

Gammelt bliver til nyt

Kreativt håndværk er populært på Facebook

**Foras
årsberetninger**

**TEMA:
Bæredygtighed**

LEDER

Den bæredygtige samtale

Af Hans Grishauge, næstformand i Fora

Når vi taler bæredygtighed handler det ofte om: Det gode liv, naturressourcerne, naturen, de økologiske kredsløb, social organisering, kulturen og økonomien. Bæredygtighed er også en udvikling, en vision om fremtiden, om hvordan vi vil forvalte vores liv og vores land.

Uanset hvad og hvordan, så kræver det samtale – gerne en bæredygtig samtale. Formålet med det frivillige, folkeoplysende foreningsarbejde er blandt andet at fremme demokratiforståelse og aktivt medborgerskab og med udgangspunkt i aktiviteten og det forpligtende fællesskab at styrke folkeoplysningen. Sigtet er at styrke medlemmernes evne og lyst til at tage ansvar for eget liv og til at deltage aktivt og engageret i samfundslivet. I et land med vores styreform spiller samtalen en stor rolle.

”Demokratiet er en livsform der hviler på samtalen,” sagde Hall Kock. Derfor bør den bæredygtige samtale være kernen i

enhver form for folkeoplysning. Det vil muligvis være en udfordring for folkeoplysningen (aftenskolerne), at samtalen bør være et værdibærende og bæredygtigt element i aktiviteter og undervisning. Fremstilling af samtalekort og indførelse af Borgerlysts samtalsaloner vidner om, at der er mange, der gerne vil tale sammen om noget, der har betydning og har visioner. En bæredygtig samtale forudsætter imidlertid: At vi kan lytte. At vi har en mening. At vi er parate til at ”flytte” os.

En bæredygtig samtale kræver desuden ånd, nærvær og dannelse, samt en tro på, at det nytter.

En god bæredygtig samtale bør ikke afbrydes af ligegyldig small-talk. Small-talk er et vigtigt socialt redskab, med det kan dræbe enhver god samtale.

I Fora har vi rettet opmærksomheden på FÆLLESSKAB, ANSVAR, SAM-

FUNDSFORSTÅELSE, NÆRHED, FAGLIGHED og NYTÆNKNING, begreber, vi synes er centrale, og som vi gerne vil bringe til torvs i enhver god og bæredygtig samtale.

God fornøjelse ■



Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras. Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet

Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

Næste deadline
1. april 2016



2 Leder Tema: Bæredygtighed

4 Gammelt bliver til nyt

I Egense Husflid er bæredygtighed ikke noget, der tænkes så meget over. Det gøres.

8 Kreativt håndværk er populært på Facebook

Folt Bolt er en af de mest populære sider på Facebook om kreativt håndværk. Hvordan er den blevet så populær og hvem står bag?

10 At skabe noget af det, man har lige ved hånden

Hvad er bæredygtighed egentlig? Interview med Mathilde Aggebo.

12 Værktøjer til udvikling i foreningen

Fora har sammen med LOF udviklet 10 værktøjer til foreningsudvikling.

13 Undervisning til undervisere

Der tilbydes nu undervisning i Folkeoplysningens Grundkursus. Læs mere om FGK.

13 Interview med Pia Holm

Pia Holm fra FOKUS Folkeoplysning er en af de undervisere, der er blevet uddannet til at undervise i Folkeoplysningens Grundkursus.

14 Foras intranet

Fora har fået intranet. Hvad kan I bruge det til?

16 Stort&Småt + Kalender

18 Det gamle bæredygtige 'sløjd' håndværk.

Af Jonas Als



Fora
Gammel Kongevej 39G
1610 København V
Telefon 3393 0096
www.fora.dk
info@fora.dk

På forsidefoto ses Laila Neumann, skoleleder i Egense Husflid.

Foto taget af Jon Spangsvig
www.spangsvig.com

Redaktion
Bernhard Trier Frederiksen,
ansvarshavende
Louise Albers, redaktør

Kommunikationsudvalg
Hjalde Holm, 1748, formand
Kaj Andersen, FO Nordfyn
Anna Kolind, Radikale Venstre
Palle Vinther, FO-Aarhus

Layout
Louise Albers
Oprindelig idé af Claus Lillerup

Tryk
Clausen Grafisk

Oplag
1.000

GAMMELT BLIVER TIL NYT

En laver tasker af cykelslanger. En anden syr sine kjoler om til T-shirts. En tredje producerer kurve af tørresnor og gamle dynebetræk. I Egense Husflid gør de ikke noget for, at deres medlemmer skal arbejde bæredygtigt. Det gør de helt af sig selv. .

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Egense Husflid har siden 1995 holdt til på Juulgården i Rantzausminde, og den lille husflidsforening kunne i 2011 fejre 100 års jubilæum. Den gamle husflidsforening holder fast i de gamle kreative håndværk, og oplever ofte, hvordan tidligere tiders trends kommer frem igen. Men i foreningen sørger bestyrelsen og skolelederen også for at følge med i, hvad der er på mode når de henter inspiration til nye kurser og aktiviteter.

Egense Husflid ligger cirka fem kilometer fra Svendborg på Sydfyn. Foreningslokalerne er lyse, rummelige og hyggelige. Der bliver flittigt syet, lavet smykker, strikket, hæklet og malet. Her dyrkes det kreative håndværk og det hyggelige samvær. Det er medlemsaften og på en almindelig tirsdag aften, kommer der som regel 12-14 medlemmer. Egense Husflid har omkring 100 medlemmer og alene fra

oktober til slut december havde foreningen afholdt 164 timer i medlemsaktiviteter alene. I den lille forening på Sydfyn sker der noget stort set hver dag.

Fora Magasinet har været på besøg hos Egense Husflid. Jeg taler med foreningens skoleleder Laila Neumann, som har været skoleleder i 10 år.

”Jeg er skoleleder, fordi, jeg synes, det er sjovt. Det er jo ikke noget, der betaler særligt godt. De seneste år har vi fået en mere aktiv bestyrelse i foreningen, og det er dejligt at kunne uddelegere noget arbejde til bestyrelsesmedlemmerne også, så vi deles om de mange opgaver. For der er rigeligt at se til. Her hjælper bestyrelsesmedlemmerne med flere praktiske ting,” fortæller Laila.

”Det går fint i vores forening. Stille og

roligt,” fortsætter skolelederen. ”Tidligere havde vi ikke så mange aktiviteter om dagen, som vi har nu. For tiden holder malerne til i dagtimerne. Foreningen har medlemsaften hver tirsdag og sycafé hver anden torsdag. På disse aftener bliver der produceret alt fra tasker af cykelslanger til patchwork. Vi kaster os over alt det, der er moderne,” griner Laila Neumann.

Oppe i tiden

Det er kendetegnende for foreningen på Sydfyn, at de har fingeren på pulsen. Og noget af det handler om genbrug. De genanvender materialer til nye produkter. Noget de fleste husflidsforeninger rundt om i landet gør. Det er bæredygtigt at genbruge, og det gør de hos Egense Husflid. Det er ikke fordi, de i foreningen tænker, at det er sådan noget, man skal. De gør det, fordi det giver mening, og fordi det er en del af det at lave husflid.



” Vi kaster os over alt det, der er moderne.

Laila Neumann syr på det fælles patchwork-tæppe til julemærkehjem.

I den lille forening er husflid først og fremmest kreativt samvær med andre, men det handler også om at bruge de materialer, man har, genanvende og genbruge, og det er bæredygtighed.

”Et gammelt dynebetræk river vi for eksempel i smalle strimler og vikler rundt om en tørresnor og laver tasker og kurve af det. Der går ikke noget til spilde,” fortæller Laila.

Foreningen, som er meget aktiv på Facebook, deler også her en del bæredygtige ideer og gør-det-selv produktioner. Det fremmer også den bæredygtige tanke.

”Vi gør meget for at finde ud af, hvad der rører sig. Forleden havde vi en underviser, der hedder Bettina Andersen til at undervise i maskinbroderi. Vi forsøger hele tiden at få det ind i vores forening, som er moderne. Det er sådan nogle undervisere som Bettina Andersen, vi gerne vil have til at undervise hos os. Folk kommer langvejs fra for at blive under-

vist at hende,” udtaler skolelederen fra Egense Husflid.

”Husflid handler om at være kreativ i inspirerende omgivelser sammen med andre. Hertil genbruger jeg gamle broderier. De, der arbejder med sølv, smelter også gammelt sølv om og laver nyt af det. Nu er de nemlig også begyndt at støbe. Vi råder over temmelig mange faciliteter, og det muliggør en del. Det samme med patchwork. Der bliver jo også genbrugt materialer,” fortæller skolelederen.

Moderne husflid

For Egense Husflid handler husfliden meget om historie og kultur, men Laila mener også, at husfliden hele tiden ændrer og udvikler sig.

”Det er jo forskellige tendenser, der er fremme og her følger husfliden med og udbuddet af de kurser, vi stiller til rådighed. Vi følger med. I 1980'erne indkøbte foreningen en spinnerok. Det gik så af mode igen, men nu er det ved at være mo-

derne igen. Det samme gælder broderi, som jo også er kommet frem igen. Sådan veksler det, men håndværkene dør på den måde ikke ud.

Laila genbruger broderier og bruger dem som dekoration på tasker.

”Jeg syr selv meget og laver tasker, og når jeg dekorerer med broderier, bliver taskerne så flotte. Det er tit, hvis er dødsbo bliver ryddet, så ville broderierne som regel ryge på forbrændingen, og det er synd, når der er en, der har brugt tid på dem. Der er jo mange timers arbejde i sådan noget,” mener Laila Neumann.

”Jeg kan godt lide at tage på kunsthåndværksmesser i København. Der er tit inspiration til genbrug. Genbrug er sjovt. Man kan også få mange gode ideer på nettet. Både på Instagram og Facebook og selvfølgelig på TV,” fortæller Laila.

”Jeg savner faktisk lidt flere programmer, der sætter fokus på genbrug”.



I Egense Husflid er der altid tid til kaffe og hyggestunder

"Vi inspirerer hinanden på medlemsaftenerne, og vi har ALTID en kaffepause, for vi har stor vægt på det sociale. De der kommer på medlemsaftenerne kommer naturligvis for at producere noget, men de kommer selvfølgelig også, fordi de synes, det er hyggeligt. Det er vigtigt at have rammerne. Det skal være hyggeligt at komme her, og derfor er der også altid gratis kaffe og the," fortæller Laila.

For tiden er Egense Husflid i gang med et puttetæppe i patchwork, som skal afleveres til et julemærkehjem.

"Vi har været sammen om at sy tæppet, og har fået alt stoffet foræret. Det er dejligt at være sammen om sådan en opgave, og vi hygger os meget med det. Og så går det jo til et godt formål. Vi synes, det er sjovt at skabe noget i fællesskab," slutter skolelederen. ■

FAKTA

Om Egense Husflid

Foreningen har 100 medlemmer, men ikke alle medlemmer er aktive. Seneste optælling viser, at der i Egense husflid fra oktober til nytår havde været 313 personer og i alt 164 timer i medlemsaktiviteter. Der sker stort set noget hver dag i Egense Husflid.

Foreningens formål er at fremme og udvikle dansk husflid gennem kurser, aktiviteter og inspiration for derigennem at bevare og videregive husflidens kulturelle værdier.

Alle aktiviteter foregår i foreningens egne lokaler på Juulgården. Egense Husflid tilbyder gode værksteder til mennesker, der kan lide at bruge hænderne og deres kreative sans og samtidig synes, det er rart at være sammen med andre i hyggelige rammer.

Egense Husflid på Facebook

Egense Husflid har 173 tilhængere på Facebook, og skoleleder Laila Neumann, som varetager foreningens Facebookside laver cirka et opslag om dagen. Facebooksiden bliver både brugt til at annoncere kurser og til at levere inspiration til følgerne.

> Find Egense Husflid på www.facebook.com/egense-husflid



Kurve lavet af resttekstiler og tørresnor



Der males i eftermiddagslyset i Egense Husflid



Kreativt håndværk er populært på Facebook

Folt Bolt er enormt populær på Facebook. Den er fyldt med opslag om kreativt håndværk. Fora Magasinet har interviewet ungareren, som har stiftet siden.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Folt Bolt er en Facebookside. En meget populær Facebookside, som administreres af Kriszta Kemeny. Hun er oprindeligt ungarer, men har boet mange år i Australien. I 18 år havde hun sin egen forretning, som hed Folt Bolt, hvor hun kreerede alt lige fra hovedpudebetræk til halskæder med patchworkteknik. I 2012, da hun lukkede sin forretning, ændrede hun indholdet på Folt Bolts Facebookside fra at handle om sine egne produkter til i langt højere grad at handle om at give inspiration til andre. Facebooksiden bringer hver dag opslag til inspiration inden for kreationer og farvevalg.

Siden har i dag 812.000 følgere og antallet af følgere vokser med 1500 om dagen. Kriszta Kemeny, som i mange år har lavet patchwork.

Hvordan fik du ideen til Folt Bolt?

Som siden er i dag, handlede det for mig bare om at fremvise hvad jeg kan lide: kunst, alt muligt håndlavet, flot brug af farver, om livsglæde. Jeg ville bare have lov til at vælge noget efter min egen smag. Det startede egentlig bare som tidsfordriv. På grund af min kreative fortid, fulgte jeg allerede en del kunst-sider og jeg havde allerede flere opslagstavler på Pinterest (Pinterest er et socialt medie, hvor man kan lave opslagstavler og gemme gode ideer, gemme/samle på inspiration m.m., red.). I maj 2014, hvor antallet af Folt Bolt tilhængere nåede 200.000 og jeg havde modtaget adskillige e-mails og henvendelser pr. post dagligt, forstod jeg pludselig, hvad Folt Bolt kan: promovere dygtige kunsthåndværkere. Så det gør jeg i dag.

Hvor mange timer om ugen bruger du på Folt Bolt?

Folt Bolt gik fra at være en hobby til et fuldtidsjob for mig. Det bedste job, jeg nogensinde har haft. På en sædvanlig dag har jeg 4-5 timers arbejde, men det varierer lidt. Jeg er heldig. Det er en fuldtidsforfølelse at gennemse store kunstværker, vælge de bedste, skabe den perfekte farve organisering for hver dag. Der er meget arbejde i det.

Hvorfor er håndværk så vigtigt for dig?

Jeg har altid været optaget af at skabe noget med mine hænder. Jeg har altid ønsket at skabe noget nyt, noget usædvanligt, noget som ikke var set før og som var farverigt. Det kan kreative håndværk.

Hvorfor tror du Folt Bolt har så mange tilhængere?

Det er et godt spørgsmål og det er svært for mig at svare på. Jeg tror, hemmeligheden kan være kombinationen af de fine billeder og de mange glade farver. Jeg ved det ikke. Jeg gør ikke noget særligt. Alle billeder der postes er jo bare min smag, min stil - hvilket ikke er godt eller dårligt, men simpelthen bare mig.

Hvilke nye tendenser er du interesseret i?

Jeg søger ikke desperat efter nye tendenser. Jeg er tilfreds med de gode gamle måder. Det, jeg leder efter, er kvalitet, stort håndværk, fine farver, en skæg idé... Jeg kan godt lide, når nogen begynder at lege med et materiale eller en idé og resultatet er noget usædvanligt men fantastisk.

Hvad har været dit mest populære indlæg?

Det var en lænestol med en vild polstring. Det fik over 68.000 likes, og jeg var virkelig overrasket over dens popularitet. Jeg vidste, at det opslag ville blive en succes, men havde aldrig forestillet mig, at der ville være så mange, der ville synes om stolen. Hver dag er forskellig. Der er en fast skare af Folt Bolt 'fans', der kigger forbi og kommenterer og liker hver dag, men nogle gange er det meget vanskeligt at "tilfredsstille" dem, sandsynligvis fordi jeg forkæler deres øjne og sanser alt for meget.

Har du fokus på genbrug og bæredygtighed?

Ja, jeg kan lide tanken om genbrug, men kun hvis det nye produkt er noget med stil og kvalitet. Jeg kan ikke lide noget, bare fordi det er blevet genbrugt. Det skal være tiltrækkende for mig.

Hvad tænker du om bæredygtighed og kreative håndværk?

Det er en absolut nødvendigt. I vores verden, som den ser ud i dag, går det meste af vores dag i selskab med maskiner. Det er et "must" at have noget håndlavet omkring sig også - noget 'menneskeligt'. Hvis man oveni købet selv kan skabe det, er det endnu bedre. Det er en vej tilbage til en langsommere tilværelse og verden med andre værdier. Mit nyeste initiativ, Show & Tell, handler om at give mulighed for at "hverdagens" kreative mennesker kan fremvise deres værker til et større publikum. Det er for mig også en del af at promovere det bæredygtige og ikke bare en køb og smid væk-kultur. ■



Foto af Kriszta Kemeny. Indehaver af Folt Bolt



Foto af den populære stol, som fik over 68.000 likes. Foto fra Folt Bolt Facebookside. Ophav: TIMOROUS BEASTIES



Heart in the sky hugging PUPPO necklace by Cevi. Foto fra Folt Bolts Facebookside.



En af de mange kreationer, der deles på Folt Bolt. Her af designeren Modernaked

FAKTA

Facebooksiden Folt Bolt har 1.017.247 "synes godt om". Siden opdateres med nye opslag flere gange om dagen. Se mere på www.facebook.com/thefoltbolt

Folt Bolt var navnet på Kriszta Kemenys lille virksomhed. På ungarsk betyder Folt = lap (plet), Bolt = butik.

AT SKABE NOGET AF DET, MAN HAR LIGE VED HÅNDEN

Husflid er bæredygtighed, og det ville være fantastisk, hvis husflidsforeningerne var nogle af de første til at udbrede kendskabet til bæredygtighed. Det mener Mathilde Aggebo, som er faglig leder på institut for Bygningskunst og Design på Kunstakademiets Designskole i København.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Mathilde Aggebo er industriel designer med speciale i tekstiler, og sidder som faglig leder på Institut for Bygningskunst og Design på Det Kongelige Danske Kunstakademis Skoler for Arkitektur, Design og Konservering (KADK). Fora Magasinet har talt med Mathilde Aggebo om bæredygtighed.

Bæredygtighed er en kompleks størrelse, og der findes ingen nemme løsninger," fastslår Mathilde Aggebo.

Hvad er bæredygtighed?

- På KADK skelner vi mellem forskellige bæredygtighedsbegreber. Vi inddeler bæredygtighed i to kategorier: Det indre

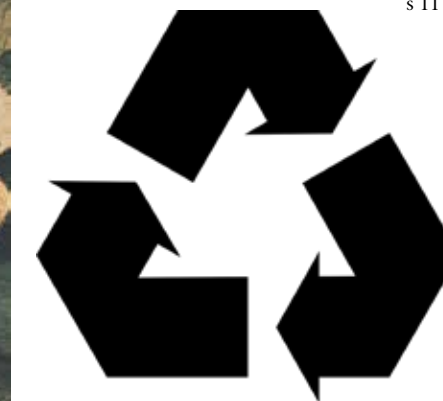
som er den måde, man producerer. Altså det system et produkt indgår i.

Den anden kategori er det ydre. Det er den sociale kontekst, som en genstand eller et produkt indgår i. På KADK har vi et seksugers modul, som er et forløb, de studerende skal igennem for at få forståelse for bæredygtighed og dens rolle i forhold til design. Modulet hedder "Design, etik og bæredygtighed". Alle tre dele er forbundet. Når man arbejder med design af produkter, er der et system, der handler om produktion og udvikling af et produkt. Der findes forskellige systemer: Der er cirkulær økonomi. Der er fra vugge til grav, men der er også fra vugge til vugge, hvor man genanvender hele vejen

rundt. Ned i alle produktionsled. Det, vi underviser i, er at de studerende med åbne øjne er vidende om alle konsekvenser i de valg de som designere træffer; at de som designere træffer det bedste valg i en given situation.

Og det er jo den sociale bæredygtighed - hvordan skruer vi markedet sammen. Her er der mange væsentlige beslutninger, der skal træffes, hvis man fokuserer på bæredygtighed.

Hvis et produkt skal være helt økologisk, så stiger prisen, og så bliver det ikke for alle. Det interessante er, at få alle med, så vi virkelig kan gøre en forskel. Vi kan se det på undersøgelser foretaget om forbrug



af økologiske produkter i vores supermarkeder. Der er mere salg i Nordsjælland og på Østerbro end i andre dele af landet. Det er kun, når det virkelig kommer ud, og bliver til at betale, at det bliver interessant. På den måde er det godt, at de store brede producenter får farten af det. Det batter, når Fakta og NETTO tager fat i økologien, men Irma var selvfølgelig det første supermarked med økologiske varer, og sådan er det jo tit.

Der er ligesom to retninger. Der er det, der virkelig holder på den lange bane; som er produceret ordentligt, så det kan holde længe. Den anden retning er at arbejde med hurtige materialer, som måske ikke holder så længe, men som er nemme at genanvende.

Hvilke gode eksempler på bæredygtighed i dansk regi, synes du, vi kan være stolte af?

- Jeg synes, der er mange eksempler. Børge Mogensen tremmesofa fra Brugsen. Sofaen blev udviklet en gang i 50'erne. Hvis man målte dens bæredygtighedsbelastning, så er den lig nul. Den bliver bare brugt og brugt. Det er en sofa, der holder, og som går i arv igen og igen, og som bliver solgt på internetauktioner som eksempelvis Lauritz.com.

Det handler jo meget om materialer. For eksempel er der også stolen Nobody lavet af Boris Berlin. Den er fremstillet af genbrugsfiber materiale. Det er jo en anden variation end det vi lige talte om med Børge Morgensen-sofaen, hvor den er fremstillet i noget meget holdbart. Her har man fundet nogle materialer, der kan opløses og genbruges på nye måder.

Tænker du på bæredygtighed, hvis jeg siger husflid?

- Ja, det gør jeg i hvert fald. Meget endda. Jeg tænker primært på alt det, der blev produceret under krigen, men husflid er

for mig at bruge det, man lige har ved hånden. Det er super bæredygtigt. Det handler om at fremstille noget, der har en personlig historie. Husflid er at have en stol stående, som farfar har lavet. Socialt er det også meget bæredygtigt. Det handler om fællesskaber rundt om i husflidsforeningerne. Husfliden er et billede på socialt samvær. Man skaber noget sammen. Det ville være fantastisk, hvis husflidsforeningerne var "first movers" (frontløbere, red.). Bonderøven er jo et godt eksempel på en del af husfliden, og lever jo i den grad bæredygtigt. Det handler om at genanvende så meget som overhovedet muligt i stedet for at smide ud eller bare købe nyt. Men at bruge det man har ved hånden er bæredygtighed, og det er det, husfliden gør.

Hvordan kan man være bæredygtig forbruger?

- Det kan man for eksempel være ved at tænke på, hvad man køber af tøj. At gå efter dyrere tøj, der holder virkelig lang tid. Eller gå efter tøj, der er fremstillet i et rent materiale. Altså at tøjet ikke er lavet af sammensat materiale. For hvis det er et rent materiale, kan det komposteres eller genanvendes til noget nyt.

Der er fuld skrald på denne udvikling. Både lavteknologisk og analogt. For tiden er der for eksempel gang i relancering af materialer såsom hamp. Det er en god ting, for hvis vi eksempelvis tager bomuld, synes vi jo alle sammen, det er et rart og godt materiale. Men bomuld er i virkeligheden dybt problematisk. Det dyrkes med brug af mange pesticider. Det skal også transporteres langvejsfra for at komme hertil.

Men en af de største syndere er i virkeligheden vask, og bomuld skal vaskes rigtig meget sammenlignet med for eksempel uld. Det er i vasken, vi har det allerstørste ressourceforbrug. Det viser igen, at det

er et enormt komplekst område, og der findes ikke noget nemt svar.

Et andet materiale, der lige nu vinder frem, er polyester. Jeg kender til en japansk tekstilfabrik, der genbruger polyester. Polyester lyder måske ikke så lækkert, men faktisk er det et godt materiale at genanvende. Det forurener når det produceres, men i fremtiden kan jeg godt se polyester få større anvendelse på grund af sin længere levetid. Vi kommer til at bruge det meget mere. Polyester laves ud af olie og er jo i princippet plastik, men i et ordentligt gennemtænkt lukket system, er polyester et bedre produkt end for eksempel bomuld. Polyester kan genbruges på mange nye måder. Det er i udvikling og behandles på mange nye måder både overflademæssigt, til sportstøj og strikkes og væves i dag på alle mulige måder. ■

Bæredygtighed

Bæredygtighed er et udtryk for en teknologisk eller en kulturel slid på naturgrundlaget. I princippet kan man forestille sig, at jæger- og samlerekulturer kan udnytte naturen med 100% bæredygtighed.

Bæredygtighed vil skabe de bedst mulige betingelser for mennesker og miljø både nu og i den fjerne fremtid.

Værktøjer til udvikling i foreningen



Værktøjerne til foreningsudvikling sætter fokus på frivillige i foreningerne.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

"Vi synes jo allesammen, det er helt fantastisk, det vi laver. Så derfor kunne det være rigtig lækkert, hvis vi kunne få andre til at føle den gejst, vi selv har for det". Sådan siger Kirsten Hansen fra Skolen for kreativ fritid i Viborg i motivationsvideoen, der præsenterer Foras værktøjer til foreningsudvikling.

Der er tale om 10 værktøjer, der på forskellig vis sætter foreningen og bestyrelsen i stand til bedre at arbejde med rekruttering af frivillige. Det gælder både, hvis jeres behov er at få nye i bestyrelsen, og hvis jeres behov er at få tilknyttet flere eller nye frivillige til forskellige opgaver/projekter/udvalg og lignende.

"Værktøjerne er jo udviklet med henblik på at blive endnu bedre til at arbejde med frivillige i aftenskolerne, værktøjer der kan være med til at sikre, at aftenskolerne fortsat er et spændende sted at være frivillig. Det er jo ingen hemmelig, at der er kamp om de frivilliges tid, og her er det vigtigt, at aftenskolerne viser sig som et åbent, engagerende og udviklende sted at lægge sin tid. På den led kan man sige, at en overvejende del af værktøjerne, faktisk handler ligeså meget om at udvikle sin forening og gøre den overlevelsesdygtig",

forklarer udviklingskonsulent i Fora, Marlene Berth Nielsen.

"Jeg er meget overrasket over, hvordan folk de har givet positive meldinger tilbage i bestyrelsen. Der er en, der direkte har udtalt: Hold da op, nu har jeg lyst til at blive her. Nu kan jeg se min rolle, og jeg har endda siddet her i mange år. Nu sker der noget nyt og spændende," fortæller Brith Lund Jørgensen fra LOF Mariagerfjord/Rebild, som er en af de foreninger, der har været med til at afprøve værktøjerne på egen forening.

De 10 værktøjer, som Foras foreninger nu kan få gavn af er udviklet sammen med LOF og har været afprøvet og virkelighedstjekket i tre fora-foreninger og tre LOF-afdelinger. Der er også udviklet fem instruktionsvideoer, der kan hjælpe bestyrelsen på vej i arbejdet. Har I lyst til at prøve kræfter med de nye værktøjer, så kan I finde de 10 udviklingsværktøjer på Foras hjemmeside på www.fora.dk/frivillig. ■

VIL I VIDE MERE?

Udviklingskonsulent Marlene Berth Nielsen kommer også gerne ud til jeres forening og fortæller om værktøjerne eller hjælper jer i gang. I kan kontakte Marlene på tlf.: 36 93 26 27 eller på marlene@fora.dk

Fakta om værktøjerne

De 10 værktøjer er udarbejdet af Fora og LOF, som en del af et to-årigt projekt, der har sat fokus på frivillige i aftenskolen. Værktøjerne er blevet til med inspiration fra de mange værktøjer, der er udviklet i andre store frivillige organisationer, særligt idrætsorganisationerne og NGO'er. Projektet er støttet af Kulturministeriets puljemidler til udvikling og omstilling af den lokale folkeoplysning, administreret af Dansk Folkeoplysnings Samråd.

Undervisning til undervisere

Folkeoplysningens Grundkursus er et nyt tilbud, som i første omgang er til undervisere i aftenskolen. Fora har allerede udbudt de første kurser.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Formålet med Folkeoplysningens Grundkursus (FGK) er at give undervisere inden for folkeoplysningen en introduktion til folkeoplysningens rammer, værdier og rolle. På kurset vil deltagerne blive introduceret for folkeoplysningen som begreb, folkeoplysningsloven, folkeoplysningens læringssyn og vil høre om voksenpædagogik og lærerkompetencer.

Dansk Folkeoplysnings Samråd har i samarbejde med Fora og de andre oplysningsforbund udviklet et koncept, der er blevet testet i de fem forbund. FGK er et lyn-kursus, hvor deltagerne bliver ført gennem folkeoplysningen som begreb, folkeoplysningsloven og folkeoplysningens læringssyn, voksenpædagogik og lærerkompetencer og en introduktion til de enkelte oplys-

ningsforbund, som deltagerne er tilknyttet igennem to moduler. DFS har uddannet instruktører fra de fem oplysningsforbundene. ■

FAKTA

Kulturministeriet har bevilget penge til udviklingsprojektet, der skal være afsluttet i juni 2016.

INTERVIEW MED PIA HOLM

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Hvorfor valgte du at sige ja til at undervise i Folkeoplysningens Grundkursus?

- Jeg har været i aftenskolen i ni år som underviser, leder og bestyrelsesmedlem, så jeg synes, at jeg var godt klædt på til opgaven – og vidste, hvilken viden jeg har savnet, da jeg startede i folkeoplysningen, og hvor vanskeligt det har været at finde ud af, hvordan det hele egentlig hænger sammen.

Hvordan forløb kurset i Aalborg?

- Kurset gik godt. Jeg havde forberedt de fem deltagere (een blev syg og een udeblev) på, at de var med til en debut. Alle var fra FOKUS Folkeoplysning, og jeg havde mødt dem alle før. To til julefrokost, og tre af dem havde jeg selv ansat.

Hvad lærer deltagerne på kurset?

- De får overblik over historien, organisationen Fora, lovgivningen vi hører ind under, konflikthåndtering og faglig sparring. Specielt konflikthåndtering og cases fra hverdagen, synes de var meget givende. Men også overblikket og faglig sparring var noget de nævnte.

Hvorfor mener du, det er vigtigt at deltage i FGK?

- For at skabe et godt grundlag for at kunne arbejde i aftenskolen, og vide hvor man kan henvende sig. At kunne se muligheder og potentialer. ■

Fora har uddannet flere undervisere til at undervise i FGK. En af dem er Pia Holm fra FOKUS Folkeoplysning.



FORAS INTRANET

Fora har fået et intranet og alle medlemmer af Fora er inviteret til at være en del af det. Her kan I finde undervisere, Foras eget fotoarkiv, opslagstavle med mulighed for sparring og alle vores interne dokumenter.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Fora har fået sit helt eget intranet. Intranettet er vores forbunds interne del af Foras hjemmeside. På intranettet er det muligt at finde inspiration og information, eksklusivt for ansatte og bestyrelsesmedlemmer i foreninger medlem af Fora og ingen andre.

På intranettet kan du sparre med andre medlemsforeninger i Fora, hente inspiration til projekter og dele erfaringer. Du kan nemt og uden beregning hente fotos til dit katalog eller foldere og finde undervisere til din forening. Det er vores interne forum i organisationen, hvor vi kan finde og dele oplysninger, der er forbeholdt os i Fora.

På intranettet får du adgang til et fotoarkiv (hvor du gratis kan finde fotos til fri afbenyttelse), en opslagstavle (hvor du kan sparre med andre medlemmer af Fora), Dokumenter og inspiration (hvor du kan finde projekter, referater, afregnings- og ansøgningsskemaer m.m.) og du får adgang til vores underviserdatabase.

Har du ikke allerede været forbi intranettet - så find derind i dag.

Vi vil gerne gøre intranettet endnu bedre, så har du ris eller ros til opbygning eller indhold så kontakt kommunikationskonsulent Louise Albers på tlf.: 36 93 26 25 eller på louise@fora.dk. ■

Hvad finder du på intranettet?

- Fotoarkiv
- Dokumenter (herunder skemaer), inspiration m.m.
- Opslagstavle til sparring
- Underviserdatabase

Opslagstavlen Foras intranet

Foras opslagstavle er tænkt som en måde for Foras foreninger at sparre med hinanden på. Her er det muligt at stille spørgsmål og få svar - både fra andre medlemsforeninger - men også fra sekretariatsmedarbejdere.

Det er muligt at stille spørgsmål i tre faste kategorier: økonomi og lov, kurser og aktiviteter og bestyrelsesarbejde. Den sidste kategori hedder andet og er til alt det øvrige.

Det er muligt at modtage notifikationer på opslagene, når andre foreningsmedlemmer svarer på et spørgsmål, man har stillet og det er muligt at følge opslag, man eksempelvis selv går med, og som man er interesseret i at høre svaret på.

Blandt de opslag, der allerede er på Foras intranet, er der spørgsmål til andre medlemsforeningers brug af Facebook i forhold til annoncering. Der er efterlysning af medlem til kommunikationsudvalget. Der er forespørgsel fra Foras foreninger til eventuelle ønsker til efteruddannelseskurser til undervisere og meget meget mere.

Har I også et spørgsmål, en undren eller mangler I sparring fra andre medlemmer af Fora, så stil jeres spørgsmål på opslagstavlen. ■

Oplever I stramninger i jeres kommune?

Er der mon nogen af jer derude, der oplever at jeres kommune begynder at ændre/stramme på fx. principperne for genfordeling? Begynder at indføre betaling på lokaler eller andre økonomiske stramninger? Meld gerne ind her med jeres erfaringer. på Foras intranet.

Økonomi og lov

Genfordeling af tilskud til aftenskoler

Her i Kerteminde Kommune har vi i det kommunale regelsæt en bestemmelse om genfordeling. Samtidig med ansøgning om tilskud for det kommende år den 30/11 skal der indgives meddelelse om aftenskolen forventede mindre/merforbrug for indeværende år.

Der kan efterfølgende ske en genfordeling af overskydende midler til aftenskoler, der har indgivet meddelelse om merforbrug.

Det er vigtigt at få sådan en bestemmelse ind i de kommunale regelsæt, således at uforbrugte midler kan genfordeles og ikke gå tilbage i kommunkassen.

Hilsen Ib Solvang

ib.solvang@mail.dk



Ib Solvang

Skoleleder for
Kerteminde
Husflidsforening

Er du endnu ikke på?

Har du problemer med at logge ind, mangler du et brugernavn og en adgangskode, eller driller intranettet dig på anden vis, så kontakt:

> Solveig Heldt på tlf.: 36 93 26 23
eller på mail: solveig@fora.dk

> Peter Kofoed Brix på tlf.: 42 27 26 28
eller på mail: peter@fora.dk

> Snebjørn Andersen på tlf.: 36 93 26 28
eller på mail: snebjorn@fora.dk

Stort & småt



Jette Braun ny skoleleder i Hovedstadens Husflid

Vi bragte i sidste nummer af Fora Magasinet en notits om, at Hovedstadens Husflid har fået ny skoleleder. Anne Bamberg, der er formand for Hovedstadens Husflid, er stoppet som skoleleder og er blevet afløst af Jette Braun.

Vi kom dog ved et uheld til at bringe et foto af en af Hovedstadens Husflids undervisere, og det skulle have været et fotografi af

Jette Braun naturligvis. Jette Braun ses på fotoet ovenfor. Vi beklager fejlen mange gange.

/LAL



Forårsudstilling Nyborg Husflidsskole

Udstilling af vinterens arbejder, lige fra patchwork til knipling og træarbejde. Der vil være arbejdende stande, cafe og lotteri.

Tid: Lørdag d. 19. marts 2016 kl. 11.00-17.00

Sted: Nyborg Husflidsskole Carlsmindevej 1

/HCA

Ny skoleleder hos Fyns Væve- og Textilkreds

Lisbeth Sulsbrück stopper som skoleleder, og som Pernille Villumsen, Mariane Jørgensen og Kirsten Ørsted skriver, er hun umulig at efterfølge. Derfor påtager alle tre kvinder sig skolelederjobbet og deler opgaverne mellem sig.

/HCA

Udstilling i Gudumholm

Gudumholm Husflidsskole afholder sin årlige udstilling lørdag-søndag den 19.-20. marts fra kl. 13 - 17 på adressen Parallevej 14, 9280 Storvorde.

/HCA

Kalender 2016

2016

Betaling af kontingent til Fora

31. marts 2016

Indsendelse af indberetningskema

31. marts 2016

Facebook for begyndere

18. april

Odense Fagskole

2. maj

Horsens / Vejle

Facebook for øvede

31. maj

Korsør

13. juni

Vejle/Horsens

Bestyrelseskurser for nyere bestyrelsesmedlemmer

31. maj

Nordjylland

1. juni

Fyn

8. juni

Sjælland

Bliv bedre til at søge fonde

11. juni

Jylland

Landsmøde

21. - 22. maj

Fleksibel workshopdag

12. november

> Se www.fora.dk/kalender for mere info og tilmelding

HUSK

I er altid velkomne til at kontakte sekretariatet til en snak om andre kurser i jeres forening/region.



Ib Solvang 80 år

Ib Solvang, som er skoleleder for Kerteminde Husflid, stoppede for 10 år siden som souschef i Fora (tidl. NETOP). Ib var konsulent og sekretariatsleder i Dansk Husflidsselskab gennem 35 år og var aktivt medvirkende til fusionen med FO i 2004. De seneste 10 år har Ib udvidet sine engagementer: Som skoleleder i Kerteminde Husflidsforening, som tovholder hos "Ensomme gamle mænd" - og deres "Aktive koner", som arrangør og instruktør ved "Kreativ Familieuge", og ikke mindst som støtte til sin kone Janet i hendes butik. Deres hjem og have bærer præg af, at Ib også selv har udviklet sine kunstneriske evner i form af et væld af træskulpturer. Senest har Ib, efter at Dansk Husflidsselskab ikke længere eksisterer, sørget for, at Dansk Husflidsselskabs Mindefond er videreført i gode rammer. Ib er formand for Mindefonden, som yder økonomisk støtte til bl.a. værktøj og materialer til Foras foreninger. Ib er i dag en af de få, der bærer N.C.Rom's gulmedalje (stifter af Dansk Husflidsselskab).

Tillykke med den runde dag den 10. april fra Fora.

/IBN

Skal du med til Foras landsmøde 2016?

Foras landsmøde afholdes næste gang den 21. - 22. maj 2016 i Viborg.

Hold øje med www.fora.dk i den kommende tid.



Det gamle bæredygtige 'slöjd' håndværk.

Bæredygtighed. Hvis der er et ord i vores samfund, der fra tid til anden bliver ved med at dukke op, så må det i sandhed være 'bæredygtighed'.

Af Jonas Als, 27 år, Iværksætter, indehaver og designer hos Woodcraft by Jonas Als.



Siden menneskets historie begyndte har man altid arbejdet med hænderne, brugt værktøj, skabt funktionsdygtige redskaber ud af naturens vidunderlige materialer. Når genstanden gik i stykker blev den kasseret, og forgik i naturen, fordi den var af organisk materiale.

Den store problematik i dag i vores samfund er, at stort set alt er lavet af plastik, som er lavet til at holde i mange år; noget mindre, noget i meget lang tid. Vi finder det i alle afkroge af vores byer, vandløb, marker og huse. Visse personer hævder endda, at en af det moderne menneskes største opfindelser er plastik, hvilket må siges at give god mening i forhold til, hvad vi har opbygget som samfund i dag, og hvad vi har. Men... naturen lider under denne uorganiske opfindelse. Jeg tænker ofte over dette, når jeg står i mit køkken og kigger på, hvad jeg har, hvad jeg putter i min og mine tvillingers mad, hvad jeg smider ud og helt klart, hvad jeg putter i min mund. Jeg bor i Græsted i Nordsjælland, hvor naturen stråler hver evigw eneste dag, som en nyslået 'toskilling'. Gribskov, Esrum Sø, havet og markerne ligger omkring os og giver os den livsenergi naturen nu en gang kan give fra sig. Jeg laver traditionelt nordisk træhåndværk, inspireret af vores forfædres livsstil og levevilkår. Her lavede man tingene selv, med det værktøj man havde og udnyttede træernes unikke fordele og former. Økse, kniv, sav, snittebænk - ja remedierne var få og simple, men yderst funktionelle.

Jeg fokuserer på træskeer til køkkenet, til at spise med og til at servere med. Birk, ahorn, kirsebær, æble, rødæl er det, jeg

primært bruger til det. Eller skåle som jeg drejer på et gammeldags trædelad, altså en vikinge/middelalder drejebænk. Der er også skamler med håndflettet sæde og skærebrætter. Tingene er funktionsdygtige brugsgenstande til hverdagen og holder de næste mange år. Slöjdmesteren Wille Sundqvist har en træske i løn, han har spist morgenmad med de sidste 30 år!

Jeg er ofte på markeder for at sælge mit håndværk og tjene til dagen og vejen, og hører næsten hver gang den samme: at man "så kan spise risengrød til jul med 'sådan en finurlig træske'". Det er alt, hvad vi i Danmark har at forbinde det gamle træhåndværk med, og det er sjovt. For en træske går ikke i stykker, fordi du lige i hemmelighed spiser havregryn med den en søndag formiddag hjemme på villavejen, imens Lykkehjulet kører i fjernsynskassen. Mit håndværk er lavet, til at skulle bruges hver eneste dag og skabe fryd og gammen hos den person, som elsker håndværket, historien og ikke mindst tanken om, at vi en dag kan få bæredygtigheden ordentligt på dagsordenen.

Min vision er at skabe træprodukter til enhver, der værdsætter miljøet, håndværk og det unikke i hverdagen. Med hårdt gammeldags fysisk manuelt håndværk, med barberbladsskarpt værktøj og lokalt fældet vidunderligt bæredygtigt træ. Vi skal have håndværket tilbage i dagligdagen, så vi kan sidde og nyde eftermiddagskaffen med god samvittighed, i ro og mag. ■



ÅRSBERETNING /2015



INDHOLD

20 Fora er et værdifællesskab

Formandens beretning.

22 Fornyelse og udvikling kendetegner Fora

Sekretariatslederens beretning.

24 Det der virker

Kursusudvalgets beretning.

25 Efteruddannelse i bevægelsesfag

Bevægelsesfagene er kommet på programmet hos Fora Fagkursus.

26 Spændende projekter fik støtte i 2015

Puljeudvalgets beretning.

27 Eksempler på støtte

To foreninger fortæller om, hvad de fik støtte til fra Fora i 2015.

28 En del af Fora

Kommunikationsudvalgets beretning.

29 Folkeoplysning i takt med tiden

Foras kernefortælling.

30 Foras internationale arbejde skal inspirere

Internationalt udvalgs beretning.

31 Nordisk samarbejde

Fora er medlem af Foreningen NORDEN. Det er et samarbejde særligt FO-Svendborg er involveret i.

Fora er et værdifællesskab

2015 har vi haft fokus på, hvordan vi beskriver Fora og folkeoplysningen. Vi har arbejdet med Foras strategi og handleplan.

Beretning af Marlene Borst Hansen, formand for Fora

Fora er et oplysningsforbund med fokus på læring og kreativitet i fællesskab. Vi består af både små og store foreninger, aftenskoler og daghøjskoler, som fordeler sig over hele landet. Vores nordligste forening finder vi i Jylland i Uggerby og vores sydligste i Nykøbing på Falster.

Vi tilbyder kurser, aktiviteter og oplevelser, der giver alle mulighed for værdifuld læring med mening. Vi dyrker det gode håndværk som kilde til kreativitet og udvikling, og vi har stor kærlighed for det fællesskab, der opstår, når man skaber noget sammen. Vi tror på, at når vi engagerer os i hinanden og bruger tid sammen, så bliver fællesskabet stærkere. Det er det, der driver os. Det er det, vi vil skabe rum til i Fora.

Folkeoplysning er mere end historien bag. Folkeoplysning er mange ting, og ofte når vi taler om folkeoplysningen og skal forklare andre, hvad folkeoplysning er, kommer vi til at starte ved Grundtvig og river derved folk tilbage i tiden, selvom det, vi i virkeligheden gerne vil, er at fortælle folk, hvorfor folkeoplysningen er relevant i dag. Vi skal ikke glemme rødderne, men vi må heller ikke glemme, at folkeoplysningen også er aktuel i dag, og at folkeoplysningen har en rolle at spille i dagens Danmark. Fordi vi er en del af folkeoplysningen, er det også vores opgave at udbrede kendskabet til folkeoplysningen i et nutidigt perspektiv. Som eksempel er der kommet mange nye borgere til vores land i 2015, og nogle af de udfordringer, der her kan opstå, kan folkeoplysningen være en del af løsningen på. En formand i en af Foras foreninger, har sagt, at hun mener, at folkeoplysningen spiller en stor rolle i forhold til det sociale aspekt i samfundet: At det at deltage i et kursus eller i en aktivitet, at være en del af en bestyrelse i en folkeoplysende forening naturligt kan være en vej ind i det danske samfund. At man gennem deltagelse i en folkeoplysende forening kan lære at forstå, hvad der foregår i samfundet, hvordan tingene hænger sammen. Det kan være "en vej til at få indblik i, hvad det er for et samfund, vi bor i." Og som hun videre sagde: "I vores forening vil vi gerne bidrage til, at folk får forståelse for hinanden. At de mødes. I foreningslivet har man mulighed for at lære noget om forskellighed." Rundt om i

foreningerne er I med til at skabe nærvær og knytte bånd mellem mennesker, og det er blandt andet det, folkeoplysningen kan i dag. Hvad enten vi taler om mennesker med fremmed kultur, der er nye i det danske samfund, eller for dem, der blot har brug for et fællesskab at være en del af.

Folkeoplysende undervisere

Nogle af dem, der til hverdag repræsenterer folkeoplysningen rundt om i foreningerne, er vores undervisere, og i Fora er det vigtigt for os, at vores undervisere, udover at have et højt fagligt niveau, ved, hvad folkeoplysning er. Derfor har vi i Fora engageret os i Folkeoplysningens Grundkursus (FGK), som er et undervisningsforløb udviklet af Dansk Folkeoplysnings Samråd. FGK er et nyt tilbud, som i første omgang er til undervisere i aftenskolen. Fora har allerede uddannet flere FGK-undervisere og har udbudt de første kurser, og vi håber, at flere af jer vil vise interesse for initiativet. Formålet er at give undervisere i aftenskolen en introduktion til folkeoplysningens rammer, værdier og rolle. På kurset vil deltagerne blive introduceret for blandt andet folkeoplysningen som begreb, folkeoplysningsloven, folkeoplysningens læringssyn m.m.

Hvad arbejder vi i Fora hen imod?

I Fora har vi sat ord på, hvordan vi opfatter folkeoplysningens moderne nødvendighed, og vi har beskrevet vores forbunds særkende gennem vores kernefortælling "Folkeoplysning i takt med tiden". Vi har arbejdet meget med Foras identitet; på at beskrive den, formidle den og udvikle den sammen med jer. Det har vi blandt andet gjort gennem fyraftensmøder om kernefortællingen, som er blevet afholdt flere steder i landet i 2015.

Da vi i styrelsen i 2014 vedtog, at vi ville arbejde med Foras identitet, bestemte vi os også for, at vi ønskede at landsforbundet skulle være mere end en praktisk foranstaltning. Mere end et serviceorgan. Vi havde en vision om, at Fora skulle være et fællesskab, man blev medlem af. Ikke kun en leverandør af tilkøbte tjenester. Derfor har vi blandt andet fået intranettet, som giver os mulighed for at kommunikere direkte med hinanden og som hjælper os til at hjælpe hinanden medlemsforeninger imellem. Vores medlemsmagasin beskriver i højere grad, hvad der sker rundt

omkring i landet i Foras foreninger og vores hjemmeside bringer i dag langt flere historier om, hvad der foregår ude hos jer i foreningerne end tidligere.

I styrelsen har vi i 2015 vedtaget en ny strategi og handleplan for Fora for de kommende tre år. Noget af det, der har optaget styrelsen meget i år, og som vil være i fokus de kommende år, er det videre arbejde med Foras identitet – Fora som fællesskab. Foras identitet har vi et ønske om at arbejde med, fordi det er vigtigt, at vi alle kan se os selv i de beskrivelser, vi giver af Fora. Foras strategi for de næste tre år handler kort og godt om vores fire styrkepositioner, som er faglighed – vi er fagligt stærke, samfundsforståelse – vi skaber relevans gennem indsigt, nærvær – vi er tæt på kursisterne, lokalsamfundet og meningsdannere og nytænkning – vi har høj grad af kreativitet og opfindsomhed i kurser og indhold. Vi vil koncentrere os om fire indsatsområder, som relaterer sig til styrkepositionerne. Det første er Foras kernefortælling. Indsatsområdet handler om at gå fra serviceorganisation til værdiorganisation og at gøre Fora synlig centralt og lokalt. Det andet er at styrke den lokale forankring og skabe folkeoplysningsvugger. Her vil vi fokusere på at styrke Foras lokale forankring og blive bedre i stand til at "opsamle" og integrere "foreningsløs" folkeoplysning og lokale folkeoplysende ildsjæle, fordi det er herigennem vi skal finde vores arvtagere. Det tredje indsatsområde handler om at nå nye målgrupper og skabe nye partnerskaber blandt andet inden for folkeskolen og familien. Det fjerde og sidste indsatsområde er digitalisering. Her tænker vi på, at vi skal have et digitaliseringsniveau, der matcher vores målgrupper, men som også kan understøtte arbejdet med at tiltrække nye målgrupper til folkeoplysningen.

Jeg vil takke jer alle for endnu et spændende år som jeres formand og på vegne af styrelsen vil vi også gerne takke jer for jeres opbakning og interesse for jeres forbund. Vi er et forbund, der er kendetegnet ved vores store engagement i samfundet omkring os og ved vores ønske om at skabe kvalitet i menneskers liv gennem nærvær og ved at skabe rum til fællesskabers opståen. Jeg glæder mig til at fortsætte det gode og vigtige arbejde sammen med jer i 2016. ■

Fornyelse og udvikling kendetegner Fora

2015 har været et år med mange nye tiltag og fokus på udvikling.

Beretning af Bernhard Trier Frederiksen, sekretariatsleder i Fora

På landsmødet 2015 blev forbundets nye hjemmeside præsenteret som en ramme for den identitet, som binder Foras foreninger sammen. Siden landsmødet er hjemmesiden blevet stadigt forbedret og udbygget med nye funktioner og muligheder, og seneste nyskabelse, Intranettet, blev åbnet ved årsskiftet. Så var der åbnet for adgang til nye servicefunktioner, f.eks. billed databasen hvor Foras medlemsforeninger kan hente nye billeder til både foreningens egen hjemmeside og til illustrationer i kataloger og medlemsblade. Et andet eksempel er underviserdatabasen, hvor foreninger kan finde nye undervisere og undervisere finde nye foreninger at undervise for. Men den vigtigste nye funktion skal forhåbentlig med tiden vise sig at blive opslagstavlen, som er det sted hvor Foras medlemsforeninger kan efterspørge inspiration, nye ideer eller løsninger på problemer i aftenskolen fra hinanden. Der findes masser af gode erfaringer og ideer blandt Foras foreninger som andre kan få glæde af. Selvsagt er opslagstavlens levedygtighed afhængig af, at mange Fora foreninger spiller ind med forslag, ideer og løsninger. Drivkraften er, at Foras foreninger kan få lige så meget ud af at give til, som at modtage fra hinanden. Man kan se sine ideer blive til virkelighed andre steder, hos andre foreninger, og man kan se ideerne blive forbedret og udviklet. Intranettet skal sammen med de fysiske møder, kurser, landsmøder, workshopdage og fyraftensmøder gøre Foras fællesskab stærkere og mere relevant for alle medlemsforeninger. Foras foreninger er kendetegnet ved at mange søger at udvikle sig selv og aktiviteterne i foreningen. Derfor var det også en prioriteret

indsats i 2015 at få gjort rammerne for afvikling af fleksible tilrettelæggelsesformer mere fleksible, så at sige. Konkret arbejdede vi for på forsøgsplan at fjerne den begrænsning på omfanget af fleksibelt tilrettelagte aktiviteter som ligger på 40 % af den del af den kommunale støtte som er tilbage efter at fradrag af 10 % til debat. Oplysningsforbundene var forholdsvist langt med beskrivelsen af en forsøgsordning, da juni månedens folketingsvalg kom i vejen. Med valget blev alle nye politiske initiativer skrinlagte, og forsøgsordningen for fleksibelt tilrettelagte aktiviteter lagt i mølpose. Der er dog stadig meget stor lyst til, og ikke mindst behov for, udvikling. Ikke kun skal de folkeoplysende aktiviteter til stadighed udvikles, det gælder også for bestyrelsesarbejdet og de forskellige samarbejdspartnere, som i stigende grad efterspørger folkeoplysningens bidrag.

Flygtningeaktiviteter

På aktivitetssiden var det oplagt, at den flygtningestrøm som overraskede alle i Europa både i omfanget af personer og skæbner og i omfanget af menneskelig lidelse kaldte på et svar fra folkeoplysningen. En del Fora foreninger har allerede længe før flygtningespørgsmålet blev altoverskyggende været i gang med integration til arbejdsmarkedet, sprogundervisning, jobtræning for indvandrere og meget mere. I løbet af 2015 kom flere til og en del foreninger er gået nye veje. I stedet for at tænke i de traditionelle kurser er det de mere uformelle møder, som åbnes op. Flere foreninger har indbudt flygtninge til at deltage i åben strikkecafe, andre har åbnet foreningens værksted op, så også de nyankomne flygtninge kan komme forbi. Den slags initiativer

skal spredes, og landsforbundet fik ved udgangen af 2015 støtte fra kulturstyrelsen til at gøre en ekstra indsats for at åbne flere værksteder og uformelle mødesteder rundt om i landet. Håbet er naturligvis, at mange Fora foreninger vil være med til at dele erfaringer og gode ideer og erfaringer ved denne slags aktiviteter. Ingen siger det er nemt eller ligetil, for kulturmøder er svære og der er forskellige sprog og værdier på spil. Men heri ligger også mulighederne for at få ny inspiration og nye venner.

Udvikling for bestyrelser og undervisere

Venskabelighed skulle også gerne præge arbejdet i bestyrelserne, selvom det ikke altid er tilfældet. Fora har sammen LOF i 2015 udviklet en række værktøjer, som kan bruges i arbejdet med at fastholde og tiltrække nye frivillige til foreningsarbejdet. Værktøjerne ligger nu tilgængelige på Foras hjemmeside, flere af dem med små film, som med fordel kan ses af alle i bestyrelsen og bruges til at udvikle bestyrelsesarbejdet. I 2015 er der særligt arbejdet med roller og forventninger til de enkelte bestyrelsesmedlemmers indsats i bestyrelsen, og det er ikke helt tilfældigt. Mange af Foras foreninger står overfor snarlige generationsskifter, og der er brug for nye frivillige, hvor de erfarne holder op. Det er en kæmpe udfordring for mange foreninger, og derfor står værktøjerne på hjemmesiden ikke alene. Der er også i 2015 blevet afviklet adskillige bestyrelsesudviklingsforløb, og Foras styrelse har prioriteret at være deltager ved så mange foreningsbesøg som muligt. Disse indsatser fortsætter med samme styrke i 2016. Målet er at alle, foreningsfolk, styrelsesmedlemmer og sekretariatets



“ Der findes masser af gode erfaringer og ideer blandt Foras foreninger som andre kan få glæde af

medarbejdere bliver klogere på hverdagens folkeoplysning, så vi sammen kan gøre den stærkere og bedre.

En vigtig del af foreningernes liv er naturligvis den undervisning, som underviserne leverer. Det er folkeoplysningens ansigt udadtil. Derfor har Fora i 2015 sammen med de andre oplysningsforbund arbejdet med at kunne give et tilbud til alle undervisere i aftenskolen om efteruddannelse i Folkeoplysningens Grundkursus (FGK). Det handler om, at underviserne skal vide, hvilken tradition de er en del af, når de underviser, ligesom de skal vide, hvilke værdier og udgangspunkt, der bærer den forening de er ansat i og underviser for. FGK er blevet udviklet gennem 2015 og kommer på vingerne i 2016, og så vil det være en oplagt mulighed til at få snakket med undervisere og andre foreningsaktive om folkeoplysningens rolle og muligheder i samfundet, hvorfor vi er aktive indenfor folkeoplysningen, og hvordan deltagelse kan være vigtigt på andre måder end det rent faglige.

Udfordringerne i fremtiden er blandt andet berettigelsen af den offentlige støtte til aftenskoleaktiviteter. Det er ingen hemmelighed, at alle offentlige udgifter bliver ramt af beskæringer i disse år. Således også støtten til aftenskolen. Det er derfor ekstra vigtigt, at vi er klar over, hvorfor vi er her, og kan argumentere for det. Det skal også vores undervisere hjælpe med til, og derfor er FGK en god ide for alle undervisere.

IT – nyt system er forsinket

Udviklingen af ASA – Administrations System til Aftenskolen – gik i gang i 2015. Planen var, at systemet skulle blive færdigt i en testversion i starten af 2016. Dette tidspunkt er forpasset, men ASA kan stadig nå at blive klar til test i 2016, selvom udviklingsarbejdet er noget forsinket, og det har været nødvendigt at finde ekstra midler til udviklingen. Årsagen til forsinkelse og fordyrelse kan koges ned til aftenskoleområdet kompleksitet, som er kommet bag på udviklerne trods det store forarbejde, der er gjort med beskrivelse af aftenskoleområdet regler og arbejdsprocesser. Vi sigter stadig efter,

at de fire landsforbund AOF, DOF, LOF og Fora, der samarbejder om udviklingen af ASA, skal have adgang til et godt og sikkert administrationssystem så hurtigt som muligt. ASA vil formentlig først blive helt færdigt i 2017, blandt andet fordi det vil blive prioriteret at have et system, der kan bruges, fremfor at fremskynde ibrugtagningen. Udviklingen af ASA har sat sit tydelige præg på Foras økonomiske resultat. Det var fra årets start budgetteret med at gøre et indhug i landsforbundets egenkapital, for at finansiere Foras andel af udviklingsomkostningerne. Også i 2016 vil udviklingsomkostningerne til ASA være en væsentlig post i Foras budget. Omvendt er det positivt, at det gamle DOFO ikke længere påfører landsforbundet så mange udgifter til vedligehold og tilretning som tidligere. Årsagen er ikke mindst, at det ikke længere kan svare sig at arbejde med nye store funktioner i DOFO, mens ASA er ved at blive udviklet. ■

Det der virker

Fora Fagkursus har i hele 2015 haft stort fokus på at udvikle og vedligeholde de kanaler, vi forsøger at komme ud til potentielle kunder på – og på at følge, hvad der virker

Kursusudvalgets beretning af Anna Kolind, formand for udvalget



Fagkursus er aktiv på Facebook. Her bliver der jævnligt lagt interessante – også lidt skæve ideer til kreativt håndværk op som appetitvækkere - udover at der selvfølgelig reklameres for de kurser, der bliver udbudt i vort regi.

Vi har lanceret Underviserdatabasen, som langsomt får flere deltagere – og hvor det bliver muligt for os at henvende os direkte til undervisere med relevante kurser for deres arbejdsområder. Udover dette kommer den jo også til at fungere som det sted, man som underviser kan komme i kontakt med skoler og bestemt også omvendt. Vi forestiller os, at det bliver et godt mødested for udveksling og formidling. For at kunne bruge underviserdatabasen, må man kunne logge ind på Foras intranet.

Hverken Rom eller hjemmesider bliver bygget på en dag, men i skrivende stund er Foras nye hjemmeside lanceret og dette med et direkte vindue til Fora Fagkursus, sådan at fagkursus som kursuskatalog kommer til at fremstå som en integreret del af Foras virke.

Én ting er det digitale, men noget af det, der stadig virker godt, er det direkte møde. Derfor har Fora Fagkursus også været til stede i år i forbindelse med forskellige fagmesser. Det er et område, vi også vil arbejde videre med.

Afholdte og ikke-afholdte kurser
Der er i samarbejde med FOKUS Aalborg gjort anstrengelser for at tilrettelægge kurser indenfor bevægelsesfag – og også på at brainstorme på, hvilke samarbejdspartnere, det kunne være givende evt. at gå sammen med. Eksempelvis kunne et kursus om "Skøre knogler" i samarbejde med en patientforening, være noget vi gerne arbejder ekstra for. De udbudte kurser indenfor bevægelsesfagene er desværre ikke blevet til noget, men vi fortsætter – og håber blandt andet på at kunne nå folk via underviserdatabasen.

Hvad angår de kreative håndværk er der gennemført blot 12 kurser. Der er stor

“Fagkursus har formået at bidrage til Fora med et beskedent overskud

søgning bl.a. til uddannelsesforløbene i Klassisk Knipling og Frit Broderi. I alt har der været udbudt lidt over 50 forskellige kurser. Det giver jo en lille gennemførelsesprocent, noget mindre en

foregående år. Her skal bl.a. nævnes, at et kursus, der trak mange undervisere, til var "Hold dit værktøj ved lige". Det var noget der kunne få mændene ud af deres lune huler. Der var deltagere fra det nordligste og nordøstligste til det centrale Danmark. Sidst skal også nævnes, at der i Fora-regi arbejdes på, hvordan vi får formidlet et fokus på det specielt folkeoplysende som ramme for det egentlige.

Økonomi

I indeværende år arbejder vi videre med de spor, vi har lagt ud – som det fremstår af beretningen. Og vi modtager gerne nye input og reaktioner. På trods af de få gennemførte kurser har Fagkursus formået at bidrage til Foras samlede virksomhed med et beskedent overskud.

Udover dette, har vi i udvalget forsøgt os med at afholde og efterfølgende beskrive et web-møde – hvilket kræver lidt mere disciplin. Det er rigtig godt til konkrete overvejelser og beslutninger. ■

KURSUSUDVALGET

- Anna Kolind, formand
- Pia Holm Thomsen
- Iben Warburg
- Györgyi Csato
- Lotte Helle, sekretær



Efteruddannelse i bevægelsesfag

Fora Fagkursus udbyder også efteruddannelse i bevægelsesfag.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Fagkursus har i mange år udelukkende fokuseret på undervisning i kreative håndværk, men har det seneste år også udbudt efteruddannelse i bevægelsesfag.

Fagkursus tilbyder nu også kurser til undervisere i blandt andet Qi Gong, Pilates, Step og i det mere generelle grundkursus i bevægelsesfag.

"Det er stadig meget nyt, at Fagkursus tilbyder kurser i bevægelse, men det er et spændende område, som kun gør Fagkursus til et mere helstøbt koncept,"

udtaler Lotte Helle, som er kursuskonsulent i Fora.

"Vi har ikke oplevet den store interesse for disse kurser endnu, men det er muligvis et spørgsmål om, at der stadig er mange af vores medlemsforeninger, der ikke har været bevidste om, at tilbuddet til deres bevægelsesundervisere er der," konkluderer Lotte Helle. ■

FAGKURSUS

Fagkursus udbyder kurser inden for kreative håndværk og i bevægelsesfag.

Se hele Fagkursus' udbud på
• www.fagkursus.dk

Spændende projekter fik puljestøtte i 2015

Foras puljer bidrager til udvikling og forbedringer.

Puljeudvalgets beretning af Chris McKay, formand for udvalget



Puljeudvalget har til opgave at administrere ansøgninger fra medlemsforeninger til fire puljer, som får midler fra Tips og Lotto. Puljerne vedrører støtte til uddannelse af instruktører, ledere og bestyrelser, støtte til indkøb af materialer til undervisningen, støtte til køb af pc'er, printere og andet IT-relateret udstyr. Og sidst men ikke mindst støtte til foreninger, der har brug for akut økonomisk assistance fra Fora. Udvalget består af fem udvalgsmedlemmer udpeget af Foras styrelse, og en sekretær fra sekretariatet i Fora. Der er altid minimum ét medlem af Foras styrelse i puljeudvalget.

Det er et meget spændende arbejde, hvor vi i udvalget løbende får indblik i de nyeste ideer, der flourer blandt vores medlemsforeninger, og vi synes, det er en vigtig opgave at administrere de midler, som vores medlemsforeninger har til rådighed takket være Tips og Lotto. Vi er grundige i vores overvejelser og beslutninger, og vi arbejder med udgangspunkt i ét bærende princip, der står først og sidst: at vi administrerer medlemsforeningernes puljemidler på bedst mulig vis. Tit bliver vi begejstret over de nye impulser i folkeoplysningen, der skinner igennem, når vi læser ansøgningerne, og vi glæder os på medlemmernes vegne. Det hænder også, at vi efter lange drøftelser bliver enige om, at en ansøgning desværre ikke kan

støttes. I sådanne tilfælde giver vi altid en saglig forklaring med udgangspunkt i de vedtagne retningslinjer. I 2015 blev vi sat på den svære opgave at administrere puljerne, der i en nødvendig budgetjustering var blevet halveret. Det mærkedes året igennem, at vi kun var i stand til at tilbyde støtte på halv kraft, men ikke desto mindre var der et bredt spektrum af ansøgninger at behandle. Det var for puljeudvalget en glæde, at vi ikke havde brug for at tage puljen for Foreningshjælp i brug – et sådant sikkerhedsnet er godt at have, men endnu bedre ikke at skulle bruge.

I 2015 var det for uddannelsespuljens vedkommende især uddannelse af instruktører i de kreative fag, der førte an med mere end en halvdel af de afsatte midler bevilget til instruktørkurser i diverse kreative fag, imens godt en tredjedel af midlerne blev bevilget til kurser i bevægelsesfag såsom yoga, pilates, tai chi, aquafitness mm.

Ansøgninger til støtte til indkøb af undervisningsmaterialer har fortsat trædrejning som favoritfag, men teknologiske hjælpemidler i husflidsfag såsom knipling, væv og strik har også nydt godt af støtte fra materialepuljen, med bevillinger til pc'er, kameraer, printere og noget så fremtids-sikrende for husflid som et knipleprogram.

I fjor oplevede puljeudvalget en øget interesse for synliggørelse og nytænkning blandt medlemsforeningerne, og interessen herfor har vi i 2015 også kunnet konstatere. Størstedelen af ansøgningerne til støtte til udviklingsprojekter havde til formål at synliggøre foreninger i anledning af jubilæer, koncerter og messer, imens andre projekter beskæftigede sig med nye ideer såsom Grøn Aftenskole og Åben Skole. Udviklingspuljen har desuden støttet etableringen af en STU, eller Særlig Tilrettelagt Uddannelse for belastede unge i Aarhus, hvilket baner vejen for yderligere inspiration til nytænkning i folkeoplysnings moderne nødvendighed. I 2016 kan vi se frem til en normalisering af puljernes budget, og vi håber at se god aktivitet fra medlemsforeningerne i form af en bred vifte af ansøgninger – på puljeudvalgets vegne siger jeg hermed tak for 2015 og vi ses i 2016. ■

PULJEUDVALGET

- Chris McKay, formand
- Marny Rasmussen
- Rut Jørgensen
- Lissi Kjær Christensen
- Finn Glibstrup
- Henriette Corvinus Andersen, sekretær

Eksempler på støtte til foreningerne

I 2015 blev der givet støtte til udvikling, materialer og udvikling i Foras foreninger. Filteforeningen Grima og Herfølge Husflid var to af de foreninger, der fik støtte fra Fora sidste år.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora



Kit Larsen
bestyrelsesformand
Grima

Hvad har Grima søgt midler til?

- Grima havde i 2015 25 års jubilæum og søgte i den anledning penge til et jubilæumsskrift med billeder fra medlemmernes filteprodukter og opskrifter med illustrationer.

Hvordan var oplevelsen med at ansøge om midler i Foras udviklingspulje?

- Det var en god oplevelse, det er enkelt at finde rundt i Foras hjemmeside. Skemaerne er enkle og med en personlig kontakt og vejledning til hvilken pulje der ville være mest relevant at søge, gik alt vel.

Har I søgt andre end Fora om midler til samme formål?

- Nej, som medlem af Fora fandt vi det mest relevant at søge midlerne her. Det har vi været glade for.



Walter Damgaard
bestyrelsesformand
Herfølge Husflid

Hvad har Herfølge Sogns Husflid søgt midler til?

- Herfølge Husflid har i 2015 søgt midler fra puljen til undervisningsmateriel. Vi fik pludselig tilbudt at købe en speciel stor drejebænk, som siden har givet vore medlemmer mulighed for at dreje emner på op til 60 cm i diameter og i mere en 1 m længde. Pragfuld mulighed.

Hvordan var oplevelsen med at ansøge om midler i Foras undervisningspulje?

- Da vi fik tilbuddet, havde vi behov for at kunne handle rimeligt kvikt. Her fik vi stor hjælp fra Fora, da vi søgte om midlerne. Sekretariatet kunne hurtigt give os et mundtligt tilsagn, så vi var i stand til at indgå en aftale med sælger inden drejebænken gik til anden side. Det var vi meget glade for.

Har I søgt andre end Fora om midler til samme formål?

- Da det skulle gå ret så hurtigt med at handle, var det ikke muligt at søge til anden side, hvor der sædvanligvis er en noget længere ekspeditionstid.

Har Herfølge Sogns Husflid tidligere søgt midler i Foras puljer?

I 2014 var vi også så heldige at modtage tilskud fra Fora. Vi havde dengang søgt om hjælp til forskelligt tilbehør til drejebænke, værktøj og små fræsmaskiner til fremstilling af smykker i tand og ben. En hjælp vi fortsat er meget glade for.

FORAS PULJER

Foras foreninger har mulighed for at søge støtte fra Foras puljer. Som hovedregel drejer det sig om støtte til udgifter, der udvider foreningens undervisningsaktiviteter og/eller udvikler dens lærere, ledere eller bestyrelsesmedlemmer. Se mere på www.fora.dk/foraspuljer

En del af Fora

Kommunikationsudvalget har været optaget af Foras identitet og værdier i 2015.



Kommunikationsudvalgets beretning af Hjalde Holm, formand for udvalget

2014 var et indholdsrigt år for kommunikationsudvalget: vi stod som forgængere for arbejdet med det nye navn og den nye identitet. Både den indholds- og værdimæssige identitet, men også det visuelle og måden hvorpå, vi fremover skal kommunikere med hinanden i Fora - og ud af Fora.

“Vi kan måske ikke måle glæde og sammenhold, men hvis vi gør det, vil det opstå helt automatisk.

I 2015 har vi ikke haft samme synlige rolle i landsforbundet, men vores opgaver har på mange måder været ligeså vigtige, som i hele skabelsen af Foras identitet sidste år. For år 2015 har været året, hvor hele implementeringen af kernefortællingen, navnet og ny hjemmeside er blevet igangsat. Og her finder vi det, som jeg ser, er kommunikationsudvalgets vigtigste

opgave; og det er ikke at prædike en ny fortælling om, hvem vi vil have, at Fora skal være, men det er at vise og minde hinanden om, at VI er Fora, og foreningerne i Fora udgør kernefortællingen - ikke den anden vej rundt. Kernefortællingen bygger på det, vi allerede er, det vi er gode til, og det vi vil blive bedre til. Det er et løfte! Det er noget, vi lover os selv, hinanden og alle de mennesker, som dagligt bevæger sig ind i en Fora-forening. Kernefortællingen bygger på et fundament som alle foreninger, om de "hedder" husflid, stammer fra FO eller driver daghøjskole, kan spejle sig i - og det er det vigtigste.

”Alt for meget måles i dag i tal og større omsætning. Men hvordan måler man glæde og sammenhold?,” spurgte vores sekretariatsleder tilbage i en leder i Fora Magasinet #4, og det er et spørgsmål, som vi her i udvalget ikke har svaret på. Men vi kan fortælle alle de fantastiske historier fra hele landet, som viser at Fora foreninger, trods lille eller stor, har betydning for lokalmiljøet og gør en kæmpe forskel i folks liv: Fordi de vil hinanden noget, de skaber aktiviteter, som har relevans for dig og mig, de gennemfører aktiviteterne med høj faglighed, og de tænker i nye sammenhænge, så kursister og deltagere får de bedste rammer for læring og for fællesskabet. Vi kan måske ikke måle glæde og sammen-

hold, men hvis vi gør det, vi er bedst til, vil det opstå helt automatisk.

Her til sidst, vil jeg lige nævne nogle af de mere håndgribelige elementer, vi har haft fingrende i i udvalget. I 2015 er der kommet styr på den nye hjemmeside, som gerne skulle det gøre det nemmere at finde det man leder efter, uanset som man er medlem eller måske kunne være interesseret i det. Og selvom det først blev lanceret i 2016, så er det nye intranet kommet i gang. Arbejdet med det, har fyldt meget i 2015, og det har så set dagens lys her i starten af året, og jeg vil gerne opfordre alle til at gå ind og undersøge og bruge intranettet, da det kan udvikle sig til en fantastisk videns-, idé- og sparringsbank, hvis mange vil bruge det.

Tusind tak til medlemmerne i udvalget, godt nytår og tak for et godt år. ■

KOMMUNIKATIONSUDVALGET

- Hjalde Holm, formand
- Anna Kolind
- Kaj Andersen
- Palle Vinther
- Louise Albers, sekretær



Folkeoplysning i takt med tiden

Foras kernefortælling

Man skal engagere sig og tage ansvar - ikke bare for sig selv, men for fællesskabet. Når én bliver dygtigere eller stærkere, bliver fællesskabet stærkere. Når vi engagerer os i hinanden og bruger tid sammen, bliver fællesskabet stærkere. Det er det, der driver os. Det er det, vi vil skabe rum til.



Vi vægter nærhed højt - i alle led. Du kan kende os på, at vi vil dig noget. Hos os bliver medlemmer og kursister nærværende, aktive deltagere og ikke passive tilskuere. Det er de glade for - og det er vi stolte af. Vi er til stede og aktive i hele landet; i de store byer og de små samfund. Vi dyrker den lokale forankring og det lokale initiativ.



Vi er fagligt stærke. Vores kurser og aktiviteter er kendetegnet ved høj kvalitet og stærke lærerkræfter; mennesker, der brænder for deres fag og for formidling. Vi lægger vægt på at sætte undervisningen i et samfundsmæssigt perspektiv - lille eller stort, smalt eller bredt. Vi dyrker det gode håndværk som kilde til kreativitet og udvikling. Og vi har stor kærlighed for det fællesskab, der opstår, når man skaber noget sammen.



Vi udfordrer vanetænkning og sætter vores fag i nye sammenhænge. Vi giver plads og støtte til initiativet. Derfor vil du se os udvikle nye undervisningsformer og bruge ny viden, ny teknologi og nye omgangsformer. Alt sammen for at skabe de bedste rammer for læring og fællesskab.

Foras internationale arbejde skal inspirere

Foras internationale arbejde skal åbnes op for flere foreningsfolk.

Internationalt udvalgs beretning af Rikke Vestergaard Matthiesen, formand for udvalget

I disse tider har vi måske endnu mere end tidligere brug for det internationale udsyn - og ikke bare udsyn, men også indsigt og samarbejde. Vel er det blevet nemmere at smutte en tur til Berlin, London eller Bali, men det giver ikke nødvendigvis perspektiv på verden omkring os. Vi har brug for samtalen og samarbejdet for at trænge nogle lag dybere ned.

Vi bombarderes dagligt af en farvelade af overfladiske nyheder, der repeteres på alle medier i et omfang så vi forledes til at tro på de forsimplede billeder af verden, vi præsenteres for. Vi har selv i Danmark for nyligt oplevet konsekvenserne af en sådan hurtig mediestorm i forbindelse med "smykkeloven".

Foras internationale arbejde skal bruges til at sætte tingene i perspektiv, til at hente inspiration, og til at udveksle ideer, viden og kunnen. Vi skal eksempelvis til stadighed mindes om at Afrika er en rig verdensdel, rig på kultur, råstoffer og natur, på trods af den ekstreme fattigdom, der hersker blandt den største del af befolkningen. Vi skal mindes om at de problemer, vi er blevet døve og blinde overfor faktisk kan løses.

Vi kan eksempelvis skabe øget genanvendelse og reducere madspild, vi kan skabe mere fællesskab og flere mødesteder i byerne og meget, meget mere. Og der er masser af inspiration at hente i verden omkring os.

Vi skal tilsvarende mindes om de skatte som flygtninge medbringer i form af traditioner for håndværksmæssig kunnen. Og selvfølgelig også i form af livsmod og ambitioner.

Mange af Foras foreninger har tradition for at anvende de muligheder, der er for at lave spændende projekter i samarbejde med internationale samarbejdspartnere, for at hente de bedste undervisere til landet og for at skabe debatfora med input udefra. Dette arbejde kan styrkes så endnu flere får øjnene op for de muligheder, der ligger og venter og således at også Fora som forbund får tilført endnu mere energi og ideer udefra og står endnu stærkere rustet til at forsvare og udvikle folkeoplysningens moderne nødvendighed og bidrag. Derfor har Internationalt Udvalg (IU) i Fora arbejdet for en øget integration med Foras øvrige aktiviteter, men der er brug for et lidt dybere spadestik.

Derfor nedsatte Foras styrelse i 2015 en arbejdsgruppe som skulle se nærmere på det internationale, der foregår i Fora. Målet er at åbne Foras internationale aktiviteter op for flere foreningsfolk, og gøre det muligt for endnu flere at høste den inspiration og de mange spændende indtryk, som folk i andre lande kan tilbyde os.

Arbejdsgruppens forslag bliver behandlet i Foras styrelse foråret 2016, og ændringerne træder formentlig i kraft i løbet 2016. Opfordringen fra arbejdsgruppen, IU og Foras styrelse til alle Foras medlemsforeninger er, at man i den enkelte forening overvejer, om der er projekter, samarbejdsrelationer eller områder med tråde udenfor Danmarks grænser, det kunne være interessant og givtigt at gå ind i.

Og at man giver lyd fra sig. ■

VIL DU VIDE MERE?

Hvis du er blevet nysgerrig, kan du se meget mere på

www.fora.dk/om-fora/foras-internationale-arbejde

INTERNATIONALT UDVALG

- Rikke Vestergaard Matthiesen, formand
- Elinor Harder, næstformand
- Flemming Thøgersen
- Inge-Lise Andersen
- Inge Lindqvist
- Bernhard Trier Frederiksen, sekretær

REPRÆSENTATIONER OG SAMARBEJDSPARTNERE

- FNV - Förbundet Nordisk Vuxenupplysning
- Foreningen NORDEN
- FN-forbundet
- UNICEF Danmark
- Østersø NGO-netværk, Danmark
- AWE - Association for World Education
- BNAL - Baltic Network for Adult Learning
- EFACF - European Folk Art and Craft Federation



Nordisk samarbejde

Fora er en del af Foreningen NORDEN. FO-Svendborg er en af de foreninger, der engagerer sig i dette samarbejde.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Foreningen NORDEN i Danmark arbejder for øget samarbejde i Norden.

Elinor Harder, som er skoleleder i FO-Svendborg er meget begejstret for initiativerne under Foreningen Norden og det nordiske samarbejde. I marts 2015 havde FO-Svendborg arrangeret et møde hos Fora Hvidovre, hvor kolleger fra den svenske folkeoplysning kom på besøg for at erfaringsudveksle med de danske folkeoplysere.

På den måde bakker vi i Fora op om Foreningen NORDENs formål, som er at styrke og udvikle de nordiske folks samarbejde indadtil og udadtil.

Foreningen NORDEN arbejder for øget samarbejde på kryds og tværs af de nordiske landegrænser ved at sætte fokus på skole og uddannelse, information, ungdomsudveksling, venskabsbysamarbejde, kultur mm. Det er Fora en del af. ■

FORENINGEN NORDEN

I Danmark har foreningen over 100 lokalafdelinger og godt 13.000 personlige medlemmer, mere end 500 skole- og biblioteksmedlemmer, samt mere end 100 organisationer, foreninger og virksomheder, der støtter foreningens arbejde.

Returneres ved vedvarende adresseændring Fora • Gammel Kongevej 39G 1. sal • KBH V



ÅRSBERETNING /2015