

**Et folke-  
oplysende  
Yogahus**

**Fora på  
folkemøde**

**45 år med  
fingrene i  
husfliden**



## LEDER:

# Verdensmål til hverdagsmål

Af Karen Maigaard, formand for Fora

Hvad har Foras landsmøde, Folketingsvalget og Folkemødet på Bornholm til fælles?

Ja, bortset fra, at de nævnte begivenheder alle er veloverståede, var det slående, at verdensmål og kampen for klimaforbedringer var det gennemgående tema både i valgboksen, på Bornholm og ved landsmødet i Svendborg. Valgkampen afslørede med et væld af mærkelige og yderligtgående nye partier, at et af de centrale og aktuelle spørgsmål er sammenhængskraften i samfundet. Kombinationen af en-mandspartier og letkøbte, letantændelige løsninger, der flimrede på fløjene, og et EU under forandring, sætter spotlight på behovet for, at der findes fælles løsninger på de fælles udfordringer. Den samlede sag er Verdensmålene. Verdens unge mennesker kræver handling sammen med de ældre generationer

- men usikkerhed og tvivl opstår, når man skal svare på spørgsmålet: hvordan? Så hvad kan vi gøre? Hvad kan Fora og folkeoplysningen gøre? Vores opgave blev slået fast på landsmødet: Vi skal omsætte verdensmål til hverdagsaktiviteter. Vi skal gøre målene forståelige og håndterbare. Vi skal give mening og handling til Verdensmålene. Der er mange muligheder. Oplagt er det, at åbne foreningen for yngre mennesker, der leder efter nye måder at forene værdier og mål med aktivisme. Byd dem indenfor!

På Folkemødet indsamlede medlemmer af Foras styrelse eksempler og ideer til 10%'s arrangementer. Kurser i genbrug og nybrug er på vej, og enkelte Fora-foreninger har allerede udviklet samarbejder med genbrugsstationer som nye kursussteder.



Ved efterårets Fora-fyraftensmøder sætter vi fokus på verdensmål på lokalt plan. Vi dykker ned i lokale løsninger til og fra lokale folk. Og så arbejder vi med at omdøbe den årlige over-forbrugsfest Black Friday til Fikse fredag – med fokus på genanvendelse. Derudover arbejdes der med at målrette projektstøtte fra Foras pulje, så vi kan gøre verdensmål til hverdagsmål. ■



Fora  
Gammel Kongevej 39G  
1610 København V  
Telefon 3393 0096  
www.fora.dk  
info@fora.dk

Forsidefoto er fra YOGA HUSET.  
Taget af Laura Nielsen.

#### Redaktion

Bernhard Trier Frederiksen,  
ansvarshavende  
Louise Albers, redaktør

#### Kommunikationsudvalg

Anna Kolind,  
formand for kommunikationsudvalget  
Flemming Christensen,  
Holbo Herred Væverforening  
Iben Warburg, Midtjyllands Husflid  
Karen Maigaard, formand for Fora

#### Layout

Iben Warburg  
Oprindelig idé af Claus Lillerup

#### Tryk

Clausen Grafisk

#### Oplag

1.000

Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras. Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet

Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

#### Næste deadline

1. september 2019



5041 Tryksag 0513



4



11



18

## 2 Verdensmål til hverdagsmål

LEDER af Karen Maigaard, formand for Fora

## 4 Et folkeoplysende Yogahus

PORTRÆT: YOGA HUSET er navnet på en af FOKUS folkeoplysnings nyeste gode ideer og succeser. Et yogahus med Nordjyllands største udvalg af yogahold, undervisere og stilarter.

## 8 Foras landsmøde handlede om Verdensmålene

LANDSMØDE: Fora havde i år Verdensmålene som tema for landsmødet.

## 10 Her er Foras styrelse

LANDSMØDE: Se hvem der blev valgt og genvalgt til Foras styrelse

## 11 Landsmødestemning

## 12 Messedeltagelse? – Ja!

Fora er til stede på flere af landets messer. Det skaber synlighed for Fora.

## 13 Kulturmøde Mors

ANNONCE

## 14 Nominerede til Aftenskolerens Pris

## 15 #Aftenskolerne – når du vil være rigtig god til noget

Vi kører kampagne for aftenskolerne og mange foreninger er med til at bakke op

## 16 45 år med fingrene i husflid

Dorthe Højgaard har været en del af husfliden i mange år, og håber, at den kan føres videre til og af yngre generationer

## 18 Stort engagement på Folkemødet

Fora var stærkt repræsenteret i år med fire arrangementer og flere styrelsesmedlemmer på dette års Folkemøde på Bornholm.

## 20 Vi viser, hvad vi laver og inddrager besøgende

STOLTLED: I Ullerslev er de stolte af det, de laver, og derfor viser de det frem på forårsudstilling og involverer de besøgende.

## 22 Nordiske traditioner og vanter

Nordic Craft Week løber igen af stablen i september, og i år er et nyt projekt sat i søen: Vi skal vise nordiske vanter frem.

## 23 Stor & småt

## 24 Verdensmål, Vækst og Væredygtighed

KLUMME af Christian Dietrichsen fra Center for Væredygtighed

# ET FOLKEOPLYSENDE YOGA HUS

Nær vandet på Strandvejen i Aalborg ligger aftenskolen FOKUS Folkeoplysning. Skolen driver traditionel aftenskolevirksomhed, men fungerer samtidigt også som paraplyorganisation for en række folkeoplysende, nytænkende startupvirksomheder. YOGA HUSET er en af FOKUS' startups, og dem skal vi nu se meget nærmere på.

*Tekst og fotos af Laura Nielsen, konsulent i Fora*

## Et YOGAHUS – 500 brugere

Med sine 33 ugentlige hold beskriver YOGA HUSET sig selv som havende Nordjyllands største udvalg af yogahold, undervisere og stilarter. I huset er stemningen varm, mobilen slukket og skoene taget af. Ro og nærvær præger de gulvtæppebelagte gange, og de store vægmalerier, blomster og lys inviterer til fordybelse. YOGA HUSET har mere end 500 brugere, hvoraf godt 350 er medlemmer af huset. Resten benytter sig henholdsvis af skolens traditionelle sæsonhold og af klippekortordningen der muliggør, at kursisterne uden binding selv kan vælge, hvad de vil deltage i hvornår. Men hvordan startede projektet egentlig? Og hvad har yoga med folkeoplysning at gøre?

## Idéen om et yogahus

FOKUS har haft yoga på programmet i over 40 år med stor tilslutning, men oplevede ofte, at det var svært at finde yoga-egnede lokaler. "Ofte var der problemer med støj eller andre forstyrrelser, som gav uro og forhindrede fordybelse," fortæller Bjørn Salling som er direktør i FOKUS. "Så da bestyrelsen for FOKUS fastlagde virksomhedsplanen for perioden 2017-2019, prioriterede vi at skabe ideelle rammer til vores yoga." Da skolen i 2016 købte nye lokaler på Strandvejen i Aalborg, begyndte de på byggeprojektet som stod på i 2017. "Den væsentligste forudsætning for at det har kunnet lade sig gøre, har været tilliden til, at yoga er et fag, der vil vinde yderligere popularitet. Yoga er på ingen måde et "døgnfluefag" men et fag, der netop imødekommer det moderne menneskes behov for fordybelse, ro og balance i livet," siger Bjørn Salling.

## YOGA HUSET tager form

FOKUS var gået i gang med at bygge de nye yoga-lokaler, men manglede stadig en yoga-faglig leder af virksomheden. Tilfældet ville, at den helt rette kandidat en dag dukkede op på et af FOKUS egne yogahold, nemlig Maj Ingemann-Molden. Efter få gange på holdet udrød hendes underviser: "Gud, det er lige gået op for mig, at du er den Maj Ingemann-Molden, som jeg

engang har været til en workshop med på Copenhagen Yoga festival (...) Dem jeg arbejder for, går med tanker om, at lave et yogacenter. Du bliver simpelthen nødt til at snakke med dem." Før Maj fik set sig om, havde underviseren sat et møde i stand, "og så fandt vi bare ud af med det samme, at det var et "match made in heaven"."

## Jorden gødes

"Lang tid før vi åbnede her, havde vi igangsat vores strategi," fortæller Maj. "Både på de sociale medier, men også bare "word of mouth". Vi lavede events lang tid, før det her åbnede – fx nede i Musikkens Hus, og på Copenhagen Yoga Festival. Vi havde flyers, postkort, workshops og inviterede gæsteundervisere både fra Danmark og fra udlandet, hvilket vi stadig gør. Så var vi bare fysisk tilstede andre steder i Aalborg, mens huset blev bygget. Så da vi åbnede stod gourmet yogierne i Aalborg og ventede på, at vi åbnede."

## Konkurrence og fleksibilitet

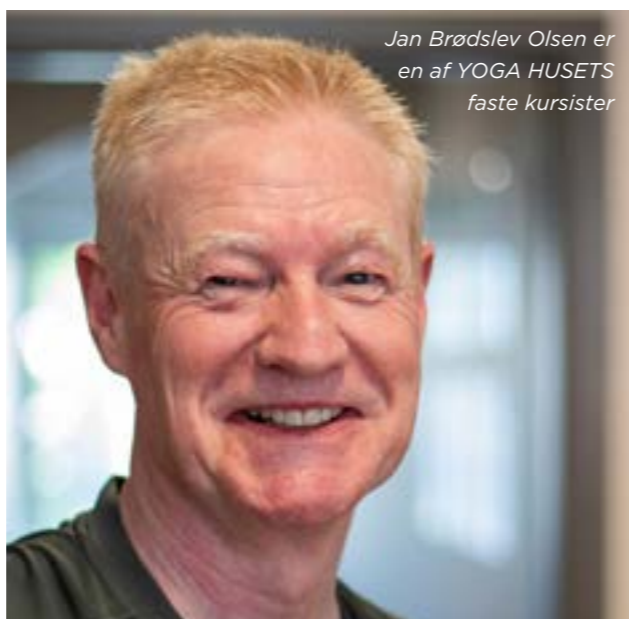
Men der er flere mulige forklaringer på, at kunderne stod i kø, da YOGA HUSET åbnede – herunder skolens blik på, hvem dets konkurrenter egentlig er, og hvordan de kan hamle op med dem. Som aftenskole er man i følge Bjørn Salling: "i konkurrence med rigtig mange andre fede ting. Det kræver noget af det enkelte menneske at beslutte sig til, at jeg skal investere to gange to timer hver uge på at gå i YOGA HUSET, for jeg kunne lave så meget andet (...) Og ikke nok med at de skal investere tid – de skal faktisk også betale for det, og det er jo ikke billigt." Derfor skal aftenskolens tilbud "virkelig ud og ramme folk på følelsen af, at det her giver noget til mit liv, som er rigtig vigtigt," siger Salling – en betragtning, der stiller store krav til indholdet i aftenskolen.

Aktiviteterne skal altså give mening, men de skal også være nemme for brugerne at passe ind i en travl hverdag. Derfor har de i YOGA HUSET som supplement til de traditionelle sæsonhold skabt det, Maj Ingemann-Molden kalder "den fleksible



*I YOGA HUSET er lokalerne udsmykket med flotte vægmalerier*





Jan Brødslev Olsen er en af YOGA HUSETS faste kursister



aftenskole". I YOGA HUSET eksperimenterer de med en fleksibel medlemsstruktur, som giver brugerne den samme fleksibilitet, som de er vant til fra streamingtjenester og fitnesscentre.

#### Greb i de unge

Om det skyldes indholdet eller fleksibiliteten er svært at sige, men sagen er, at gennemsnitsalderen i YOGA HUSET er godt 20 år lavere end i FOKUS' øvrige tilbud. Jeg spørger Maj, hvordan det mon er lykkedes. "Jeg tror, integritet er den største forklaring, fordi unge mennesker vil ikke lefles for," svarer hun. "Unge mennesker vil have the real deal. De vil have du er et autentisk menneske, der møder med den livserfaring DU har. Det er jo det, de kan bruge til noget (...) Der er sådan en som Charlotte Steen. Hun har undervist for FOKUS 16-17 år i yoga. Hun er jo sådan en, folk kigger på og siger: "Dig vil jeg fandeme være, når jeg bliver 50". De unge elsker hende. Der er masser af rollemøder herude, der ikke er mange andre steder, og netop det med at de ikke føler sig talt ned til, men samtidigt føler sig mødt i deres behov for fx fleksibiliteten. Og god pris til dem. Og ikke nogen binding. Det har de brug for."

#### Yoga som folkeoplysning

Men hvad har yoga egentlig med folkeoplysning at gøre? En hel del, hvis man spørger Maj Ingemann-Molden: "Yoga er så meget mere end de fysiske stillinger. De fysiske stillinger er ret nye i yogasystemet. Det startede med den filosofiske del. Yoga handler grundlæggende om "enlightenment", som jo er det engelske ord for oplysning, så jeg kan næsten ikke se noget, der kunne hænge mere sammen end yoga og folkeoplysning. Yoga handler om, at vi indser, hvad der egentlig er vigtigt, hvem vi egentlig er, hvad det her liv egentlig handler om, hvad vi egentlig gerne vil bruge det på," fortæller hun passioneret under interviewet.

#### Møder på tværs

Det folkeoplysende aspekt er også at finde i rammerne omkring yogaen. I YOGA HUSET såvel som i resten af FOKUS' hus, er der indrettet lounges, hvor folk kan nyde en kop the eller kaffe og mødes på kryds og tværs. I Majs øjne er loungen i YOGA HUSET "virkelig en af folkeoplysningens højborgere (...) Fordi det er her, vi kan have deltagere, der kommer ud fra et hængeskøj yogahold, og sidder og snakker med nogle ældre mænd, der lige har været på et KOL-hold eller osteoporose, og samtidigt er der babyer, hvis mødre lige har været til et eller andet stimulationskurs. De møder sker virkelig her, og det er jeg simpelthen så glad for. Både det intergenerationelle, men også at man måske på den måde bliver konfronteret med nogle andre typer segmenter, end dem man normalt tænker er "min art"."

#### Ved brugerne, at de går til folkeoplysning?

Men ved husets deltagere, at de kommer i en folkeoplysende forening? "Det er klart at mange – især blandt de unge – ikke klarer forbindelsen, når de først melder sig ind her," fortæller Maj. "Men det kommer lige så stille."

Men andre af husets kursister forholder sig i den grad aktivt til YOGA HUSET's folkeoplysende ophav. Jan Brødslev Olsen på 61 år er bruger af YOGA HUSET og nyuddannet yogalærer. "Jeg har det meste af mit liv arbejdet med uddannelse, hvor jeg har kunnet se inden for de samfundsvidenskabelige og humanistiske fag jeg har arbejdet med, at dannelsen er blevet mindre og mindre," fortæller han. "Så da jeg begyndte at lave yoga i aftenskoleregi, tænkte jeg meget over: Hvad er egentlig dannelsesaspektet her? Vi er jo tilbage ved Grundtvig, Kold og så videre, hvor samtalen spiller en stor rolle, men der er jo ikke meget talen sammen i yogatimerne. Derfor har jeg været på udgik efter, hvad dannelsesaspektet så er," fortæller Jan tænksomt, og fortsætter: "Og der kan jeg se, at der er en klar vægt på, at det menneskelige, det filosofiske, det spiller en stor rolle. For selvom man ikke kan samtale under en asana [red. en yogastilling], så kan yogalæreren jo relatere de ting, vi laver til nogle almene dannelsesmæssige aspekter, og det synes jeg, kendetegner det her sted enormt meget (...) Det er blevet fint integreret, så det lever op til det formål folkeoplysningen har – at det skal bidrage til dannelsen af det hele menneske. Og jeg oplever også, at der før og efter timerne foregår virkelig meget samtale her omkring bordene, der bidrager til det aspekt," fortæller Jan, før han skal ind til endnu en yogatime med Maj.

#### "I f\*\*\*\*\* dobbelt-A"

Hvis du drømmer om at skabe et noget lignende, er det bare med at klø på, for som Maj siger: "Alle kan gøre det her!". "Der gror mange smukke ting ud af den nordjyske muld, men folks første reaktion, når noget er nyt her, er, ofte at det er åndssvagt, alene fordi det er nyt." "Hvis det kan lade sig gøre i f\*\*\*\*\* dobbelt-A, én af jantelovens højborgere, så kan det lade sig gøre alle steder. Alle steder!" Majs bedste råd er, at "alliere sig med den lokale yogi," sådan som Bjørn Salling gjorde, da YOGA HUSET's rammer skulle fyldes ud med et stærkt yoga-fagligt indhold.

#### Vejene til at lykkes

Det er svært at sætte fingeren på én afgørende forklaring på YOGA HUSET's succes. Men nogle af ingredienserne i den effektive cocktail er: en leder og en bestyrelse, som tør drømme stort, og som har evnerne til at omdanne deres drømme til konkrete projekter. De har samlet et stærkt fagligt team, skabt optimale fysiske rammer for yogaen, og sidst men ikke mindst holdt folkeoplysningens værdier skarpt for øje, mens de moderniserede både rammer og medlemsstruktur, så en tur på aftenskolen ikke rummer et dyk ned i en anden tid, men en moderne læringsarner hvor det sociale samvær er i fokus, og hvor alle "er noget for nogen" som Bjørn Salling formulerer det. ■

#### FAKTA:

Læs mere om YOGA HUSET på:  
[www.yogahusetaalborg.dk](http://www.yogahusetaalborg.dk)

På de følgende sider får du et lille indblik i, hvad Ph.D. og professor Steen Hildebrandt og højskolekonsulent Johannes Shønau holdt oplæg om på Foras landsmøde. På dette nummers bagside kan du læse klummen af en tredje oplægsholder; Christian Dietrichsen fra Center for Væredygtighed, og du kan møde Foras styrelse på side 10.

## LANDSMØDE:

# Foras landsmøde handlede om Verdensmålene.

Der er 17 verdensmål og 169 delmål. De er formuleret i FN, og 193 lande har sagt ja til at forpligte sig på dem. Men hvad handler Verdensmålene om, og hvordan kan vi i Fora arbejde med dem?

## DU ER EN DEL AF HELHEDEN

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

**Steen Hildebrandt er Ph.D. og professor ved Aarhus Universitet og i sit oplæg fortalte han om, hvordan verdensmålene også handler om dig og mig.**

"Hvis vi der nu arbejder med folkeoplysning i takt med tiden, som modne mennesker, arbejder med verdensmålene som verdenstema, er der rigtig meget håb (...) Jeg hører til dem, der mener, at når vi taler om Verdensmålene, så bliver vi også nødt til at tale om alvoren. Det kan nemt blive tungt at lytte på, fordi det antager dommedagskarakter (...) men situationen er meget alvorstung [men også] fyldt med muligheder. Skal der ske noget med [de] muligheder, forudsætter det, at vi alle sammen gør noget. At vi tager en tørn."

Med de ord gik Steen Hildebrandt videre til at beskrive, hvorfor det folkelige er vigtigt, når vi taler om verdensmålene:

"Verdensmålene er globale mål, og det kræver, at vi tænker nyt, for vi er ikke vant til at tale om globale målsætninger [i nære forhold]. Vi er ikke vænnet til at være i en situation, hvor vi taler om konkrete mål for udvikling af hele verden. Det kræver et nyt mindset og verdenssyn. Et nyt syn på mig og på verden. Der har

det folkeoplysende en stor mission (...) Vi har et medansvar i forhold til alle andre mennesker på kloden. Udtrykket "leave no one behind" ligger i klar forlængelse af menneskerettighedserklæringen december 1948, hvori det siges, at alle mennesker fødes ens, eller lige, i forhold til rettigheder og værdighed. Det er vi ikke færdige med. Vi er ikke ligeværdige endnu. Derfor hedder den store værdierklæring ovenover alle Verdensmålene "Leave no one behind".

### Vi skal tænke nyt

Ifølge Steen Hildebrandt er landspolitikerne de mest tavse i forhold til verdensmålene, men det tror han, vil ændres, fordi der mange steder, i foreninger, organisationer og i kommuner, arbejdes med verdensmålene, og fordi interessen allerede er der.

"Det er mens, vi har levet, at der har været den voldsomme udvikling, der gør, at vi står i den situation, vi står i i dag. En udvikling, som vi ikke har opfattet som så vild, som den var, fordi vi var en del af den. Så hurtigt kan det ikke gå, så meget kan der ikke ske. Det betyder, at der er sket for meget for hurtigt, og det er det, der skaber den negative og problematiske side - der skaber den udvikling, der gør,

at vi skal til at leve på nye måder. Det er det, Verdensmålene handler om. Skeen skal over i den anden hånd. Der er et gammelt Einstein-citat, "Today's problems come from yesterday's solutions". De problemer, vi slås med i dag, er et resultat af de løsninger, vi troede på i går. Vi skal tænke nyt, men hvad vil det sige? Vi kan ikke løse den suppedas eller indfri de store potentialer, der ligger forude med de tanker, vi har drønet afsted ud fra de sidste 50 år. Vi skal tale om og betragte verden på nye måder," sagde Steen Hildebrandt.

### Tag medansvar

Vi har fået slået kloden ud af kurs, så kloden ikke længere kan klare sig, uden at vi mennesker ændrer adfærd, og hertil skal vi bruge verdensmålene. "Budskabet er: Hvis I vil arbejde med at tage et medansvar, nu hvor der er et behov for det, efter vi har lavet så mange akkumulerende skader på kloden, så er Verdensmålene svaret. FN kan ikke gøre mere, for de kan ikke diktere, hvad det enkelte land skal gøre. Verdensmålene er vores mål, og det er os, der bestemmer, om de skal tages alvorligt. De kan betragtes som en katalysator, og det er sådan, I bruger dem, når I har Verdensmålene



med på jeres landsmøde. I tager dem alvorligt. Vi kan ikke redde hele verden, men det er der vel heller ikke ret mange, der taler om, at vi skal. Vi taler om at tage medansvar, og det er noget andet. Der skal vi have systemisk tænkning ind på banen. Når man ser kloden ude fra verdensrummet, så ser det ud som om,

det hele hænger sammen. Som om alt er forbundet. Det er det, Verdensmålene handler om. Det spørgsmål mener jeg, der er et klart svar på: Det er "ja". Det, jeg gør, er så lidt i forhold til, hvad den halvanden milliard i Kina gør, så jeg er ligeglad. Den holdning skal vi arbejde med i folkeoplysningen. Jeg betyder ikke al-

verden. Nej, men jeg betyder selvfølgelig noget for helheden. Det hele hænger sammen. Vi kan være med til at påvirke hele verden."

Med de ord sluttede Steen Hildebrandt sit oplæg om verdensmålene. ■

## VI HAR IKKE ALLE SVARENE, MEN DET HAR DE UNGE MÅSKE

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

**Johannes Schønau er bæredygtigheds-konsulent i Folkehøjskolernes Forening og arbejder til daglig med unge. Derudover arbejder han også på at blive klogere på, hvordan unge og bæredygtighed bedst spiller sammen.**

Inden for det sidste års tid har de i højskolebevægelsen mærket en markant stigende tendens til, at de unge vil gå fra et "jeg" til et "vi". Den ændring har Johannes Schønau blandt andet beskæftiget sig med i forhold til at arbejde med unge og bæredygtighed på de danske højskoler, for hvad er årsagen til denne ændring, og hvad kan vi bruge den til på aftenskolerne, daghøjskolerne og på højskolerne?

### Unge søger en bæredygtig identitet

"Der [er] kommet en lyst hos de unge til at have en identitet - en bæredygtig identitet. For nogle år siden var der en tendens til at betragte dem, der gerne ville være bæredygtige, som "hellige" og som "spejderne". Her er der kommet et meget tydeligt skred. For nogle år siden, kunne vi ikke få vores højskoleelever til at deltage i skraldeindsamling. I dag er det den største selvfølgelighed, og det samme gælder forbrug. De unge er i dag bevidste forbrugere. Jeg overhørte forleden en 14-årig dreng fortælle med stolthed, at han havde købt en genbrugsjakke. Det hørte man ikke for fire år siden," understregede Johannes Schønau.

Ifølge bæredygtighedskonsulent er mængden af dem, der gerne vil tage fat, kraftigt stigende, og vi har at gøre med en ungdom, der har lyst til handling:

"Vi bliver nødt til at gøre noget for at imødekomme deres behov for handling, og her kan foreninger, daghøjskoler og aftenskoler spille en rolle. For vi har rammerne til at give de unge en platform eller et rum - et fællesskab - hvor de kan gøre en forskel."



### Tag de unge ind som medtænkere

"Hvordan kommer vi videre med de unge? Jeg tror, det vigtigste på højskoler og blandt jeres kursister er, at vi erkender, at vi ikke har svarene på alle spørgsmål. Hvis I tager underviserhatten af, tør eksperimenter, så kan I sammen med unge i jeres lokalmiljø finde en fælles løsning på, hvad der kan gøres her. I skal ikke være bange for at kaste jer ud i det og prøve at gøre det sammen med de unge. Det gælder om at se muligheder frem for begrænsninger," lød det fra Johannes Schønau.

Højskolernes bæredygtighedskonsulent opfordrede således til at lade de unge være medtænkere og medudviklere af aktiviteter på vores skoler, som kan hjælpe med at gøre vores verden - lokalt som globalt - mere bæredygtig.

"De buldrer frem de unge mennesker. Vi skal være lidt foran, så vi er klar til at tage snakken med dem. Gør vi det ikke nu, så kommer vi bagud i dansen," sluttede han. ■

### FAKTA:

#### Højskolernes bæredygtighedsnetværk

Da højskolerne skulle i gang med at arbejde med Verdensmålene og bæredygtighed, etablerede de Højskolernes bæredygtighedsnetværk, som hjælper højskoler med at komme i gang med at være bæredygtige. Der er én kontaktperson pr. højskole, og en gang om året skal højskolens tiltag tages op på bestyrelsesniveau, og man skal synliggøre sine tiltag. Alle er forsynet med 27 konkrete pejlemærker.

## LANDSMØDE:

## MØD FORAS STYRELSE

Foras styrelse er sammensat af repræsentanter fra Foras medlemsforeninger og afspejler mangfoldigheden i vores forbund. Styrelsesmedlemmerne kommer fra store og små skoler og fra større og mindre byer i Danmark.

Fotos af Laura Nielsen, konsulent i Fora.



Styrelsen består af (fra venstre): Karen Maigaard, formand; Massi Pooyandeh, suppleant - Fora Hvidovre; Maj Ingemann-Molden, suppleant - FOKUS folkeoplysning; Dorte Bondo, personligt medlem; Janne Norfast, Hedens Husflid; Chris McKay, Fora Fritid; Henriette Corvinus Andersen, Foras sekretariats medarbejderrepræsentant; Bent Kroghly, Fora København; Bernhard Trier Frederiksen, Foras sekretariat; Lissi Kjær Christensen, Ringkøbing Amts Husflid; Torben Dreier, FO Aarhus; Finn Glibstrup, Oksbøl Husflid; Lise Seisbøll, personligt medlem; Hans Grishauge, Næstformand; Karoline Friis, Midtfyns Husflid; Søren Melgaard, Visborg Husflid; Mona Schreiber Hansen, suppleant - Liselund strikkerne.

Ikke med på fotoet: Pernille Roth, Fo-Aarhus; Anna Kolind, kollektivt medlem for Radikale Venstre; Gyorgyi Csato, Aftenskolen HKI.



”

Folkeoplysningen skal være med til at samle befolkningen på tværs, så den bliver klog og kan se, hvad der skal gøres”

Karen Maigaard, formand

Formandens beretning bød blandt andet på en opfordring til, at vi tænker og handler bæredygtigt og gør verdensmålene til vores egne



På landsmødet blev deltagerne også budt bæredygtig insektmad fra Bug Amok



# Messedeltagelse? - JA!

Fora er til stede på flere messer, hvor kreative håndværk er omdrejningspunktet. Det er Foras ansigt udadtil og tilstedeværelsen er med til at gøre Fora mere synlig. Finn Glibstrup og Lissi Kjær Christensen er begge med i Foras styrelse og har påtaget sig ansvaret for at reklamere for Fora på messer i hele landet.

Af Lissi Kjær Christensen, formand for Ringkøbing Amts Husflid

Fora deltager på mange messer og udstillinger rundt i landet. Det er her, Fora kan vise sit ansigt og blive kendt af vores lokalforeningers bestyrelser og medlemmer. Det er utrolig vigtigt, at Fora ikke opfattes som ét eller andet fænomen i København - et fænomen man ikke kan identificere sig med. Fora er jo os.

## I tæt kontakt med interesserede

Når vi står på messestandene, snakker vi med mange lokalforeningsfolk. Det viser sig, at mange ikke er klar over fordelene ved at være medlem af en landsforening. Vi fortæller og forklarer, og det er vores opfattelse, at mange føler, de får noget ud af vores forklaringer. Vi har tilbudt hjælp til flere foreninger, som også har taget mod tilbuddet. Der er vel ingen tvivl om, at det blandt andet er det, vi har en landsorganisation til. Vi informerer også om, at Fora tilbyder kurser og informationsmøder for lokalforeningsbestyrelser - eller et besøg direkte til en forening. Vi agiterer naturligvis også for de mange kurser, der tilbydes af lokalforeninger rundt i landet. Vi oplyser om, hvor man kan finde den nærmeste forening, hvordan de kan kontaktes osv. Det er jo ikke bare i lokalforeningens interesse, at vi får mange på kursus. Det giver også fordele i landsorganisationen, der så kan gøre mere for lokalforeningerne, der så.... Ja, det er faktisk en positiv spiral uden ende. Man kan møde os igen i Viborg, Aars og Voergaard. ■



## Fora på disse af landets messer i 2019:

**Kreativ Fritid - Viborg**  
06. - 07. september

**Kreativ Husflid - Aars**  
21. - 22. september

**Kreative Dage - Fredericia**  
22. - 24. oktober

**Husflidsfestival - Skjern**  
02. - 03. november

**Julemarked - Voergaard Slot**  
29. november - 01. december

**Julemarked - Voergaard Slot**  
07.-08. december

## FAKTA:

Lissi Kjær Christensen er formand for Ringkøbing Amts Husflid og Finn Glibstrup er formand for Oksbøl Husflidsforening. De sidder begge med i Foras styrelse. Find listen over messedeltagelse på [fora.dk/om-fora/fora-paa-landets-messer](http://fora.dk/om-fora/fora-paa-landets-messer)

# #AFTENSKOLERNE

## NÅR DU VIL VÆRE RIGTIG GOD TIL NOGET

### Aftenskolerne i Danmark er naturligvis med på Kulturmødet Mors.

Aftenskolerne er nemlig et af de steder, hvor helt almindelige danskere har mulighed for selv at dyrke kulturen og blive rigtig gode til noget - i fællesskab med andre.

### #Aftenskolerne - når du vil være rigtig god til noget

Ikke kun snak! Hos os kan du prøve en mangfoldighed af spændende aftenskolefag. Vi har rykket nogle af de bedste undervisere ud af aftenskolen for en stund og sammensat et program med både undervisning, debat, fællessang og oplevelser.

Alle dage i Aftenskolerne - Hos Maj Britt (KulturVejen 22)

Se timeprogram i Kulturmødets app

### Forbruger eller deltager? Aftenskolernes Pris 2019

Hvad betyder en aktiv folkeoplysning for kulturlivet og for samfundet? Med uddelingen af Aftenskolernes Pris indbyder vi kulturministeren, vinderne af de tre priser mfl. til en samtale om fællesskaber og demokrati. Vær med til at hyld aftenskolens helte.

Torsdag kl. 16.30 Bag plankeværket

### Rhytm'n'Talk

Kunst, kultur og kreativitet styrker vores mentale sundhed - men hvordan kan vi blive bedre til at bygge bro mellem kultur og sundhed - fx gennem aftenskolerne? Samtalen foldes ud i vekselvirkning med en festlig og danseglad lydside fra bandet Total Hip Replacement.

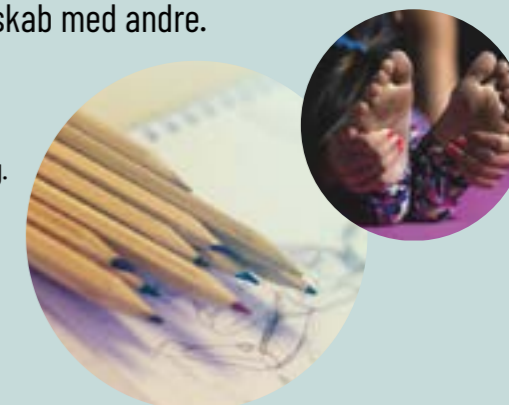
Torsdag kl. 18.30 i Klostergården

### Say it! Play it! - debat, dj-musik og rap

Er du også lidt træt af almindelige politiske debatter? Så kom med til Say it! Play it!, hvor markante politikere og debattører bliver udfordret af musikalske kommentarer fra vores DJ, og Per Vers samler debattens pointer i en freestyle-rap. Vi ringer bl.a. til Moder Jord, når vi diskuterer klima og spørger professor Lene Tanggaard, hvordan vi bedst giver unge kreative talenter spillerum.

Say it! Play it! Uddannelse, trivsel, klima: Fredag kl. 16.30 i Brøndum

Kreative talenter på uddannelsessystemets biveje: Fredag kl. 13.30 i Brøndum



Ret til ændringer forbeholdes.

# Nominerede til AFTENSKOLERNES PRIS

Aftenskolernes Pris afholdes i år på Kulturmøde Mors i august, og Foras medlemmer er repræsenteret blandt de nominerede i to ud af tre kategorier: Årets aftenskole og Årets underviser.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora



AFTENSKOLERNES PRIS



**A**ftenskolernes Pris uddeler i år tre priser: Årets aftenskole, årets aftenskoleunderviser og årets aftenskolekommune.

## Årets Aftenskole

Der er mange aftenskoler at vælge imellem, når der skal nomineres aftenskoler til prisen som årets allerbedste aftenskole. I år er det med stolthed, at Fora har Lejrengens Husflids Forening med i puljen af driftige aftenskoler. Aftenskolen er nomineret på denne baggrund:

## Lejrengens Husflids Forening (LHF's Aftenskole)

*Lejrengens Husflids Forening er et levende eksempel på, hvad engagement, drive, commitment og samfundengagement i en aftenskole kan føre til på ganske kort tid. I LHF's Aftenskole mestrer de frivillighed og foreningsværdier, fremgang og nye tiltag, lokal forankring og bred tilstedeværelse i kommunen.*

"Jeg er så glad for det, og jeg er så lykkelig. Det er de bedste rygklap, vi kan få," fortæller Helga Qvistgaard, som er formand for Lejrengens Husflids Forening.

## Årets underviser

Vi ved det jo allerede, men denne nominering cementerer, at der i Foras foreninger er nogle mægtig gode, engagerede undervisere. Flere af dem er i år blevet indstillet af jer til Aftenskolernes Pris, og det er endt med en nominering af Maj Ingemann-Molden fra FOKUS Folkeoplysning i kategorien "årets underviser". Tilknyttet nomineringen står der:

## Maj Ingemann-Molden, FOKUS Folkeoplysning

*Maj er en eminent underviser. Hendes kærlige insisteren på, at yoga og folkeoplysning er to sider af samme sag, åbner den enkeltes forståelse af yoga, ikke kun som fysiske stillinger, men som den oplysning, der skaber et menneske i bevægelse; et menneske der tør forfølge og realisere, hvad der er vigtigt i livet og i fællesskabet.*

"Jeg havde ikke regnet med, at aftenskole var noget for mig. Nu er jeg så blevet nomineret til Årets Aftenskoleunderviser, og det er jeg faktisk virkelig glad for og enormt rørt over, for det er endt med, at aftenskolen faktisk er noget af det vigtigste i mit liv, sammen med alle de ting aftenskolen står for: nærvær, demokrati, kultur og folkeoplysning," udtaler Maj om nomineringen. ■

## FAKTA:

Aftenskolernes Pris afholdes 22. august kl. 16.30.  
Læs mere om Aftenskolernes Pris:  
<http://www.aftenskolernespris.dk/>  
Kulturmødet løber af stablen den 22. - 24. august 2019.

# AFTENSKOLERNE ER FOR DEM, DER VIL VÆRE RIGTIG GODE TIL NOGET

Den store fælles aftenskolekampagne skal børste støvet af aftenskolens rygte og vise, at vi leverer uundværlige bidrag til deltagerens liv, til fællesskabet og til samfundet.

Af Marlene Berth Nielsen, souschef i Fora og Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

**A**ftenskolen er lig med undervisning af høj kvalitet og udvikling af mange, vigtige kompetencer hos deltagerne. Aftenskolen er lig med både fysisk og mental sundhed. Men aftenskolen er også fællesskaber. Aftenskolerne er med til at sikre sammenhængskraft i Danmark og er dermed en vigtig brik i vores demokrati. Aftenskolen er ... utroligt mange, gode ting, og hvis du spørger Foras foreninger, hvad aftenskolen er, vil du få en masse svar, der ligner nogle af de ovenstående. For os som er en del af aftenskolerne, er alle med på, at aftenskolen er et enestående og vigtigt tilbud.

## Kampagne skal ændre synet på aftenskolen

Desværre oplever vi også, at svaret ofte er lidt mere uldent, når vi spørger uden for vores egen kreds. Her er aftenskolen nogle gange grå og kedelig. Eller for gamle mennesker. Det er kun hobby, og derfor åbenbart amatøragtigt. Aftenskolen er blevet et begreb, der kan laves lidt sjov med – lidt på linje med, at toget aldrig kommer til tiden, at sviger mødre er trælse og brugtvognsforhandlere er uærlige. Desværre møder vi også sådanne holdninger hos de mennesker, som i høj grad er med til at forme aftenskolens rammer – politikere, embedsmænd og andre centrale og/eller offentlige personer.

## Kampagnen er et fælles initiativ

Fora har sammen med AOF, FOF, DOF og LOF gennem længere tid arbejdet på at lave et fælles initiativ, fordi budskabet er ens for alle aftenskoler uanset forbund. Vi har sammen med kommunikationsbureauet CIVIL udviklet den kampagne, som mange af jer allerede har set. Den fortæller med et glimt i øjet om aftenskolens store kvaliteter. Kampagnen har kørt i maj/juni og kører så igen i september/oktober. De opslag vi laver, har vi brug for hjælp til fortsat at sprede efter sommerferien. Ud over opslag på de sociale medier vil kampagnen bestå af artikler og debatindlæg i dagspressen – også lokalt, ligesom kampagnen også var omdrejningspunkt for aftenskolernes deltagelse på Folkemødet på Bornholm og også bliver det på Kulturmødet Mors.

## Aftenskolekampagnens første runde gik godt

Den fælles aftenskolekampagne har kørt derudaf i maj og i juni, og I er rigtig mange, der har delt og givet opslagene likes. Det har betydet, at kampagnen har klaret sig rigtig godt, og er blevet delt mange gange. Vores annoncer rammer en aldersgruppe, der hedder 45-54 år, og det går så fint i tråd med vores forhåbning om at fange en lidt yngre målgruppes opmærksomhed med vores kampagnemateriale. ■



## FAKTA:

Se nærmere på kampagnen på: [facebook.com/forafolkeoplysning](https://facebook.com/forafolkeoplysning). Kampagnen starter op igen efter sommerferien.



# 45 år med fingrene i husfliden

Dorthe Højgaard har været aktiv i husfliden i 45 år. Efter 12 år som formand for Kolding Husflidsforening er hun nu stoppet, men husflidens historie og bevarelse er noget, der fortsat vil optage Dorthe.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Dorthe har taget flere gamle skrifter med til vores aftale. Både om husfliden generelt og om Kolding Husflidsforening. Blandt skrifterne er et gammelt, gulnet hæfte fra 1913, som bærer titlen: "Husfliden i Husmandshjemmet", og som er skrevet af stifteren af Dansk Husflidsselskab N. C. Rom. Jeg falder over et afsnit i hæftet, der handler om nutidens husflid anno 1913: "Alt vil vare længere og slå bedre til. Affald, der andet Steds kastes bort, eller flyder om til Urydde, kommer her til klog Anvendelse, til fortsat Brug til Nytte og Hygge i Hjemmet. Optrævlede, slidte Tøjer bliver nok en Gang til Vanter eller Strømper til Børnene. Helt opslidt Tøj genopstaar som Kludesko til Fryd for Børnene, eller som smukke Kludestæpper til Varme paa Sengene, eller til Pryd for Gulvet, hvor det luner."

Det er skægt at læse noget så gammelt og så alligevel sidde og tænke, at det er den samme gavn i dag som dengang, det ville gøre, hvis flere vidste, hvordan de lappede et hul i en buks, forstod at genanvende en gammel sweater eller redesigne sit eller andres tøj. Årsagen til at kunne det, er selvfølgelig bare en anden, mener Dorthe Højgaard:

"Husfliden er ikke startet, fordi man gerne lige ville lave et stykke kunsthåndværk. Husfliden er startet, fordi man havde et udtalt behov for at få sin hverdag til at hænge sammen. Husfliden er gået fra at være noget, der var et behov, til at være noget man arbejder med, fordi man har lyst til at lære noget nyt at kende eller vil udvikle sig selv kreativt, og ikke nødvendigvis fordi man har behov for en ny grydeske," fortæller Dorthe Højgaard, som dog håber, at andre også får øjnene op for, at husfliden i udstrakt grad har sin berettigelse NU i en tid, hvor bæredygtighed og upcycling fylder meget i vores samfundsdebatter og livsform.

## Da Dorthe mødte husflidsselskabet og Kolding Husflid

"Det hele startede med, at jeg flyttede til Vejle [hvor jeg] fik en nabo, som arbejdede med interessegrupper for børn og unge på den lokale skole, og jeg godt kunne lide at sy og strikke, og så endte jeg med at undervise der (...) En af de andre under-

visere sad i Vejle Amts Husflidskreds og inviterede mig med til Jyllandsmøde, og inden jeg fik set mig om, så var jeg med i bestyrelsen i Vejle Amts Husflidskreds og blev senere formand for husflidskredsen og dermed født medlem af hovedstyrelsen i Husflidsselskabet," fortæller Dorthe Højgaard.

"Jeg var med til at genoplive Kolding Husflid og (...) har jeg været formand i Kolding Husflid i 12 år. Jeg er så lige stoppet ved seneste generalforsamling. Nu er jeg lige blevet 70 år. Jeg kunne godt tænke mig at vågne om morgenen, og se hvordan vejret er og beslutte mig for eksempelvis at gå en tur, hvis det er det, jeg har lyst til. Med lidt færre aftaler og deadlines i mit hoved. Jeg brænder stadig meget for husflid, og jeg har også lovet at tage nogle aktivitetsaftener og planlægge forårsudflugt," fortæller den nyligt afgæde formand.

## Behov for generationsskifte

Kolding Husflid har omkring 150 medlemmer og gennemsnitsalderen er omkring 60+.

"Nogle gange taler vi om, at det kunne da være meget sjovt at komme ned på 60 minus. Vi må nok sige, at vi er en pensionistforening. Vi ville frygtelig gerne have nogle yngre generationer med. Vi ville så gerne formidle den glæde, der er ved husfliden. Den stolthed, man kan føle ved at lave noget med hænderne og vise det frem. Vi føler, vi har en udvidet bedstemorrolle i forhold til nogle børn. Det er jo ikke alle børn, der vil dyrke idræt, eller egner sig til det, men det er som om, det er det, der står stærkt. Vi har et utroligt stort ønske om at få yngre med. Nogle andre generationer. Vores sidste nye idé er at invitere mødregrupper på besøg med deres lille baby, hvor de hos os kan sidde og sy nogle ammepuder, pusletæpper eller pusletasker. Noget der henvender sig til det sted, hvor de er lige nu i deres liv, så de kan få en oplevelse, der gør, at de forhåbentlig går hen og bliver," fortæller Dorthe Højgaard.

I Kolding Husflid arbejder de med fleksible mødetidspunkter - eksempelvis ved at have åbne værksteder, og de gør meget ud

af, at det skal være et rart sted at komme. I foreningen taler de ordentligt til hinanden. Man kritiserer ikke, hvad de andre sidder og laver, men støtter op og kommer med gode konstruktive forslag til arbejdet.

"Det handler om glæden ved at udvikle noget sammen og vokse med opgaven. Det er så dejligt, når der kommer en hen og siger prøv lige at se, hvad jeg har lavet. Jeg har ellers aldrig foldet noget i papir før. Det der lys, der er i øjnene, når folk kommer og siger sådan. Det var også noget af det, der gav energien til, at jeg fortsatte. Jeg har også en tro på, at de medlemmer der kommer hos os igen og igen og igen, de kommer måske hos os i stedet for at sidde på et værtshus eller derhjemme alene og blive deprimerede. At vi den vej rundt også har en social funktion, som man ikke må forklejne. Det er ikke målbart, og der er jo ingen, der bliver henvist til os, men det ville ikke være en dårlig ide," smiler Dorthe Højgaard.

Ifølge Dorthe er der ikke mange yngre, der ved, hvad husflid er, og mange synes også, det er et ord med en meget gammelklang.

"Ordet kræver en forklaring. Umiddelbart, når man siger husflidsforening, så tror de fleste, at vi bytter frikadelleopskrifter. De tænker husmoderforening. Vi har også haft debatten hos os i Kolding Husflidsforening, og ved en afstemning blev det til, at vi beholdt det gamle navn. Jeg synes jo også selv, og det er jo nok på grund af den alder, jeg har, at ordet husflid er dækkende, men jeg kender også oprindelsen. Jeg tror, hvis du går hen i en gymnasieklasse, og spørger, om de ikke vil med hen til os og lave noget husflid, så vil de helt sikker skrig af grin," fortæller Dorthe og fortsætter: "Vi har oplevet nogle gange, at et par unge piger kommer ned, fordi de gerne vil lære at strikke, men så sidder der derudover 20 damer på 65 år, og så tager der altså hurtigt hjem igen. Så der burde vi måske være bedre til at samle en gruppe, der er jævnaldrende," slutter Dorthe Højgaard. ■



Bog med referater fra de første bestyrelsesmøder i Kolding Husflid



## FAKTA

Kolding Husflidsforening startede i 1872 og har siden været en aktiv forening med undtagelse af en periode, hvor foreningen hvilede. I 1980'erne fik kunsthåndværker Lisbeth Tolstrup sammen med bl.a. Dorthe Højgaard liv i foreningen igen.

# STORT ENGAGEMENT I FOLKEMØDET

I år var Fora stærkt repræsenteret på Folkemødet med flere arrangementer og flere styrelsesmedlemmer, der var afsted for at hente inspiration med hjem til Foras skoler og foreninger.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora



## Styrelsens oplevelser

Foras styrelse var talrigt repræsenteret på dette års Folkemøde, og havde som styrelse stillet sig selv den opgave at komme hjem med flere konkrete ideer til arrangementer, som i efteråret deles med Foras medlemmer i form af et idékatalog. Foras styrelsesmedlemmer blev under Folkemødet bedt om at fortælle lidt om, hvad de tog med sig hjem fra havde oplevet af inspirerende sager på dette års Folkemøde. Her kan du læse, hvad fire af styrelsesmedlemmerne tager med sig hjem til Foras medlemmer.

## MAJ INGEMANN-MOLDEN

"Jeg synes, det, vi kan bruge til noget i Foras foreninger, er, at folk vil gerne en-

gagere sig. Det er et demokratisk land, vi lever i, og det er et land, hvor folk virkelig gerne vil bruge deres demokratiske blik og ansvar. Vi skal derfor have noget mere medbestemmelse, og vi skal spørge dem (folk, red.), hvad de gerne vil og have dem med i alle led og faser [ude i foreningerne]."

## ANNA KOLIND

"Jeg har været inde og overvære et arrangement, som FDF havde lavet. De havde bedt syv forskellige organisationer; Sex og Samfund, Ungdommens Røde Kors, Dansk Naturfredningsforening og FDF selv og flere - syv i alt - om at formulere et af de dilemmaer, som de sidder og tumler med hjemme i deres foreninger. Og de

deltagere, der så kom, som faktisk var ret mange unge, men også en del ældre, de cirkulerede så rundt syv minutter ved hver gruppe og var med til at give input til, hvordan de kunne løse dilemmaerne. Og det, syntes jeg, var godt. De var optaget af det, og det kunne jeg egentlig også godt forestille mig, at man kunne gøre i en kommune ved at samle de foreninger, der i nærheden af, hvor man er, for måske viser det sig, at man har nogle af de samme udfordringer og dilemmaer, når det kommer til stykket."

## FINN GLIBSTRUP

"En af de ting, jeg så i går var en der havde samlet madrester ind fra containere ved butikker for at vise hvor meget, de

kunne gå rundt og samle op på to en halv time. Det var frustrerende at se på. Jeg mener, det var en af de ting, vi fint kunne tale om på de almindelige aftenskolekurser. Hvordan har vi meget madspild derhjemme? Og hvordan kan vi reducere det? Hvordan kan vi lade være med at bruge så mange ressourcer og så bare smide skidtet væk?"

## TORBEN DREIER

"Jamen noget af det, jeg har ladet mig inspirere af, de ter Brugsforeningens Plastic Fantastic, hvor de prøver på at formidle bæredygtighed på en anden måde gennem at oplyse og involvere. Man gik igen en sti, hvor der var alle mulige synsindtryk og ting, man kunne involvere sig

i, og hvor man kunne prøve sin viden af. Det var super spændende. Det tror jeg faktisk godt, vi kan gøre: Bringe tingene ud af klasseværelset og ud i byrummet, hvor vi så kan formidle et godt budskab omkring bæredygtighed og Verdensmålene, så det er en af de ting, jeg tager med herfra og meget andet." ■

## Hør mere fra Foras styrelsesmedlemmer

Du kan se flere styrelsesmedlemmer udtale sig om, hvad de blev inspireret af på dette års Folkemøde, hvis du er med i gruppen "Medlem af Fora" på Facebook. Der kan du også se videoklip fra Foras arrangementer.

## Verdensmålene

Foras styrelsesmedlemmer uddelte også en lille folder, som beskriver, hvordan man kan gøre Verdensmålene til hverdagsmål. Folderen blev revet væk på Folkemødet, men ved henvendelse til kommunikationskonsulent Louise Albers på [louise@fora.dk](mailto:louise@fora.dk), kan du bestille en stak til din aftenskole, daghøjskole eller forening.

**STOLTHED:**

# Vi viser, hvad vi laver og inddrager besøgende

Hos Ullerslev Husflid på Fyn udstiller foreningen, hvad de laver i årets løb, men foreningen er særligt stolt af den seneste forårsudstilling.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Foreningen på Vestfyn har siden 1970'erne været en del af en forårsudstilling for foreninger i lokalmiljøet.

”Det var Ullerslev Kommune, der stod for det dengang i 1970'erne, hvor alle kommunens aftenskoler, ungdomsskolen og idrætsforeningen var med. Vi var den største udstiller og fyldte gerne 1/3 af hallen. Ved kommunesammenlægningen blev det det lokale landsbyråd, som stod for udstillingen. Men i 2014 blev vi enige i bestyrelsen om at holde det i vores egne lokaler, fortæller formand for Ullerslev Husflid, Niels Jacobsen.

### Egne vegne

Selvom det var fint at udstille sammen med alle de andre lokale foreninger, besluttede foreningen, grundet lidt uenighed med formanden for lokalrådet, at gå egne veje og tage udstillingen hjem i egne lokaler. Men snart kom også andre foreninger til og udstillingen i Ullerslev Husflid voksede.

”Så her i 2018 blev det åbenbart også for meget for de andre, som var med, og Forårsudstilling Ullerslev blev ned lagt. I 2019 blev vi enige om at prøve at udvide vores Forårsudstilling, så vi inviterede nogle lokale foreninger med. Det var en succes, som vi har besluttet at gentage til næste år. Vi udvider lidt, men holder os til, at det kun er foreninger i Ullerslev, som kan deltage,” fortæller Niels Jacobsen.

Dengang udstillingen var placeret i den lokale sportshal, kunne der komme mellem 700-800 besøgende. Det gør der ikke i dag, men til gengæld er der meget mere kontakt til de besøgende, og besøg fra en trædrejende borgmester er det også blevet til, fortæller Niels Jacobsen stolt.

”Vi udstiller elevarbejdet, der er blevet lavet i løbet af sæsonen. Også ting som ikke er helt færdiglavede, så publikum også kan se det. Vi har også arbejdende stande. Eksempelvis trædrejning hvor publikum selv får lov til at prøve at dreje en kuglepen eller en lysestage. I år havde vi endda vores borgmester til at holde åbningstalen. Han fik også drejet en kuglepen,” beretter formanden.

### Lokalhistorisk Arkiv gjorde det ekstra interessant

I år var Lokalhistorisk Arkiv medudstiller hos Ullerslev Husflid, og de havde taget husfliden op som emne.

”De havde gravet lidt i vores forening og lavet et flot materiale, der forklarer husfliden og beskriver vores forenings historie. Det var sjovt at se publikums reaktion. Der kom mange udbrud med ”nej” og ”kan du huske dengang?”

Noget af det, de i foreninger er mest stolte af, er deres flotte sløjdlokale, hvor udstillingen bliver holdt, og lige nu er der også gang i et større renoveringsarbejde på 1. salen. ■

### FAKTA

Forårsudstillingen var i år fra den 22.-23. marts 2019 med mange besøgende og interesserede gæster. Forårsudstillingen blev i år holdt sammen med den lokale skakklub, Ældresagen og Lokalhistorisk Arkiv.

Læs mere om Ullerslev Husflid på <http://ullerslev.husflid.dk/>



Foto fra dette års forårsudstilling



Sløjdlokalet i Ullerslev Husflid



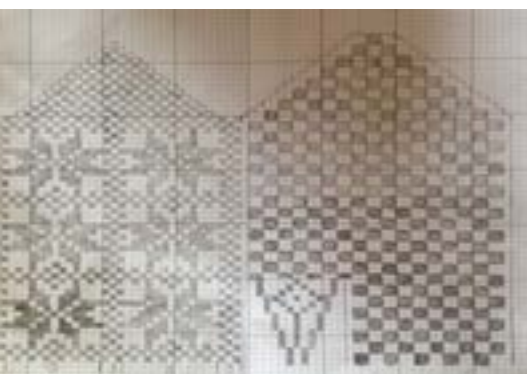
På forårsudstillingen udstilles både strik, møbelpolstring, træarbejde mm



# NORDISKE TRADITIONER OG VANTER

Fra den 31. august til den 7. september afholdes der Nordic Craft Week, og i år har Nordic Folk Art and Crafts Federation, som står bag begivenheden, besluttet også at køre projektet "Nordic Mittens" i løbet af ugen. Projektet går ud på dagligt at offentliggøre et sæt vanter fra de forskellige landes organisationer. Fra Danmark byder vi på en vante med inspiration fra "Skråtrøje fra Sejerø".

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora



Nordic Craft Week er en hel uge, hvor vi fejrer traditioner inden for kreative håndværk i de nordiske lande. I løbet af ugen kan alle, der har lyst, være med til at dele ideer, inspiration, opskrifter og instruktioner med lokale eller med vores nordiske naboer. Arrangementer i forbindelse med Nordic Craft Week markedsføres via en fælles facebookside, men afholdes lokalt. Som noget nyt i år har sammenlutningen Nordic Folk Art and Crafts Federation (NFACF), som Fora er en del af, valgt, at der hver dag i løbet af ugen skal offentliggøres et nyt par vanter fra forskellige lande i Norden.

Mønstrene er blevet udvalgt blandt flere danske traditionelle vantemønstre, og den ansvarlige for udvælgelsen har i Danmark været Foras kursuskonsulent Lotte Helle.

Louise: I har valgt en vante med inspiration fra "Skråtrøje fra Sejerø". Hvordan valgte I lige, at det skulle være det her mønster, der skulle repræsentere Danmark?

"Vi nedsatte et lille udvalg, hvor vi valgte et par vanter, der skal repræsentere Danmark. Det er ligesom Melodi Grand Prix. Vi hepper på vores vante som den smukkeste, det er klart. Selvom det ikke er en konkurrence, så bliver det lidt spændende at se, hvilke vanter der lægges ud fra de andre lande," udtaler Lotte Helle.

Louise: Nu er det andet år, Nordic Craft Week kører, og sidste år var der pæn tilslutning fra Foras foreninger, som afholdt mange forskellige aktiviteter, åbent hus-arrangementer, endagsworkshops m.m., men er Nordic Craft Week kommet for at blive?

"NFACF satser på, at det kan blive en tilbagevendende begivenhed. Forhåbentlig er der mange, der gerne vil være med til at sætte ekstra fokus på håndværk og husflid og derigennem være med til at styrke kendskabet til området. Ved at informere og arrangere aktiviteter der er tilgængelige for [borgere i] hele Norden gennem Facebook, tror vi på, at flere bliver interesseret. Det bliver måske ikke som udøvende i første omgang, men ved at give håndværket og husfliden opmærksomhed bliver det synligt, hvor mange der reelt interesserer sig for at være med. Det er utrolige fagområder og materiel, der arbejdes med rundt omkring i hele Norden," mener Lotte Helle. ■

## FAKTA

Vil du vide mere om Nordic Craft Week: [www.fora.dk/nyheder/enge-med-fokus-paa-kreativt-haandvaerk-i-hele-norden](http://www.fora.dk/nyheder/enge-med-fokus-paa-kreativt-haandvaerk-i-hele-norden) eller skriv til kursuskonsulent Lotte Helle på [lotte@fora.dk](mailto:lotte@fora.dk).

# Stort & Småt



## Mangler I hjælp til opsætning af jeres regnskab i foreningen?

Hvis I har svært ved opsætning af foreningens regnskaber, er der hjælp at hente hos Lissi Kjær Christensen, som udover et virke som styrelsesmedlem i Fora, er revisor i sit civile liv. Lissi tager imod spørgsmål og henvendelser via adressen [lissi.christensen@fora.dk](mailto:lissi.christensen@fora.dk).



## Fora er på Instagram

Du kan finde Fora ved at søge på [fora\\_folkeoplysning](https://www.instagram.com/fora_folkeoplysning).



## Sekretariatet holder sommerferielukket

Sekretariatet holder lukket i ugerne 28 - 31, altså fra den 8. juli til den 4. august.

## Lokalforeningspuljen er tømt for i år

Midlerne i anden ansøgningsrunde til Lokalforeningspuljen er blevet fordelt til ansøgerne, og igen fik Fora ansøgninger for langt flere midler, end vi havde til rådighed. Der blev søgt om 702.484 kr., og der var 411.130 kr. til rest. De sidste kroner blev alle delt ud, og det betyder, at der ikke kommer flere ansøgningsrunder til puljen i år for Foras vedkommende. Skulle I mangle midler til udvikling, efteruddannelse eller undervisningsmateriel i jeres forening, er der stadigvæk Foras egen pulje at søge fra.



**Skavanka Yoga - Hensyntagende**

**Startdato**  
Fre 12/4 2019

**Slutt dato**  
Fre 24/5 2019

Dansk, Korte er gangbar

**Underviser**  
Sanne Petersen

**Få glæder**

Skavanka Yoga er blid yoga, hvor vi arbejder med åndsskaberi og blid yoga. Der er mulighed for at tage individuelle timer på dette hold. Det eneste der kræver er, at du kan komme ned og op fra yogematte på gulvet. For at deltage på dette hold skal du være aktivt på dit bevægelsesapparat, det kan f.eks. være...

## Søger I inspiration til et nyt kursus?

Du har måske hørt om Hatha yoga, om vinyasa yoga eller Astanga yoga? hos Skovbo Aftenskole Forening udbyder de blid yoga, som de kalder "Skavanka-yoga" til personer med skavanker, som titlen antyder. Måske kunne et lignende hold være noget for jeres forening?

# kalender

## Fagkursus

**Strikdesign 2**  
fra 06-09-19 til 08-09-19

**Klassisk Knipling modul 3**  
fra 07-09-19 til 08-09-19

**Aftenskolelærer i syning - modul 3**  
fra 13-09-19 til 15-09-19

**Klassisk broderi i nye klæder - modul 2**  
fra 21-09-19 til 22-09-19

**Frit Broderi modul 4**  
fra 27-09-19 til 29-09-19

**Frit Broderi modul 1**  
fra 04-10-19 til 06-10-19

**Klassisk Knipling modul 4**  
fra 05-10-19 til 06-10-19

**Åndedræt og pranayama**  
fra 05-10-19 til 05-10-19

**Vokaltræningsforløb for yogainstruktører**  
fra 26-10-19 til 09-11-19

**Klassisk broderi i nye klæder - modul 3**  
fra 02-11-19 til 03-11-19

**Aftenskolelærer i syning - modul 4**  
fra 08-11-19 til 0-11-2019

**Klassisk Knipling modul 5**  
fra 09-11-19 til 10-11-19

**Frit Broderi modul 7**  
fra 15-11-19 til 17-11-19

**Aftenskolelærer i syning - modul 5**  
fra 24-01-20 til 26-01-20



# Verdensmål, Vækst og Væredygtighed



Af Christian Dietrichsen, Center for Væredygtighed, <http://www.vaeredygtighed.org/>

Jeg havde den udsøgte fornøjelse at facilitere en fælles dialog til Foras landsmøde med udgangspunkt i FN's Verdensmål og begrebet Væredygtighed. Tak til alle jer der bidrog med stor diskussionslyst og mod på at udfordre egne holdninger og søge nye indsigter. Her følger nogle tanker i samme boldgade.

Væredygtighed er den "indre omstilling", som efter min mening SKAL gå hånd i hånd med den ydre omstilling. Det er ikke nok, at ingeniører og iværksættere opfinder isolerede løsninger til isolerede problemer, og at politikerne nudger befolkningen i en bæredygtig retning med skatter og love. Der er også brug for, at vi alle, inkl. ingeniører og politikere, kigger på, om vi har den rigtige drivkraft i livet, og i de løsningsorienterede processer vi er en del af. Man kan sige, at vi skal have lavet et servicetjek på den bevidsthed, der ligger bag vores handlinger.

I Center for Væredygtighed har vi adopteret sætningen "Et problem kan ikke løses på det bevidsthedsniveau, hvor det er skabt" som en inspiration til det arbejde. Men hvad vil det sige at arbejde med sin (og fællesskabets) "bevidsthed"?

Den nu afdøde svenske forsker Hans Rosling fortalte os, at det går utroligt godt for os mennesker på en række globale parametre bl.a. ekstrem fattigdom, krig, spædbørnsdødelighed, skolegang, hungersnød og demokrati. Det er muligt, at man kan takke væksten for disse fremskridt, og at det er menneskets adgang til udnyttelse af fossile brændsler som energikilder, som har gjort væksten mulig. Så I dét perspektiv har verdens vækst og de fossile energikilder været en ubetinget succes.

Men vi har i over 50 år, overvejende, valgt at være blinde over for de negative bivirkninger ved den form for vækst (trods det, at informationen har været tilgængelig). På et personligt plan har vi fornægtet de negative konsekvenser af vores handlinger, hver eneste gang vi har sat os ind i en bil eller købt en ny dims, der kunne gøre vores liv lidt mere effektivt. Og magthavere, om det har været politikere eller aktionærer, har valgt at vende det blinde øje til de langsigtede konsekvenser af kortsigtede vindinger.

Så nu står vi bl.a. med en massiv klimakrise foran os. Den potentielle fremtid, vi ikke ville se i øjnene, råber os nu voldsomt lige i ansigtet.

Hvis man kan kalde udvinding af fossile brændsler for en teknologi, så giver det måske mening at kigge på de næste teknologier i rækken - dem vi allerede er i gang med at udvikle og implementere i fremskridtets navn, men som vi nok ikke helt forstår konsekvenserne af. Det kunne fx være big data, internet of things, CRISPR, virtual reality, blockchain, machine learning og nanoteknologi. Det gode spørgsmål er så: Hvordan undgår vi samme grad af skyklapper i processen som beskrevet ovenfor? Og så skal vi, når vi udvikler, implementerer eller bruger disse teknologier, spørge os selv: "Ser vi (jeg) det store billede?" "Har vi (jeg) styr på potentielle bivirkninger?" "Er vi (jeg) drevet af den rette bevidsthed?"

Og i kontekst af dette magasin, er det måske relevant at spørge, hvilken rolle folkeoplysning kan spille I denne "indre omstilling"? Svaret har du måske? ■