpe med at klippe de gode stykker ud til sko.

Jeg foreslår, at Fora kommer med i Tomorrow i 2022.



Fora  
Gammel Kongevej 39G  
1610 København V  
Telefon 3393 0096  
www.fora.dk  
info@fora.dk

Forsidefoto:  
Visborg Husflidsforening

## Redaktion

Bernhard Trier Frederiksen,  
ansvarshavende  
Louise Albers, redaktør

## Layout

Tina Christoffersen / GraphiConfetti

## Tryk

Clausen Grafisk

## Oplag

1.000

Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras.

Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet.



Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

## Næste deadline

3. november 2021



Tryksag  
5041 0826  
Scandinavian Print Group

- 2 LEDER:**  
**Forestil dig i morgen**
- 4 Husflid for alle aldre!**  
I Visborg Husflidsforening mødes yngre som ældre om glæden ved at være kreative sammen.
- 
- 8 Vi vil have unge i foreningen**  
Når vi ønsker yngre frivillige i foreningsarbejdet, skal vi tænke over, hvem de er, og hvad de kan og vil.
- 10 Vi løber ikke panden mod muren, men igennem den**  
Den nye forening Fora Roskilde er stiftet af unge, der ønsker at sætte bæredygtighed i fokus.
- 12 ANNONCE: Kreative Dage**
- 13 Nordisk håndværksuge hylder traditionerne**  
Nordic Craft Week løb af stablen i september og Fora bidrog blandt andet med film og videooplæg med craftpsykolog Anne Kirketerp.
- 14 Lyst til forandring**  
Foras strategi handler om at turde afprøve og forandre.
- 16 Ildsjæl har oplyst Nordfyn i 40 år**  
Kaj Andersen er blevet kåret som Foras ildsjæl 2021
- 
- 17 Øjeblikke fra Foras landsmøde 2021**  
Fotos fra dette års landsmøde i Svendborg
- 19 Lobbyarbejde kan hjælpe jeres forening**  
Fora har fokus på det politiske bearbejde, der kan gøres for at få bedre vilkår for foreningen.
- 21 Verdensmålene i kreativt håndværk**  
Egense Husflid viste eksempler på, hvordan bæredygtighed og kreativt håndværk hænger sammen ved kulturevent i Svendborg.
- 
- 22 50.000 til film om kreative håndværk**  
Fora har fået midler til at digitalisere og udbrede kreative håndværkstraditioner.
- 23 Stort & Småt**
- 24 KLUMME: Unge vil gerne engagere sig i foreningslivet**  
Anna Bisp Asghari, der er direktør for Ungdomsbureauet, foreslår, at vi nedbryder barriererne og giver unge muligheder i foreningslivet.
- 



# Husflid for alle aldre!

I Visborg Husflidsforening værner man om at dyrke de lokale fællesskaber på tværs af alder. Her kommer yngre som ældre og drejer træ, laver fyldte chokolader, binder blomster og laver glaskunst sammen.

*Af kommunikationskonsulent Molly Depenau Christensen*

I Visborg lidt uden for Hadsund ligger Visborg Husflidsforening. Lige ovre på den anden side af vejen bor formanden Jens Lund sammen med sin kone. Deres to voksne døtre bor blot et stenkast væk. Der går ikke lang tid i selskab med Jens, før man mærker, at det lokale liv spiller en stor rolle for ham. Den måde, hvorpå han, muntert og i en kærlig tone, fortæller små anekdoter om hver og en, vi passerer i bilen på vores vej fra togstationen, hvor han har hentet mig, og ud til "husfliden", vidner om netop det. I Visborg kommer man hinanden ved. Det er da også allerede i bilen, jeg bliver inviteret på frokost hjemme hos Jens og konen. Der er en helt selvfølgelig gæstfrihed over dem; sådan gør man bare her.

## Med rødder i husfliden

Jens er vokset op med husflid og startede som 12-årig med at gå til sløjde i Visborg Husflid. Da hans to døtre var 8-9 år, begyndte de også til sløjde, og Jens måtte hente dem hjem fra skolen om aftenen, når mørket faldt på.

Jens fortæller med et glimt i øjet, at "tøserne" havde en sløjdlærer, som "var mere sløj end sløjdlærer". Børnene på holdet fik kun lov at arbejde med dårlige trærester, så en dag, hvor læreren var syg, tilbød Jens den daværende formand sin hjælp, hvis han kom til at mangle nogen. Tre uger efter ringede formanden og spurgte om Jens ville overtage børnesløjde. Han blev forberedt på, at der nok ikke ville komme mere end højst 10 elever, men da Jens begyndte at undervise, sad der 27 forventningsfulde børn foran ham. "Så er man altså på," griner han.

Rikke Lund er kasserer i husfliden og Jens' yngste datter. Rikke hjælper til i

foreningen, hvor der er brug for det. Udover træsløjde, har hun gået til glas- og porcelænsmaling, indtil hun fandt sin rette hylde, glaskunst, som hun stadig går til i foreningen. Det er tydeligt, de to deler interessen for husflid. "Når vi sidder om middagsbordet om aftenen og kommer til at snakke lidt for meget husflid, kan vi godt høre, at åndedrættet bliver lidt tungere rundt om bordet," griner Jens. Rikke stemmer i: "Ja. Så må vi lige tale lidt mere om familien," smiler hun. "De tøser har deres egen værktøjskasse, den skal man sateme ikke tage fra dem," griner Jens og hentyder til begge sine døtre.

Netop grundet det tætte bånd, har Rikke taget en fast beslutning om, at så længe Jens sidder i bestyrelsen, vil hun ikke være en del af den: "Jeg vil bare gerne have, at der er rene linjer. Far har godt nok sagt, at så kan han da stoppe, så jeg kan komme ind, men nej nej. Det kan vi ikke have," siger hun.

## Mange jern i ilden

Søren Melgaard har altid slået sine folder i foreningslivet i og omkring Visborg. Han er 31 år, født i Visborg og har brugt det meste af sit børne- og ungdomsliv den lille by med en far, der var koordina-



*Rikke Lund er kasserer i Visborg Husflidsforening og datter af formand Jens Lund. Rikke ses her med et stykke glaskunst, hun selv har lavet.*



*Søren Melgaard har altid slået sine folder i foreningslivet i og omkring Visborg. I dag bor han i Århus, hvor han arbejder som medhjælper i fagene håndværk og design.*

tor på en ungdomsskole og en mor, der dansede linedance i Hadsund Linedancer Club. Søren er med egne ord vokset op med, at man skal deltage i det lokale foreningsliv for at kunne forbedre de muligheder man har, der, hvor man lever. "Det er en hjertesag for mig," fortæller han. "Blandt andet fordi jeg så mine forældre gøre det op gennem hele mit liv."

Da Søren blev 18 begyndte han at lave rollespilsworkshops på farens ungdomsskole. "Jeg har dyrket en masse rollespil, så jeg kunne hjælpe eleverne med at lave skjold og sværd i træ." På samme tidspunkt kom han i snedkerlære. "Det fungerede fint at lave begge dele samtidig. Jeg oplevede verden gennem foreningslivet, så jeg havde ikke problemer med at få det til at gå op i hverdagen."

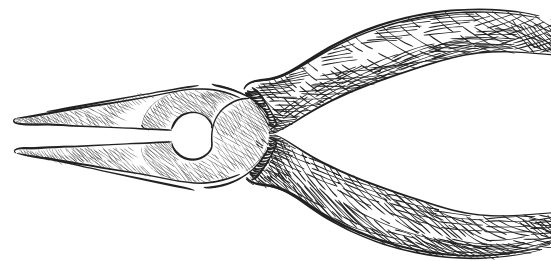
Med snedkeruddannelsen og værdien af at samles i det lokale foreningsliv, virkede det oplagt også at prøve kræfter med at undervise en gruppe børn i træsløjd i Visborg Husflid:

"Da jeg selv var lille og gik til sløjd, var holdene struktureret på en meget fastlagt måde. Jeg lærte meget, men da jeg selv begyndte at undervise, ville jeg gerne finde ud af, hvad børnene selv havde lyst til at lave. Det viste sig, at de havde et væld af gode ideer og at jeg bare skulle hjælpe med at udføre dem. Det var meget livsbekræftende at se en gruppe 9-14-årige sidde og lave racerbiler og spil i træ," smiler Søren.

Efter et års tid som underviser i børnesløjd, fik Søren lyst til at engagere sig yderligere. Han tog med til en generalforsamling og endte med at træde ind i bestyrelsen i Visborg efter en del af de daværende bestyrelsesmedlemmer gik af. Samme år inviterede formand Jens Lund ham med til Foras landsmøde.

"Det syntes jeg var spændende. Det var mit første møde med Fora og så var jeg den yngste, så der blev lagt mærke til mig," griner han. Søren valgte også at stille op til Foras bestyrelse allerede ved samme landsmøde, hvor han blev valgt ind og stadig sidder i dag.

Men hvordan er det egentlig at jonglere foreningsarbejde med et aktivt ungdomsliv, hvor der også skal være plads til studie, arbejde og venner? Det er ikke altid nemt, synes Søren. Han måtte stoppe med at undervise i Visborg, da han kom ind på laborantstudiet i Århus. Det kunne ikke lade sig gøre hverken geografisk økonomisk at rejse frem og tilbage så ofte.



For Rikke har foreningsarbejde og livet ved siden af ikke været lige så svært at balancere. Hun er ved at uddanne sig til industritekniker og har både en uddannelse som finansøkonom og butiksassistent bag sig. I de perioder, hun har været under uddannelse, har hun stadig haft lysten og overskuddet til at tage del i livet i husfliden.

### Sjovt, ikke støvet

Mens jeg bliver vist rundt i træværkstedet, taler Jens om værktøjet og redskaberne som var de gamle venner: hulgjern, mejslers, båndsave og høvle. Han kender dem ud og ind. Da jeg ser, hvordan drejebænkene står placeret ved siden af hinanden, udbryder jeg: "Hyggeligt! Så kan I stå og snakke sammen, mens I drejer," men det kan man slet ikke nå, slår Jens fast. Når der arbejdes, arbejdes der, og så koncentrerer man sig og bruger til gengæld pauserne til få en kop kaffe. "Så hygger vi os, og en har bagt kage."



*I Visborg Husflidsforening kan du blandt andet gå til blomsterbinding og blomsterdekoration.*

Det er ikke kun ældre mænd, der kommer og drejer. Kvinder og yngre er der også. Mange af de sidstnævnte, får foreningen fat i via Facebook. Lige inden Corona pandemien satte verden på pause, holdt Visborg et hattekursus, hvor man kunne lave sin egen cowboyhat i træ. Her kom en ung fyr helt fra København for at deltage efter at have læst om begivenheden på Facebook.

Udover at være gode til at udnytte Facebooks muligheder for at annoncere og gøre opmærksom på aktiviteter, udbyder Visborg også nogle kurser, man ikke lige ser alle steder, såsom syltning, blomsterbinding og flødebollekursus. Kurserne i syltning har Faketa, en bosnisk kvinde, som er kommet til Hadsund som flygtning, og hendes datter, Amina, underviser i flødebollekurserne, der er blevet meget populære.

”Mange tror, at husflid er noget støvet noget,” siger Jens. ”De tror, at det kun er en flok pensionister, der gider det. Men nej, Husflid er for alle. Det skal være for alle. Det er det, vi prøver at imødekomme.”

Spørger man Rikke, mener hun heller ikke, at husflid kun er for den ældre generation. Tværtimod: ”På glaskunst, hvor jeg går, snakker vi godt sammen alle sammen på tværs af alder,” fortæller hun. ”Jeg tænker egentlig kun over min alder, når der bliver talt om, hvem der skal overtage holdene. Så bliver der altid kigget på mig, fordi jeg er den yngste,” griner hun.

Den gensidige læring, der kommer ud af at samle mennesker på tværs af generationer i det folkeoplysende formål, ligger også Søren på sinde: ”De unge promoverer sig selv i langt højere grad end de ældre,” bemærker han. ”De kan lære foreningslivet om synlighed. Det med at vise noget frem og gøre det på en æstetisk måde.”

Til gengæld har de erfarne husflidsfolk en unik viden, som yngre mennesker kan suge til sig: ”I al den trædrejning, jeg har gået til, har jeg lært af andre, der allerede mestrede håndværket. De har givet mig

grobunden for selv at blive bedre,” smiler Søren. ”Det er sådan det kreative fællesskab fungerer.”

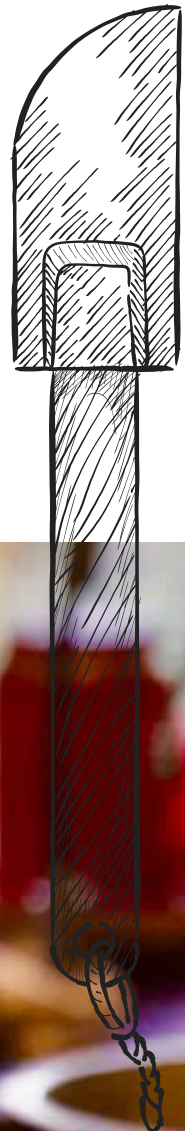
### Fremtidssikret forening

Flere af bestyrelsesmedlemmerne i Visborg er under 50 år. Det er ikke en udtænkt strategi, at man har forsøgt at få yngre mennesker ind i bestyrelsen, men Jens ser det som en fordel i forhold til at fremtidssikre foreningen: ”Der skal yngre kræfter til og andre øjne på, der kan sikre, at vi bliver ved med at udvikle os,” fastslår han. De yngre mennesker i bestyrelsen har også været en måde, hvorpå nye kursusformer og aktiviteter har fundet vej ind i foreningen, som de erfarede med Faketa og Amina.

Siden Jens startede i husfliden, er der kommet mange nye til bestyrelsen og mange af dem er yngre. Flere er tidligere kursister eller undervisere, en af dem er en skarp og dygtig advokat, som har lettet bestyrelsesarbejdet en del: ”Hun har en anden tilgang end mange af os andre,” fortæller Jens. ”Hun siger bare hvorfor gør vi ikke sådan her – og bum, så er det ordnet. Alt er blevet lidt lettere efter hun er kommet med.”

Samtidig med, at de i bestyrelsen har fået glæde af nye og yngre kræfter, mærker man, at det at hjælpe hinanden og værne om fællesskabet er en værdi i Visborg. Det smitter af helt ned i måden, Jens formulerer sig: ”Mig og en af mine drenge,” siger han for eksempel, da han fortæller mig om en dreng, han har undervist, som nu er blevet tømrer og som bor i området. De to følges ad i hver morgen, når de kører på arbejde i Hobro. Og så er der ”Glas-Jettes mand”, som lige har fikset en båndsav, der eksploderede i træværkstedet. En næstekærlig omsorg for ens naboer.

”Der skal yngre kræfter til og andre øjne på, der kan sikre, at vi bliver ved med at udvikle os”, fastslår Jens.



Kurserne i fyldt chokolade trækker mange til. Her bestemmer du selv om du vil bruge hvid, mørk eller lys chokolade og du kan eksperimentere med forskellige smage og former.





Til stenhugning sliber, hugger, pudser og polerer man sten og skaber hermed sit eget unikke udtryk i sten.

### Samarbejder med mening

Det er generelt vigtigt at se sig lidt omkring for at få nogle spændende og sjove ideer fra andre end man lige umiddelbart er vant til at samarbejde med eller hente inspiration hos. I Visborg har de for eksempel samarbejdet med byens lokale præst, som arrangerede, at en gruppe på omkring 60 konfirmander fra fire forskellige kirker kom på besøg i husfliden. Drengene skulle dreje en døbefont, hvoraf ”mange af dem blev til æggebægere,” tilføjer Jens kækt, og pigerne skulle lave kors i perler. Da begge grupper var færdige, blev der byttet om, så kunne pigerne komme over og dreje træ, hvis de ville, og omvendt.

Jens mindes også nogle gode dage med skolegrupper, blandt andet engang, hvor nogle femte- og sjetteklasser kom og lavede bordskånere i træværkstedet: ”Vi viste dem, hvordan man skulle lægge pindene, men pludselig var der jo fem forskellige bordskånere,” fortæller Jens. ”De brugte jo deres egen fantasi.”

Og så er der polterabenderne, der en gang imellem lægger vejen forbi. ”Der sørger vi selvfølgelig for at sige, de altid skal komme som det første stop på turen,” smiler Jens. ”Det kunne nemt ende galt, hvis man har fået for meget indenbords og lige skal vise sig ved en af maskinerne.

Generelt er det relationerne, der gør livet i husfliden til noget særligt. Det er Jens og Rikke helt enige om. ”Det er sammenholdet,” siger Jens. ”Vi er en stor familie.” Da Corona endelig var ved at gå på hæld, kom mange kursister hen til Jens og spurgte, hvornår banko gik i gang igen, og hvornår man kunne komme til fællesspisning. Rikke tilføjer: ”Ja, det er hele stemningen. Selvfølgelig kommer vi alle sammen for at lære noget. Men det bedste er, at vi hygger os. Vi laver noget og får snakket med en masse nye mennesker om alt muligt.” ■



De fleste af tingene, man finder rundt omkring i Visborg Husflid, er hjemmelavede. Selv holderen til håndsprit.

### FAKTA

Visborg Husflidsforening blev stiftet i 1953. Foreningen udbyder en række forskellige kurser både traditionelle husflidsaktiviteter som trædrejning, keramik og knipling til mere eksperimenterende kurser, hvor man kan lære at lave fyldte chokolader eller binde blomsterkranse eller pynte blomsterkrukker.

Du kan følge Visborg Husflidsforening på Facebook, hvor der løbende deles information om kurser, billeder fra aktiviteter m.m. Find dem ved at søge på [@visborg.husflid](#)

Læs mere om kurserne på hjemmesiden: [www.visborghusflidsforening.dk](http://www.visborghusflidsforening.dk)

# Vi vil have **unge** i foreningen



Hos mange af Foras aftenskole- og foreningsfolk er alderen i bestyrelse og hos aktive ildsjæle høj. Derfor er der et naturligt ønske om at tiltrække en yngre målgruppe til foreningsarbejdet. Kommunikation er et vigtigt værktøj i rekrutteringsprocessen.

*Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora. Grafik af Svstudioart, freepik.com*

**F**ørst og fremmest er det vigtigt, at vi gør os klart, hvem vi henvender os til, når vi gerne vil kommunikere til og tiltrække nye og yngre kræfter til foreningsarbejdet, og dernæst hvordan vi kan gribe det an.

### **Den unge og den yngre**

Ofte er der fra Foras medlemsforeninger en efterspørgsel på unge kræfter, men det er vigtigt, at vi ikke kun fokuserer på de helt unge i 20'erne og 30'erne, selvom de også kan være en værdifuld gruppe. Det er vigtigt, at vi breder målgruppen lidt ud og også lader ”yngre” (end os selv) være i fokus. Når vi taler om at tiltrække yngre, kan det også sagtens være personer i 40'erne og 50'erne. Denne gruppe er

personer, der oftest er på arbejdsmarkedet og som har fået børn, men som måske alligevel er nået til et sted i livet, hvor foreningsfællesskaber og interessen i nye ven- og bekendtskaber kan få lov til at fylde lidt igen.

### **Tid og fleksibilitet**

Som med al anden kommunikation handler det først og fremmest om at vide, hvordan vi taler til dem, vi gerne vil engagere. At kende sin målgruppes ståsted i livet er vigtigt, når vi forsøger at få dem til at engagere sig. For både de helt unge og de yngre gælder det, at de ikke har meget tid, fordi forhold som studie, arbejde og/eller børn, spiller en stor rolle i deres liv. Det er derfor vigtigt at tage højde for,



hvor meget tid, der kan kræves af den frivillige. Derudover er det en fordel at tænke over, hvor fleksible opgaverne til den frivillige er, fordi både studieliv og familieliv kan betyde, at den unge og yngre frivillige har en dagsrytme, der ikke nødvendigvis passer som fod i huse med foreningens. Det vil også være en fordel at tænke den frivillige ind i konkrete eller afgrænsede opgaver og på den måde også gøre brug af den frivilliges specifikke kompetencer. Det er også her, det er muligt at tilbyde opgaver eller projekter som byder på de udfordringer og/eller de erfaringer, som den frivillige gerne vil have.

### Vær konkret i jeres kommunikation

Når I skal finde frem til de unge og yngre frivillige, så spørg ud i jeres omgangskreds eller lav en annonce på frivilligjob.dk, hvor I konkretiserer de opgaver, I har behov for hjælp til. I kan også hænge en plakat eller en seddel op på det lokale bibliotek. Husk at skrive lidt om, hvilken type person I søger til jeres forening, så det er nemt at forstå, hvem I leder efter.

I stedet for ”bare” at forsøge at rekruttere en ung eller yngre frivillig til foreningen, så husk at kommunikere så præcist som muligt, hvad I har brug for hjælp til. Beskriv gerne, hvis opgaven er fleksibel, og fx kan løses på alle tider af døgnet. Skriv også hvor lang tid I forventer, der bliver brugt på den. Hvis I kan ”nøjes med” at have den frivillige i foreningen i en afgrænset periode på fx et år, kan det også være en god idé at skrive eller sige. Det vil være nemmere at sige ja til frivilligt arbejde, hvis der er klare linjer fra start. ■

### FAKTA

Fora har flere værktøjer til rekruttering af frivillige, som I kan finde på Foras hjemmeside <https://fora.dk/frivillig>.

Hvis I har brug for råd til rekruttering eller fastholdelse, så kontakt konsulent Laura Nielsen på mail [laura@fora.dk](mailto:laura@fora.dk)

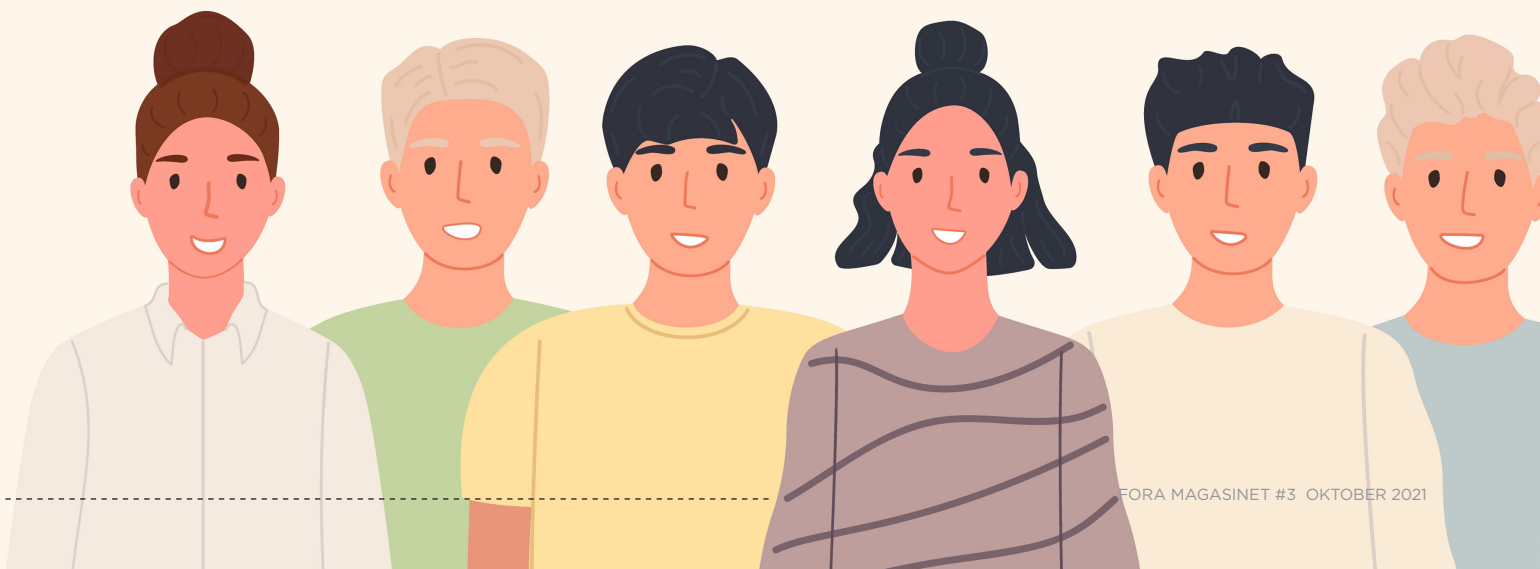
## RÅD TIL HVOR I KAN STARTE

### En konkret opgave

Flere af Foras foreninger har haft held med at finde yngre frivillige, som har fået ansvar for en specifik opgave. Det har fx været at tage ansvar for skolens eller foreningens sociale medier. Her er ofte et ansvarsområde, som måske er svært for bestyrelsen eller skolelederen at få vedligeholdt, og det er en afgrænset og vigtig opgave, som heller ikke er alt for tidskrævende. Her kan den frivillige få lov at være kreativ, hjælpe med det administrative, og det kan med Facebooks planlægningværktøj være en meget fleksibel opgave og en stor hjælp i foreningen.

### Brug af kompetencer og kreativitet

Det er attraktivt at kunne skrive noget på sit CV, når man som ung eller yngre udfører frivilligt arbejde. Mange unge indtænker det frivillige arbejde som opbygning af kompetencer eller bevis på kompetencer. Det er derfor en god idé fx at lave en fyldestgørende beskrivelse af, hvilke færdigheder en specifik opgave i foreningen kan opbygge. Fx kan arbejdet med at få stablet 10%-midlernes debatarrangementer på benene være et bud på en afgrænset opgave til en frivillig. For yngre kan frivilligt arbejde også være en del af kompetenceopbygning i forbindelse med karriereskift eller afprøvning af anderledes arbejdsopgaver.



# Vi løber ikke panden **mod** muren, men **igennem** den

I Roskilde har en gruppe unge stiftet en ny forening med ambitionen om at sætte bæredygtighed på dagsordenen.

Af Molly Christensen, Kommunikationskonsulent i Fora

I Roskilde er en gruppe unge mennesker i gang med at plante de frø, der snart skal spire og blive til en ny og levende aftenskole. Den nye forening Fora Roskilde er stadig under opstart, men engagementet og drivkraften er stor. Ikke mindst hos Cevri Ocağ, der er initiativtager til foreningen.

Til daglig studerer Cevri virksomhedsledelse, men siden 2017 har han siddet i Folkeoplysningsudvalget i Roskilde, hvor han blev valgt ind til at repræsentere kulturen. Her har han blandt andet været med til at organisere forskellige integrations- og brobygningsprojekter. Nu drømmer han om at få Fora Roskilde op at køre som en aftenskole med et stort fokus på bæredygtighed og fællesskab på tværs af generationer.

## Ikke bange for at fejle

Cevri har stor respekt for de mange ildsjæle rundt omkring i landet, der har stablet foreninger og aftenskoler på benene og holdt dem kørende år for år. Samtidig ser han en fordel i, at de i Fora Roskildes bestyrelse, stort set alle er unge og oprøvede i foreningsverdenen:

”Jeg forestiller mig, at det kan være svært at ændre i systemer, når folk er blevet vant til, at tingene fungerer på en bestemt måde. Når man er med til at starte noget nyt, kan man nemmere sætte sit præg fra start, eksperimenterer lidt og sørge for, at systemet er agilt. Og så laver man helt sikkert nogle fejl i starten, men det lærer man jo også af,” siger Cevri.

”Vi prøver en masse af, fordi vi endnu ikke har erfaret, hvad der er rigtig og forkert at gøre i foreningsverdenen. Vi kommer sikkert til at løbe panden mod muren et par gange, men gør vi det, kommer vi alligevel

igennem, fordi vi løber stærkt,” griner han. ”Jeg forestiller mig, at når man er garvet, kommer man hurtigere til at slå ideer ned, fordi det måske gik galt for fem år siden. Der har vi en styrke, fordi vi kører på.” Til spørgsmålet om, hvordan han har tænkt sig at få fat i en yngre målgruppe, der ikke nødvendigvis kender meget til aftenskolen som koncept, svarer Cevri:

”Som en person, der selv er ung og har beskæftiget sig meget med unge, er mit indtryk, at unge har travlt med mange ting på samme tid. De vil gerne en masse og er samtidig ikke så kræsne med, hvad de engagerer sig i og går ind i. Som ung siger man rigtig meget ja og hvorfor ikke.” Cevri frygter heller ikke så meget, at de unge vil finde folkeoplysning støvet eller at de ikke vil deltage i folkeoplysende aktiviteter.

”Jeg tror, at unge synes folkeoplysning er lige så fedt som ældre synes. Der mangler bare information om området, der taler til dem i øjenhøjde. Blandt andet derfor ønsker vi at lægge vægt på, at få vores tilbud kommunikeret ud på en måde, der passer til dem. Så de finder ud af, at der er muligheder.”

## Et bæredygtigt match

Cevri har allerede erfaret, at det kan være hårdt at starte en ny forening op. Der skal meget markedsføring til, kampagner på Facebook og omtale i forskellige medier. ”Der ligger en masse arbejde bag, som skal gøres, før vi kan komme ordentligt i gang,” fortæller han.

Heldigvis, fortsætter han, er der stærke kræfter i bestyrelsen, som supplerer hinanden godt og som alle kan bidrage med noget forskelligt i forenings- og udviklingsarbejdet. Alle bestyrelsesmedlemmer er studerende, og udover Cevri, der læser virksomhedsledelse, er der en journaliststuderende, en, der læser politik og forvaltning og en tredje, der læser til gymnasielærer.

”Vi er et hold, og vi har hver især stærke kompetencer og forskellige netværk. Det tror jeg kan være med til at sikre os mangfoldige samarbejdspartnere og projekter. Vi giver noget forskelligt til foreningen.”

Vejen til at starte en aftenskole er heller ikke kommet af et ønske om at være formand, slår Cevri fast. Det handler derimod om, at han og de andre i bestyrelsen, kunne se et behov i deres lokalområde, som de gerne ville hjælpe med at dække:



Cevri, der er initiativtager til Fora Roskilde og Sarah Vinther, der er organisatorisk næstformand i foreningen.



*Holdet bag RUC Kitchen, som arrangerer bæredygtige og økologiske fællesspisninger.*

”Der er så mange dygtige, lokale aktører, som laver de fedeste ting. Bæredygtige helte, der skaber nye ting af genbrugsmaterialer for eksempel. Alle dem vil vi gerne samle i vores aftenskole og hjælpe dem med at få noget støtte,” fortæller Cevri. ”Det handler også om, at de ikke skal føle sig alene med deres projekter. Vi ser en mangel på arrangementer, som passer til deres behov. Det er en oplagt mulighed for os at samarbejde med dem.”

Det er især de bæredygtige koncepter, Fora Roskilde vil slå sig op på. De har tilmed skrevet bæredygtighed ind som et af formålene i deres vedtægter.

”Unge går meget op i bæredygtighed og klimavenlighed, og eftersom det blandt andet er en yngre målgruppe, vi gerne vil ramme, synes vi det er vigtigt at vi får etableret det fokus fra start.”

Selvom Fora Roskilde først officielt starter med at afholde kurser og aktiviteter senere på året, har de allerede afholdt flere arrangementer såsom fælleskøkkener og bæredygtighedsbegivenheder- og workshops, som flere undervisere har afholdt selvstændigt. Det foregår blandt andet i den nye bydel i Roskilde, Musicon, hvor lokale kunstnere og kreative arbejder. Musicon er et sted, hvor Fora Roskilde planlægger at afholde en stor del af deres aktiviteter i fremtiden. Det er et sted, hvor der kommer mange unge, og hvor Cevri er sikker på, budskabet om deres nye forening vil nå længere ud:

”Mange kender ikke til aftenskolekonceptet og deraf heller ikke til mulighederne i det. Vi vil gerne vise, hvor meget vi kan sammen, når vi samler os om sager, vi synes er vigtige.” ■

#### FAKTA

Fora Roskilde afholdt Åbent Hus i slutningen af september i Byens Hus i Roskilde. Her kom flere af byens lokale, kreative ildsjæle og holdt oplæg og workshops som en forsmag på noget af det, man kommer til at kunne opleve meget mere af fremover i den nye aftenskole. Arrangementet var tilrettelagt ud fra Bær Dig Dygtigt Ad-forløbet i samarbejde med Fora, så man både kunne blive klogere på bæredygtigt forbrug, mad og bæredygtige rejseformer.

#### FAKTA

Fora Roskilde er allerede i gang med kurser og arrangementer. Flere af bestyrelsesmedlemmerne, der dagligt studerer på Roskilde Universitet, afholder ”RUC Kitchen”, som er fællesspisning med bæredygtigt og økologisk tema.

Vil du læse mere eller deltage, så søg på RUC Kitchen på Facebook.

# Kreative dage 21

29.-31. OKTOBER 2021



**SØNDAGS  
BILLETTER  
KUN KR. 100,-  
i forsalg**

**Vi åbner alle  
dage kl. 9.00**

**STRIK • BLOMSTER • SMYKKER • HÆKLING • MALING • SKIND  
KERAMIK • BAGNING • PAPIRKLIP • PILEFLET • SY • TRÆ • INDRETNING  
TEGNING • GLAS • PATCHWORK • PERLER OG MEGET, MEGET MERE**

Nordens **største kreative** messe med flere end 75 inspirerende foredrag og spændende workshops.

Flere end 200 udstillere står klar med nye materialer og gode idéer.

Se alle udstillere og **køb billet** på [www.kreativedage.dk](http://www.kreativedage.dk)

MESSE C • Vestre Ringvej 101 • DK-7000 Fredericia

**MESSE**  
FREDERICIA  
CONFERENCE MESSE EVENT



# Nordisk håndværksuge hylder traditionerne

Fora har medvirket i Nordic Craft Week siden initiativets begyndelse og igen i år leverede Fora indhold til ugen, som sørger for at sætte fokus på de kreative håndværk.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

I år havde Fora produceret to film til Nordic Craft Weeks facebookside med temaet "at skabe". I filmene kunne man blive klogere på fagene vævning og trædrejning. Film af et minuts varighed med langsomme bevægelser, nærbilleder af håndværket og en hyldest til kærligheden ved at skabe noget med hænderne. Fora stod også bag en optagelse med Craftpsykologen Anne Kirketerp, som tidligere har givet interview i Fora Magasinet, hvor

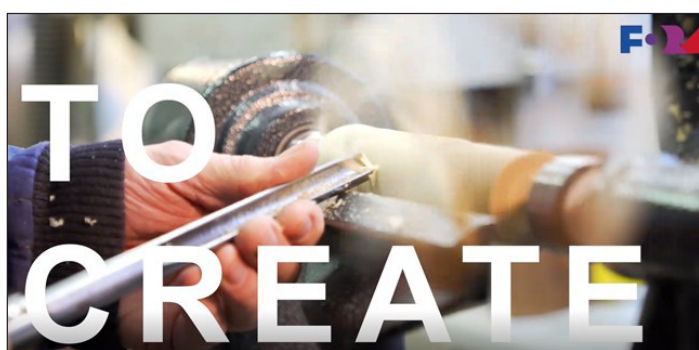
hun fortalte om fordelene ved at engagere sig i kreative håndværk.

Initiativet er et samarbejde mellem de nordiske landes (og Estlands) husflids- og håndværksorganisationer NFACF (Nordic Folk Art and Craft Federation). I løbet af den årligt tilbagevendende uge i september kan alle, der har lyst, være med til at dele ideer, inspiration og instruktioner med lokale eller med vores nordiske naboer.



YOUTUBE.COM

Online foredrag - Craft-psykologi med Anne Kirketerp  
Aftenskolen FOKUS varmer op til en genåbning af deres kreative ku...



Flere år i træk har Foras foreninger i løbet af Nordic Craft Week inviteret folk indenfor for at vise det kreative håndværk frem. Enten ved at afholde Åbent Hus-arrangementer, udstille lokalt eller invitere til aktiviteter. Det er en mulighed for at få nye folk i foreningen og vise, hvilke stolte håndværkstraditioner vi har i Danmark. Ugen giver også håndværksinteresserede mulighed for at hente inspiration fra vores nordiske naboer og giver indblik i de forskelle og ligheder, nordisk håndværk indeholder. De sidste to år har ugen været særligt fokuseret på de online events på Nordic Craft Weeks facebookside grundet COVID19.



## NORDIC CRAFT WEEK

I år blev ugen afholdt fra den 28. august til 4. september.

Du kan se mere om Nordic Craft Week på Facebooksiden for initiativet: [www.facebook.com/nordiccraftweek](https://www.facebook.com/nordiccraftweek)

# LYST TIL FORANDRING

## Foras strategi 2021-2027

På årets landsmøde den sidste weekend i august kunne Foras bestyrelse endelig præsentere den nye strategi.

*Af Marlene Berth Nielsen, souschef, Foras sekretariat*



Et berømt citat fra romanen Leoparden går noget i retning af: ”alting må forandres, for at det kan forblive det samme.” Og det indkapsler på sin vis en del af kernen i Foras nye strategi, der har overskriften Lyst til forandring. For det handler jo ikke bare om forandring for forandringens skyld. Det handler om de forandringer, der skal til, for at vi fortsat kan bevare alt det, vi holder af og tillægger værdi rundt omkring i vores foreninger, aftenskoler og daghøjskoler. Når verden omkring os forandrer sig med rivende hast, så må både forbund, foreninger og skoler hele tiden kigge på, hvordan vi holder os relevante for samfundet og for deltagerne.

Nogle forandringer er nødvendige, nærmest påtvungne. I Fora fokuserer vi på de lystbetonede forandringer – det er ikke bare de sjoveste, det er også dem med størst bæreevne.

### Stærke foreninger og skoler

Så hvordan kan vi støtte op om lysten? Hvordan kan vi skabe de bedste betingelser og rammer for, at foreninger og skoler har lyst til forandring? Og i sig selv er steder, der giver lyst til forandring? Det skal vi arbejde med de næste 6 års tid. Når foreninger og skoler udvikler sig i takt med tiden, tiltrækker nye målgrupper og vedbliver at være det relevante og meningsfulde sted at søge fællesskab, læring og kreativitet, så står vi stærkt!

### Tre indsatser

Foras bestyrelse har valgt tre indsatsområder, som vi skal fokusere på de næste seks år. Det er gennem de tre indsatsområder, at vi kommer til at stå stærkere både lokalt og sammen som forbund. Overskrifterne for de tre indsatser angiver også et form for mål:

- det skal være lettere og sjovere at være forening og skole
- vi skal være et bæredygtigt oplysningsforbund
- vi skal udvikle nye aktiviteter og indfange nye målgrupper

### Medskabere af udvikling

Det er sekretariatets opgave at hjælpe til med at bane vejen. Men ingenting bliver selvfølgelig til virkelighed, hvis ikke foreninger og skoler finder strategien relevant og vil være med. Vi håber derfor, at I vil være medskabere af de initiativer, projekter og aktiviteter, der skal til for at bringe Fora tættere på at være et forbund med lyst til forandring. ■



### FAKTA

I kan finde den nye strategi på Foras intranet eller få den tilsendt i en flot trykt udgave ved at kontakte Solveig Heldt på sekretariatet på mail [solveig@fora.dk](mailto:solveig@fora.dk)

# Ildsjæl har oplyst Nordfyn i 40 år

Aftenskoleforeningerne rundt om i landet er fulde af ildsjæle, som yder en særlig indsats, og i år kunne Fora for anden gang uddele ildsjæleprisen for at hylde det arbejde, ildsjælene gør. Denne gang blev det Kaj Andersen fra Frit Oplysningsforbund Nordfyn, der løb med sejren.

Af Molly Depenau Christensen, Kommunikationskonsulent i Fora

”Kaj er en sand folkeoplysningsraket! Umulig at stoppe og altid parat til en ny afskydning,” lød det fra Foras formand Karen Maigaard, da Fora kårede Kaj Andersen som den største ildsjæl på årets landsmøde i august.

Kaj Andersen stiftede Frit Oplysningsforbund Nordfyn for over 40 år siden, og han har været formand i foreningen lige siden. Da aftenskolen i sin tid blev oprettet, nedlagde man den kommunale aftenskole på Nordfyn og fortsatte i stedet undervisningen i den nye forening, hvor man også oprettede mange nye kurser.

## Folkeoplysningens mand

Spørger man Kaj, er folkeoplysningens rolle i samfundet uvurderlig: ”God folkeoplysning samler og løfter mennesker. I folkeoplysningen bliver vi alle stærkere gennem samværet med hinanden,” udtaler han.

Kaj holder fast i, at man som folkeoplysende forening må tale ind i tidens aktuelle emner. Foreningen har eksempelvis mange yogahold, og selvom yoga ikke er en traditionel, folkeoplysende aktivitet, opfylder den stadig det folkeoplysende formål, forklarer han: ”Vi debatterer selv sagt ikke på vores yogahold, men det med at falde til ro sammen, er en nutidig måde at være folkeoplysende på, og vi må ramme alle dele af folkeoplysningen.”

## Samarbejder og nye aktører

I Frit Oplysningsforbund Nordfyn lægger man vægt på meningsfulde samarbejder og gerne med mange forskellige aktører. ”Jeg er i gang med at få fat i samtlige forsamlingshuse i kommunen med henblik på at lave nye og spændende aktiviteter. Hvad det ender med at blive til, ved jeg ikke endnu, men vi finder på noget,” siger Kaj.

Interessen for mennesker og kulturer har altid drevet den 80-årige formand fra Sørslev. Da folkeoplysningsloven sidst var til revision, kom han med forslag til, hvordan folkeoplysningen kan arbejde sig hen mod en større mangfoldighed gennem samarbejder. I aftenskolen samarbejder de både med de andre oplysningsforbund, Ældresagen, skoler og børnehaver. Og så har de et samarbejde med en skole i Sydindien med over 1000 elever, hvor de laver arrangementer hvert år og samler penge ind, som går ubeskåret til skolen. Og det er: ”ordentlig folkeoplysning,” slutter Kaj.



## OM FORAS ILDSJÆLEPRIS

Foras formand Karen Maigaard om ildsjæleprisen: ”Fora har brug for ildsjæle. Uden dem ville foreninger og skoler ikke hænge sammen. Vi ser ofte for meget på statistik, aktivitetsfremgang, men glemmer, at bag det hele står ildsjæle. Dem hylder vi med Foras ildsjælepris”.

Hvert år uddeles en fysisk pris til vinderen. Årets ildsjælepris var en stor træskål lavet af den fynske kunstner og træskulptør Allan Bo Jensen.

## FORAS ILDSJÆL 2022

Ønsker du at indstille en person fra din forening til ildsjæleprisen 2022, kan du finde et skema på Foras intranet, som kan tilgås via [www.fora.dk](http://www.fora.dk). Når skemaet er udfyldt, skal det sendes til Henriette Corvinus på [henriette@fora.dk](mailto:henriette@fora.dk)

## OM FRIT OPLYSNINGSFORBUND NORDFYN

Frit Oplysningsforbund Nordfyn er den største aftenskole i Nordfyns Kommune, hvor der er mulighed for at gå til undervisning og arrangementer af bred, folkeoplysende karakter. Frit Oplysningsforbund Nordfyn ønsker at bedrive folkeoplysning, der rummer det traditionelle, oplysende aspekt samtidig med at de til stadighed fornyer sig ved aktivt at forholde sig til aktuelle begivenheder, der optager mennesker på tværs af alder og samfundslag.



## Øjeblikke fra landsmødet

Foras landsmøde blev i år afholdt i Svendborg. Temaet for landsmødet var "Lyst til forandring".

Her en række øjeblikke fra landsmødet 2021.



Formand Karen Maigaards mundtlige beretning.



På det formelle landsmøde blev Karen Maigaard genvalgt som Foras formand.

### Forandring og Fællessang

NIKLAS SCHNEIDERMANN  
NINA SCHNEIDERMANN



Nina og Niklas Schneidermann, hhv. konsulent og musiker, afsluttede landsmødet ved at tage os med på en rejse i forandringens verden i deres sangforedrag "Forandring og fællessang".



René Oehlenschläger, som er foredragsholder, underviser og ekspert i positiv psykologi. René tog os med på rundtur i, hvordan vi med positiv psykologi kan blive meget bedre til at navigere i forandringer – og få lyst til flere.

*"Stærke historier om fællesskaber i forandring" hed oplægget fra journalist og foredragsholder Karen Lumholt. Hun har gennem mange år beskæftiget sig med de frivillige foreningers og de nye fællesskabers betydning for samfundet.*



## FAKTA

Foras fik på det formelle landsmøde sammensat sin nye bestyrelse. Se den nye bestyrelse bagerst i bladet under Stort&Småt.

# Lobbyarbejde kan hjælpe jeres forening



Fora har fået en ny strategi, og flere af de ting, vi vil arbejde for, kommer til at betyde, at vi skal henvende os til politikerne – lokale såvel som nationale.

Af Laura Nielsen, foreningskonsulent i Fora. Illustration af Macrovector, freepik.com

Politiske beslutninger sætter rammen for vores folkeoplysende arbejde. Det kan være alt fra folkeoplysningsloven nationalt til bestemmelser om lokaler og tilskudsordninger lokalt. I den nye strategiperiode vil vi blandt andet arbejde for, at det skal blive sjovere og lettere at være forening. Vi skal spille på mange forskellige tangenter for at nå i mål, og lobbyarbejde er én af dem. Nogle ting kræver handling på et politisk niveau, og det er her lobbyarbejde kommer ind i billedet. Derfor er det et område, vi gerne vil arbejde mere med fremover som supplement til de mange andre ting, vi gør som forbund for at hjælpe Foras medlemsforeninger og -skoler i deres daglige virke.

## Men hvad er det egentlig for noget?

Det er vigtigt at sige, at lobbyarbejde ikke behøver være en lyssky affære. Man behøver ikke luske rundt bag lukkede døre som Kevin Spacey i serien House of Cards eller Sidse Babett Knudsen i den danske serie Borgen, og kaste den ene modstander efter den anden under bussen. Lobbyarbejde handler kort fortalt om at præsentere problemer og løsningsforslag til politikere, og i bedste fald kan det blive til et samarbejde mellem forening og kommune (eller mellem forbund og folketing) som skaber løsninger, til gavn for begge parter.

## Overvejelser om lobbyarbejde

Fora har kun lige taget det første spadestik i lobbyens muld. Vellykket lobbyarbejde kræver nemlig overvejelser på mange niveauer; hvad er vores sag eller ønske? Hvad får politikerne ud af at komme os i møde? Hvad er den smarteste måde at henvende sig på? Hvem kan vi indgå alliancer med og hvordan? Og så videre og så videre.

Systematisk lobbyarbejde er et nyt felt for os, og der er stadig mange ubekendte. Men rejsen er sat i gang, for vi tror på, at lobbyarbejde kan spille en vigtig rolle i det arbejde, der skal få os i mål med den nye strategi. Derfor lobby. Vi håber, I vil være med. ■

## LOBBYISME

Ordet lobbyisme stammer fra det engelske ord "lobby". Oprindeligt var lobbyister folk, der henvendte sig politikere i gangene mellem de officielle mødelokaler. Lobbyisme er den uformelle og formelle aktivitet, der foregår, når personer eller organisationer forsøger at påvirke politiske beslutninger.

## KOM I GANG MED LOBBYARBEJDET

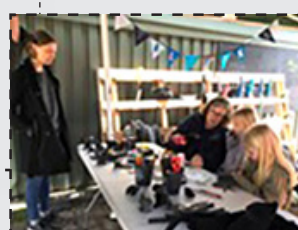
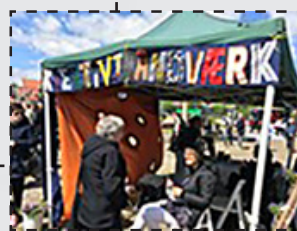
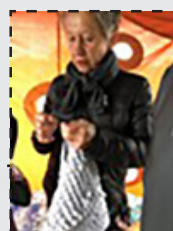
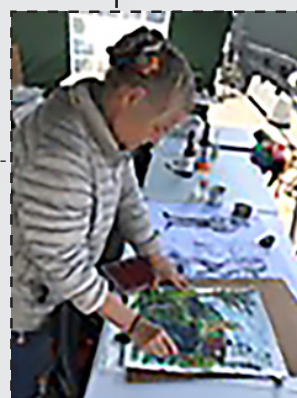
Har din forening problemer eller drømme som kræver handling på et politisk niveau? Så del dem gerne med Laura Nielsen, der er konsulent på området. Vi vil også gerne høre fra jer, hvis I allerede laver lobbyarbejde og har lyst til at dele jeres erfaringer med det. Kontakt Laura Nielsen på mail: [laura@fora.dk](mailto:laura@fora.dk)

# Verdensmålene i kreativt håndværk

Kreativt Håndværk - Egense Husflid har kastet sig over verdensmålene og fortæller om, hvordan de har skabt synlighed omkring deres forening og forsøger at nå en yngre målgruppe gennem fokus på bæredygtighed.



*Af Hanne Marie Jensen, bestyrelsesmedlem  
i Kreativt Håndværk - Egense Husflid*



**S**PULT. Det lyder som et ord, Pippi Langstrømpe kunne have fundet på. Men det er navnet på Svendborg Sports- og Kulturfestival.

Tidligere var det udelukkende en sportsfestival, men da arrangørerne lukkede op for kulturdelen, besluttede vi i Kreativt Håndværk - Egense Husflid at byde ind med en workshop med fokus på, hvad vi kan lave ud af genbrugsmaterialer. Denne beslutning blev taget længe inden det landsmøde i Fora, hvor vi havde fokus på de 17 verdensmål.

#### **Men ikke desto mindre hænger tingene sammen**

Mange køber sig til *beachflag*, der kan stilles op gang på gang, men vi valgte at lave vores egne skilte med bogstaver i hver deres teknik. Det hele syet ned på noget stof, vi havde fået fra en forretningsvinduesudstilling i København.

Vi fik stillet en pavillon på 3 x 3 m. til rådighed, og i og omkring den planlagde vi at strikke og hækle i strimler lavet af gamle plastposer eller stof, at lave dyr eller flette i brugte cykelslanger eller traktorslanger samt at male på sten. Vores mål var at skabe en oase midt i de øvrige festivalaktiviteter med plads til ro og fordybelse, at gøre opmærksom på foreningens eksistens og ikke mindst at nå ud til en yngre aldersgruppe.

Det var en spændende dag med masser af liv på havnen, hvor vi fik snakket med en masse forskellige mennesker, og hvor mange fik et indblik i lidt af det, foreningen byder ind med.

Vi er allerede blevet opfordret til at være med igen næste år, hvor festivalen foregår midt i maj. ■

# 50.000 kroner til film om kreative håndværk

Fora ansøgte for nogle måneder siden en af Slots- og Kulturstyrelsens særlige puljer, der har til formål at støtte digitale tiltag, der gør kultur- og idrætsaktiviteter tilgængelige for en bredere målgruppe i forbindelse med genåbningen af det danske samfund. Fora har fået pengene, vi ansøgte om. Nu skal projektet i gang.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora. Grafik af Freepik.com. Foto af Laura Nielsen.

Fora har en lang række medlemsforeninger og -skoler, der beskæftiger sig med forskellige former for kreative håndværk. De håndværk, som de er med til at holde i live og forny, har Fora allerede været i gang med at dokumentere og oplyse om, blandt andet for at bevare denne del af den danske kulturarv. Vi har dog ikke gjort os så meget i det digitale – før nu.

Med de midler, vi har fået tildelt af Slots- og Kulturstyrelsen, ønsker vi at vise, at disse kreative håndværk stadig eksisterer, og er tilgængelig for alle. Fora vil ved udgangen af 2021 have produceret en række korte oplysende film med fx knipling, syning, trædrejning, smedning og broderi i fokus. Filmene kan forhåbentlig også være med til at tiltrække flere folk til nogle af de mange skoler og foreninger, der er en del af Fora. Steder, der nu igen har åbent - for alle.

Filmene vil blive tilgængelige på Foras hjemmeside, på YouTube, Instagram (IGTV) og Facebook. Det er hensigten, at filmene vil kunne bruges af den enkelte forening eller skole, for at skabe synlighed. ■

## FAKTA

Foras film vil være færdige ved udgangen af 2021 og vil være et samarbejde med flere af Foras medlemsforeninger. Vi vil i efteråret efterlyse foreninger, der kunne være interesserede i at medvirke med viden og/eller undervisere.

Kontakt kommunikationskonsulent  
Louise Albers for flere informationer  
louise@fora.dk



# Stort & småt



## Kreative Dage 2021

Så er vi igen i gang. Fora deltager på en hel del messer allerede i 2021. Den helt store er Kreative Dage i Messe C, Fredericia. Årets tema hos Fora er væv/garn. Vi sætter en kæmpevæv op, hvor du kan prøve at billedvæve. Der vil være folk, der gerne vil hjælpe – alle kan være med ung og ældre, høj og lav.

Flere medlemsforeninger kommer og viser noget af det, de tilbyder kurser i. Det er meget forskellig, det der arrangeres rundt om i Fora medlemsforeninger, kom og mød dem på Kreative Dage.

Ved siden af tilbydes der workshops. Der vil bl.a. være sashiko, en reparationsteknik med tråd og stof. De forskellige workshops bliver slået op på Facebook på: Fagkursus - kreative håndværk. Workshops er gratis at deltage, evt. lidt betaling af materialer. Messen løber af stablen d. 29.-30.-31. oktober. Åbningstider er: fredag 9-17, lørdag 9-17, søndag 9-16. Fora er i stand nr. A-1348 – så vi ses, ikke?



## Fiksefredag

Den 26. november 2021 kan jeres forening være med til at holde Fiksefredag. Det er et modtræk til Black Friday, hvor der slås til lyd for at bruge vores fælles ressourcer på en ansvarlig måde. Der er mange ting, der kan genbruges eller repareres, så de får et længere liv. På Fiksefredag kan I i foreningerne være med til at viderebringe den viden, der i foreningen og i lokalsamfundet til at tænke i den bæredygtige retning. Med den vidensbank, der ligger rundt om i foreningerne kan mange lære at vedligeholde og reparere tøj, lamper, stoleben, cykler..... og meget andet, alt sammen ud fra, hvilke faglige områder, der er i foreningen. Foreningen kan



## Foras bestyrelse

Foras bestyrelse består af medlemsrepræsentanter samt en sekretariatsmedarbejder og sekretariatslederen. Bestyrelsesmedlemmerne vælges til bestyrelsen for to år ad gangen. På Foras landsmøde blev en ny bestyrelse sammensat.

Den består af:

- Karen Maigaard – formand, personligt medlem
- Dorte Bondo – Næstformand, Fora Fritid
- Maj Ingemann-Molden – YOGAHUSET Aalborg
- Chris McKay - Fora Fritid
- Tove Lillelund - Moderne Husflid af 2015
- Lissi Kjær Christensen - Ringkøbing Amts Husflid
- Finn Glibstrup – Oksbøl Husflidsforening
- Charlotte Månsson - Skovbo Aftenskole Forening
- Helge Bech - Daghøjskolen Sydvestjylland
- Bitten Schjødt Kjær – Radikale Venstre
- Mona Schreiber Hansen - Liselund Strikkerne
- Györgyi Csato – Ishøj oplysnings Forbund
- Søren Melgaard - Visborg Husflid
- Torben Dreier - FO-Aarhus
- Lise Seisbøll - personligt medlem
- Henriette Corvinus og Bernhard Trier Fredriksen fra sekretariatet er også en del af Foras bestyrelse.

samarbejde med lokale håndværkere og andre virksomheder, der har noget at byde på i forhold til at reparere slidte ting. I lægger selv programmet for dagen, gerne i samarbejde med dem I inviterer med. Sekretariatet er klar med hjælp til markedsføring i jeres lokalområde. Det kan være pressemeddelelser, Facebookopslag eller små annoncer. Fora giver tilskud til f.eks. materialer.

Er I ikke tilmeldt til at være en Fiksefredag-forening endnu, og gerne vil høre mere, er I velkomne til at henvende jer til Henriette: [henriette@fora.dk](mailto:henriette@fora.dk) eller Lotte: [lotte@fora.dk](mailto:lotte@fora.dk)

Projektet er støttet af Dansk Folkeoplysnings Samråd.

## KLUMME

# Unge vil gerne engagere sig i foreningslivet – nedbryd barrieren og giv dem muligheden



Af Anna Bisp Asghari, direktør i Ungdomsbureauet

Når unge skal engagere sig i lokalsamfundet, kan det ske at engagementet ser ud på nye måder, som vi ikke forstår som engagement. Derfor må foreningerne nedbryde de eventuelle barrierer, der kan være for, at unge også får mulighed for at engagere sig i lokalsamfundets foreninger.

Unge i dag udviser høj ansvarlighed overfor den fremtid vi går i møde. Rigtig mange unge vil gøre kloden grønnere, skabe social retfærdighed og et sundt og bæredygtigt samfund med plads til alle. Men som alle andre generationer, har denne ungdomsgeneration en anden tilgang til livet, samfundet og demokratiet. Så mit spørgsmål er, om vi forstår de måder, hvorpå unge engagerer sig på i dag?

## Foreningslivet og engagement

I foreningslivet hører jeg ofte, at unge ikke engagerer sig nok, eller at unge i dag ikke bakker op om foreningslivet. Det er der dog forskellige perspektiver på. Jeg ser rigtig mange unge, der engagerer sig i deres lokalsamfund, i hinanden og i fremtiden. Men det afgørende for om unge engagerer sig eller ej, er først og fremmest, om de kan spejle sig i sagen og dernæst om det at engagere sig kan

føre noget bedre med sig for det fremtidige samfund, de er en del af.

Med en verden hvor fremtiden er usikker, er det afgørende, at det frivillige engagement indebærer løsninger eller muligheder for hvordan morgendagen skal se ud. Her har alle foreninger og ildsjæle en opgave. Nemlig at udpensle de muligheder, unge har for at gøre en forskel i lokalsamfundet.

## Den demokratiske selvtillid

På Ungdomsbureauet arbejder vi blandt andet med unges demokratiske selvtillid. Vi står i en situation, hvor danske unge har lavere demokratisk selvtillid sammenlignet med unge i resten af verden. Det viser blandt andet ICCS undersøgelsen fra 2016, der undersøger demokratisk selvtillid som værende unges tro på, at deres stemme og engagement har en vigtig betydning for resten af samfundet. Lav demokratisk selvtillid er et problem, da en ungdomsårgang uden tro på, at de har en vigtig betydning for samfundet, ikke vil engagere sig i samfundet og hermed demokratiet.

Men når unges demokratiske selvtillid er lav, er det afgørende at undersøge, hvilke barrierer

der er for at engagere sig i f.eks. lokalsamfundet. Vi ved, at mange unge faktisk gerne vil engagere sig i lokalsamfundet. Det sker blandt andet når unge rundt om i landet skaber nye projekter for andre unge. I Rønne har en gruppe unge skabt et nyt unge-hus ved navn Distrikt X, og i Ebeltoft har unge skabt ungehuset Rampen. Begge eksempler på at unge engagerer sig og er ildsjæle, hvis de får de rigtige rammer og muligheder.

Derfor er det afgørende at undersøge, hvordan unge får mulighed for at træde ind og deltage i lokalsamfundet. Hvilke barrierer er der eksempelvis for at unge kan engagere sig i lokalforeninger rundt om i landet? Hvilke spørgsmål bliver stillet til unge der gerne vil engagere sig? Og bliver der givet plads til at unge kan være med til at definere de rammer der er for at engagere sig?

Jeg håber, I vil inddrage unge i de udfordringer, I står med i lokalsamfundet. Giv unge muligheden for at komme med svar på morgendagens udfordringer. Måske kommer de med det bedste svar, på den sværeste udfordring. ■