



**Glæden ved
musikken**

Say it! Play it!

**Aktiviteter med
børn er livsbe-
kræftende**

LEDER

PRAL!

Vær glad og stolt af dit håndværk
- sæt "Figurinen" på bordet.

Af Hans Grishauge, næstformand i Fora



Hvad har folkeoplysning og figuriner med hinanden at gøre? Ikke noget - og så alligevel.

Figurinen har sin historiske oprindelse i konditorens bordpynt. I Danmark begynder Den Kgl. Porcelænsfabrik sidst i 1700-tallet at lave figuriner, der var beregnet til at placere på middagsbordet. Som udgangspunkt var der tale om en mindre udgave af en større figur, f.eks. en person, et dyr eller en genstand. Her skulle den fungere som omdrejningspunkt for samtalen blandt gæsterne. På den tid var porcelænsfigurinerne forbeholdt kongen, adelen og det velstående borgerskab.

Omkring indgangen til 1900-tallet ændrer figurinens fortælling sig fra det fornemme til det folkelige.

Der dukker efterhånden hverdagsfiguriner op. Især legende børn, køer, grise, bønder og murersvende er yndede motiver og figurinerne begynder for alvor at blive folkeeje. Hvad nu hvis du lader det sidste produkt du har fremstillet, blive den "figurine" du gerne vil vise og sætte i samtale ved bordet.

Hvis vi siger, at kultur er noget, der opstår i samtalen omkring håndværket, husfliden, designet, "figurinen" eller den stofserviet der åbenbarer sig mellem tallerkenene ved middagsbordet, så kan samtalen begynde. Det er i denne samtale, folkeoplysningen begynder. Når smalltalken om vejr, børn, fitness, nytårsforsætter, politiske brokkerier og et par sjove vittigheder m.m. er ved at fise ud, så skal samtalen have et kulturelt, politisk, kunstnerisk og oplysende indhold.

Hermed gives der en uforbeholden prale-tilladelse. Fortæl begejstret om dit engagement i håndens dannelsesvirksomhed, som husflid kan være og sig ganske roligt, at for at kunne begribe, er det nødvendigt at gribe.

- Så slip din "Figurine" løs næste gang du har middagsgæster eller kaffeselskab. ■



Fora
Gammel Kongevej 39G
1610 København V
Telefon 3393 0096
www.fora.dk
info@fora.dk

Forsidefoto er af Poul La Cour fra Musisk oplysningsforbund, Esbjerg og er taget af Laura Nielsen.

Redaktion
Bernhard Trier Frederiksen,
ansvarshavende
Louise Albers, redaktør

Kommunikationsudvalg
Anna Kolind,
formand for kommunikationsudvalget
Palle Vinther, FO-Aarhus
Flemming Christensen,
Holbo Herred Væverforening
Iben Warburg, Midtfyns Husflid
Karen Maigaard, formand for Fora

Layout
Iben Warburg
Oprindelig idé af Claus Lillerup

Tryk
Clausen Grafisk

Oplag
1.000

Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras. Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet

Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

Næste deadline
1. maj 2019



5041 Tryksag 0513



2 **Pral!**

LEDER: Af Hans Grishauge, næstformand i Fora.

4 **Glæden ved musikken**

FORENINGSPORTRÆT: Hos Musisk Oplysningsforbund Esbjerg (MOF) bidrager de til, at voksne kan dyrke deres glæde ved musik.

8 **Lokalforeningspuljen**

Der er kommet en ny pulje, som kan søges af Foras medlemmer til initiativer, der er lokalt forankrede.

10 **Fleksibel Workshopdag**

På årets Fleksibel Workshopdag fik vi input fra tre kompetente idemagere, der fortalte Foras medlemmer, hvordan deres nytænkning havde udviklet deres område.

13 **Nordic Craft Week**

Nordic Craft Week rammer igen i år det ganske danske land. Hvad går det ud på, og hvorfor skal I være med?

14 **Say it! Play it!**

Fora har sammen med fire medlemsforeninger afholdt fire debatarrangementer efter et anderledes koncept, hvor DJ og rap ledsagede politisk debat.

16 **Aktiviteter med børn er livsbekræftende**

STOLTLED: I Dalby-Tureby har de meget at være stolte af, men noget af det, der betyder mest for dem, er deres aktiviteter med børn og unge.

18 **Værkstedssamtalekort**

Samtalekortene er et nyt værktøj udviklet af Fora, som skal hjælpe foreningen til at have fokus på fællesskab og samtale.

19 **Stort&Småt**

20 **Fiberfryd**

KLUMME: Af Birgitte Sand, indehaver af Garncafe Madsine og medstifter af festivalen Fiberfryd.

GLÆDEN VED MUSIKKEN

En solbeskinnet vinterdag tog jeg toget fra Vesterbro til Vesterkysten for at besøge Musisk Oplysningsforbund (MOF) i Esbjerg. Deres ypperste mål er at bidrage til glæden ved musik. Sempelthen.

Tekst og fotos af Laura Nielsen, konsulent i Fora

Som dreng spillede Poul la Cour tværføjte i garden i Vejen. Det blev kimen til hans livslange passion for musik. I 1971 flyttede han til Esbjerg, hvor han havde fået plads på det klassiske musikkonservatorium, og siden da har han slået sine musikalske folder i Esbjerg. I 2012 overtog han stillingen som skoleleder efter MOF's stifter, Helge Birch Pedersen, der var "en rigtig foreningsmand", fortæller Poul. Der er mange opgaver at se til i stillingen som skoleleder, og dem løfter Poul la Cour med ildhu. "Jeg brænder for musikken og har arbejdet med børn og unge, der spiller, hele mit liv, så det er meget naturligt, at man også gerne vil gøre noget for amatør-musikken i Esbjerg," fortæller han.

Øv og du skal lære!

I MOF kan man gå til kor, orkester og instrumentalundervisning, og i 2018 løb det op i 3200 undervisningstimer. Der er også andre musiktilbud i Esbjerg, men de er henvendt til unge. MOF tilbyder derimod musikundervisning til voksne – endda til en overkommelig pris. Men kan voksne mennesker lære til at spille musik? Ifølge Poul la Cour er svaret ja. Nok er visse ting lettere for børn, men alderen er ikke

det vigtigste: "Hvis man vil lære at spille, så kræver det, at man øver sig," understreger han. Så hvis du læser dette, og ikke længere er i dit livs allertidligste forår, skal du vide, at du stadig kan nå at lære at spille et instrument, hvis bare du er indstillet på at øve dig.

Koncerter, synlighed og kursist-rekruttering

MOF's kor og orkestre giver koncerter rundt om i byen. Det giver først og fremmest kursisterne nogle rigtig gode oplevelser, men samtidigt er det med til at synliggøre MOF lokalt: "Der er mange, som har hørt et af korene optræde et eller andet sted, og så tænker de 'det kunne jeg godt tænke mig at komme med til'," fortæller Poul. Foreningen har helt dropet de trykte kataloger, og skaffer i stedet kursister på at være synlige i bybilledet, og ved at de nuværende kursister inviterer nye med. Andre finder frem til MOF via deres hjemmeside. Her finder man deres kurser, men man finder også denne hilsen: "Søger du et instrument MOF ikke tilbyder pt. kontakt da venligst MOF, og vi vil gøre, hvad vi kan for at imødekomme dine ønsker." Således inviteres sidens besøgende til at komme på banen med deres ønsker.

MOF's organisering

Alle kor og orkestre i MOF har en repræsentant, der fungerer som tovholder, og som deltager på det årlige repræsentantskabsmøde. Her samles 25-30 repræsentanter til en gennemgang af økonomien sammen med skolelederen. Ved samme anledning vælger de, hvem der skal være med i bestyrelsen. "Der bliver diskuteret livligt, hvis nogle har søgt fonde og fået penge. De deler også en masse gode idéer med hinanden," fortæller Poul.

Frirum og fællesskab

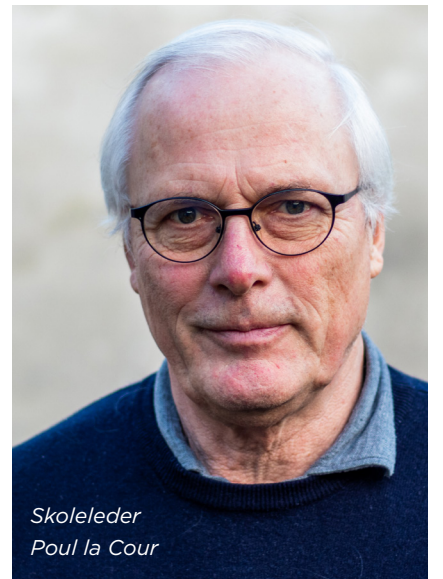
Går man til undervisning, lærer man selvfølgelig at synge og spille, men man får også en masse andet med sig. "Det er meget positivt at tage aktiv del i musikudøvelse. Det kan ikke siges nok," understreger Poul. "Jeg tror, det betyder rigtig meget for mange, at de har det fællesskab, for det er jo ikke bare musikken. Det er også deres kaffepause, hvor de får sladret lidt med veninderne, og mandskoret får fortalt nogle vittigheder, eller hvad de nu gør. Jeg tror, fællesskabet betyder rigtig meget." Sådan siger skoleleder Poul la Cour, men hvad siger kursisterne?



Formand i brass bandet
Poul Phillipson



"Min kone spiller også i bandet og vores datter har også været med. Det har været en ting i vores liv i 43 snart 44 år. Jeg startede i 76, så der må jeg have været 21 år", siger Poul Phillipson



Skoleleder
Poul la Cour



Sang og undervisning og glæde

Omkring Hjerting Kirken pibler folk i alle aldre frem fra tussmørket. De har knap fået øje på Poul og mig, før kordeltagernes hænderne flyver frem til venlige hilser efterfulgt af et nysgerrigt: ”Er du ny?” Venligheden gælder heldigvis også mig, selvom jeg bare er der for at høre om koret og tage nogle billeder. Nadia Nørgaard og Terkel Mikkelsen fortæller mig lidt om deres oplevelse med at gå i Hjerting Koret, mens resten af korsangerne traller stemmerne varme med sekvenser der kravlede længere og længere op i det høje leje. Nadia har været med i koret 3 år og Terkel i 27. De har begge to udviklet sig som sangere under kordeleren Lisbeth Aagaard Rahns kyndige og engagerede ledelse. ”Hvad får man ellers ud af at gå til kor?,” spørger jeg. ”En stor glæde,” svarer Terkel prompte. ”Man kan ikke gå hjem og være sur bagefter (...) Folk der synger er glade!” Nadia nikker og tilføjer: ”Man får også et stort fællesskab. Vi hjælper hinanden både personligt og i koret (...) Man glæder sig, når man skal til kor og når vi skal afholde koncerter. Der er et eller andet specielt sammenhold, når man er i sådan et kor.” Ud over samværet når de over sammen om tirsdagen, er der også fester og rejser med koret. Mellem sangerne opstår grupper af venner, som følges ad til koncerter og biografture. De unge tager også i byen sammen. ”Man får mange venner privat også ved at være i sådan et stort kor,” fortæller Nadia. ”To af mine allerbedste veninder har jeg mødt i et kor, og de går også her i Hjerting Koret i dag. Vi skal også ud og rejse sammen. Der er simpelthen så mange gode ting forbundet med at komme i et kor.”

”I er jo ikke lige gamle”

Sådan tager jeg forsigtigt tilløb til en snak om aldersspredningen i koret. Før jeg når længere, udbryder Nadia i et grinende: ”Jo!” Terkel tilføjer smilende: ”Næsten. Det føler vi.” Aldersspredningen i koret er stor, men det synes de ikke er en udfordring. Tværtimod. ”Det at løfte en opgave som en koncert sådan i fællesskab, det udsletter jo alt aldersbetinget forskel, når alle giver, hvad de kan,” siger Terkel, mens hans stråler af begejstring. Nadia supplerer varmt og oprigtigt: ”Altså jeg ville jo ikke være her foruden jer som har været i koret i 20-25 år. Det er jo jer, der fortæller os - i gåseøjne - hvordan man er i koret, hvad vi laver, og hvordan retningslinjerne er, så vi falder på plads.

Vi føler os rigtigt velkomne, os nye, der kommer ind i koret, fordi der er nogen, der kender til det. Mange har været i bestyrelsen i mange år, og kan give tingene lidt videre til os, som gerne vil engagere os lidt mere, eller lidt dybere i koret, end bare at komme og synge. Så jeres erfaring kan vi ikke være foruden overhovedet. Absolut ikke.”

”Har i noget på hjerte til folk som ikke synger i kor?,” spørger jeg slutteligt. ”Hvis man går med tankerne om at man gerne vil synge i et kor, så skal man ikke lade det blive ved tanken. Det er bare at komme afsted,” siger Nadia. ”Det giver en stor glæde,” supplerer Terkel. ”Man kan sige det som en fortærsket gammel reklame: Prøv det!”, afslutter han. Skoleleder Poul la Cours formodning om, at fællesskabet betyder rigtig meget, rammer altså fuldstændigt plet, hvad angår det glade kor i Hjerting Kirkes konfirmandlokaler.

En del af en helhed

I MOF er der mange kor som Hjerting Koret, men der er også mange orkestre. Før jeg skal med toget hjem, slår Poul la Cour og jeg et smut forbi Esbjerg Brass Band, på URBANskolen. Her mødes 20-25 engagerede blæsere hver tirsdag. Bandet blev stiftet i 1976, og formanden, Poul Phillipsen på tuba, har været med fra starten. Om sin deltagelse i bandet fortæller han: ”Det er faktisk en form for højdepunkt i løbet af min uge. Egentlig så meget at tirsdag det er en hellig aften. Jeg siger nej til andre aftaler, fordi jeg skal til spil. Og det gør de faktisk de fleste. Man kommer, fordi man ved det er vigtigt for de andre. Så det betyder noget helt særligt – sammenholdet omkring det projekt at lave musik. Man skal øve hver dag derhjemme, men det er noget særligt at komme om tirsdagen, hvor man kan mærke at det man laver derhjemme, det giver mening. Det bliver en del af en helhed, og det man sidder med er uundværligt for sammenhængen.”

Fællesskabet når de spiller om tirsdagen, såvel som når de giver koncerter, har en enorm værdi for Poul Phillipsen. ”Det lyder næsten for flot at sige, at det holder en i live, men det er faktisk noget, jeg ser frem til. Der er selvfølgelig en masse praktisk arbejde, når man også er formand. Man skal organisere, og sikre sig at der er en besætning og alle sådan nogle ting, men det er det hele værd, når man sidder der!”



”De sange Lisbeth vælger, vælger hun ud fra sit kendskab til os. Så vi bliver hele tiden udfordret, og når vi har klaret den, er vi jo glade og stolte”, fortæller Terkel Mikkelsen

”

...og hvordan vi lytter til hinanden for at vi bliver ét kor, og synger sammen. Det er ret stort!



Terkel og Nadia fra Hjerting koret





Poul Phillipsen går ind til de andre. Det efterlader mig med en stille refleksion over det livsbekræftende i, at flere af musikudøverne på den anden side af døren, har gået på det samme hold i over 30 år, hvor de har fundet og fortsat finder både fællesskab, mening og en rolle at udfylde i et større hele.

Mødet i musikken

I Musisk Oplysningsforbund Esbjerg er det at spille musik langt mere end en teknisk færdighed. Her er musikken et rum, hvor mennesker mødes. Hvor den enkeltes bidrag er vigtigt for helheden. Hvor det, man har til fælles, fylder mere end forskellene. MOF i Esbjerg skaber rum for disse musikalske møder i flere tusinde timer om året. Hvor mange smil, venskaber og gode oplevelser løber det mon op i? Det er ikke til at sige. Men en ting er sikker, og det er, at glæden ved musikken står i centrum for både skolelederen og kursisterne i Musisk Oplysningsforbund i Esbjerg. ■

"Musikken beriger alle, om det så er klassisk eller rytmisk, bliver man beriget af at lytte til musik og gå til koncerter", siger Poul la Cour



FAKTA

- MOF har 700-800 aktive kursister.
 - MOF udbyder kor, orkestre og instrumentalundervisning for voksne.
- Forbundet har årligt 3191 timer hvoraf 2208 er kor og orkestre. 90 er handicapundervisning og 893 er instrumentalundervisning.
- Skoleleder Poul la Cour kan ikke sige præcist hvornår de er stiftet, men det er cirka 35 år siden.

Endelig: LOKALFORENINGSPULJEN

Som kom den endelig – Lokalforeningspuljen – der kan give forenings-Danmark et godt løft på det helt lokale plan.

Af Bernhard Trier Fredriksen, sekretariatsleder i Fora

Midlerne i puljen kommer fra en omlægning af de såkaldte 'spillehalsmidler', og skal komme hele foreningsdanmark til gode. Kulturministeren sagde ved offentliggørelsen af puljen bl.a., at "... det lokale foreningsliv er en hjørnesten i vores samfund, og civilsamfundets og danskernes engagement er helt enestående, når vi ser på andre lande rundt om i verden. De lokale foreninger gør et kæmpe arbejde for kultur-, idræts- og fritidslivet i Danmark, og derfor er det enormt positivt, at det er lykkedes at blive enige om at sikre over 70 mio. kr. årligt til det lokale foreningsliv og det lokale engagement".

De 70 millioner er til både aftenskoler, ungdomsorganisationer (f.eks. spejderne), idrætsforeninger, handicapforeninger og mange andre. Aftenskolerne får årligt 2,75 millioner til fordeling mellem alle aftenskoler i de landsdækkende oplysningsforbund. Aftalen om Lokalforeningspuljen løber foreløbigt frem til og med 2021.

Puljen var ellers længe undervejs, ikke mindst fordi ansøgerskredsen skulle præciseres. Forsinkelsen forhindrede, at der kunne uddeles støtte i 2018, og derfor er der i 2019 dobbelt portion.

Nu kan Foras medlemsforeninger – med og uden offentligt støttet aktivitet – ansøge de fire gange om året hvor puljen er åben. Første runde havde frist efter deadline d. 28. februar. I skrivende stund har 10 Fora foreninger ansøgt om 190.000 kr. til en bred vifte af forskellige aktiviteter, der alle har det til fælles, at de vil skabe lokal udvikling for foreningerne, eksempelvis:

Efteruddannelse, Jubilæumsudstilling, Netværk for ensomme, Udstyr til yogaundervisning, Drejebænke, Historisk rundtur for indvandrere og deres mentorer.

Næste ansøgningsrunde har frist onsdag d. 29. maj kl. 12, og der er fortsat rigelige midler til udvikling af Foras medlemsforeninger. I 2019 kan der uddeles i omegnen af 750.000 kr. til Foras foreninger. ■

Du kan søge penge til udvikling af initiativer eller aktiviteter:

- for nye målgrupper,
- med fokus på digitale kompetencer og digital dannelse,
- med fokus på samfundet, demokrati og den almenne og demokratiske dannelse,
- der udvikler nye fællesskaber,
- der fremmer den fysiske og den mentale sundhed.
- Konkret igangsættelse af initiativer eller aktiviteter i aftenskoleforeningen.
- Foreningsudvikling og/eller bestyrelsesudvikling (arrangement, ekstern bistand m.v.).
- Anskaffelse af materialer m.v. til brug for undervisning eller andre folkeoplysende aktiviteter.
- Fremme af samarbejde og partnerskaber med andre organisationer og kommunen.
- Kurser og efteruddannelse for bestyrelsesmedlemmer, ledere og undervisere.

FAKTA

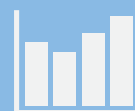
Lokalforeningspuljen har to yderligere ansøgningsfrister der ligger i efteråret, hhv. d. 29. august og d. 28. november. Ansøgningskemaer og vejledning findes på Foras intranet på hjemmesiden: www.fora.dk, eller kontakt Henriette: henriette@fora.dk



Aftenskoler og daghøjskoler, der er medlem af Fora, kan ansøge puljen



Puljen støtter initiativer, aktiviteter eller materialer, der kan medvirke til at styrke aftenskoleforeningen eller daghøjskolen.



Ansøgningen skal indeholde et budget med alle væsentlige udgiftsposter
Der kan maksimalt ansøges om 25.000 kr. pr. initiativ/aktivitet.



Der skal opstilles et klart mål med initiativet/aktiviteten, der opfylder puljens formål om at styrke aftenskoleforeningen eller daghøjskolen.



Der må suppleres med støtte fra anden side.



Inspirationsdag med fokus på husflid set med unges

Der var oplæg med nytænkning og rekruttering som omdrejningspunkt. Den tjener som inspirationsdag for medlemmerne af Fora og giver deltagerne nye tanker og nye færdigheder. Herunder kan du læse om de tre oplæg.

Tekst af Laura Nielsen, konsulent i Fora. Fotos af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora.

FÅ UNGE IND I HUSFLIDEN

Hvordan får vi de unge til at interessere sig for husflid? Den nød har Otto Pilegaard haft held til at knække i sit daglige og mangeårige arbejde som lærer på Den Danske Design- og Håndværksefterskole.

Otto har ikke alle svarene på forhånd, men han stiller spørgsmål til de unge og lytter til deres svar. Han stiller blandt andet spørgsmål som: "Hvad vil I gerne lave", "hvordan vil I gerne lave det" og "hvad skal vi kalde det?" Det, og meget mere, fortalte Otto Pilegaard om på Fleksibel workshopdag 2019.

Tal de unges sprog

På Husflidsefterskolen udbød Otto på et tidspunkt et forløb, som han valgte at kalde "Bjælkehusflid". Det, syntes han selv, var et sjovt og godt navn. Men navnet sagde ikke Ottos elever særligt meget. "Hvad er husflid egentlig for noget?", spurgte de ham. Otto forklarede dem om husfliden, hvortil hans elever svarede: "Er du godt klar over, at det er totalt gammeldags det der, Otto?" Fremfor at tage på vej svarede Otto sine elever med et spørgsmål: "Hvad skal det så hedde?" De svarede noget i retning af: "Hvorfor hedder det ikke noget med håndværk og design? Vi udvikler jo selv vores idéer, det er design. Og vi udfører dem også selv, det er jo håndværk." Derfor hedder husflidsefterskolen i dag også Den danske Design- og Håndværksefterskole.

Husfliden lever

"Kom ikke og sig, de unge ikke vil. Det vil de! Det er stensikkert. De vil lave noget, der giver mening," og husflidens grundsætning giver i den grad mening, synes Otto. Selvom efterskolen har skiftet navn, er dens hjørnestein stadig husflidens grundsætning. Eleverne lærer fortsat at lave det, de har brug for, med de ting de har til rådighed, så godt de kan. Men ved at ændre navnet på efterskolen lykkedes det dem at fange endnu flere unges interesse. Det er Ottos erfaring.

Hvad ville der ske, hvis I prøvede at gøre sådan i jeres forening? Sådan lød Ottos spørgsmål til forsamlingen på Fleksibel Workshopdag. Hvis I legede med at skrive kursustitler og -beskrivelser, som handler om de ting, man kan lave på kurset, fx en lampe, en sleeve til iPad'en, en unik kop af ler, et plankebord osv.? Derudover tror Otto også på at de virker at spørge de unge, hvad de gerne vil lave. "Få dem til at få drømmene i spil, for I kan gøre dem til virkelighed" ■



Otto lytter til de unge. Derfor kalder han det ikke husflid, men håndværk og design.

estivalstrik, øjne og fællesmad >>>

ejningspunkt, da Fora afholdt Flexibel Workshopdag. med både oplægsholdere og workshops, der skal forsyne du læse eller få genopfrisket, hvad der blev sagt på dagen

MADFÆLLESSKABER BLOMSTRER FREM

COOP har en målsætning om at skabe flere gode madoplevelser, og derfor indbyder de lokale foreninger til at indgå i madglade samarbejder rundt i hele landet.



På nuværende tidspunkt er der omkring 50 madfællesskaber i Danmark, fortæller Tine Ø. Pedersen fra COOP, som gæstede dette års Flexibel workshopdag. Formålet med fællesspisningerne er at styrke det lokale fællesskab, hvilket ser ud til at lykkes for COOP's madfællesskaber. Fællesspisningerne er tilløbsstykke for lokale borgere i alle aldre. Nogle er frivillige og andre gæster, men alle har de maden og mødet med hinanden til fælles.

Fællesspisning og fællesskab i Foras medlemsforeninger

I flere af Foras medlemsforeninger er fælles måltider allerede en vigtig del af samværet. I Visborg spiller måltiderne ligeså en central rolle. Skoleleder Rut Jørgensen fortæller: "Jeg tror, at når de sidder herinde, og hygger sammen og sidder og spiser, så får de drøftet lidt private ting (...) de snakker om lidt andet end kun lige det emne, de er på kursus i. Og det flyder nemmere, når det er over en frokost."

Flere af Foras medlemsforeninger samles allerede om mad i forbindelse med de aktiviteter de plejer at afholde. Men der er også foreninger, som holder fællesspisning, hvor alle i lokalområdet er velkomne.

I Midtyns Husflid har de holdt mange fællesspisninger gennem tiden, hvilket har styrket både kendskabet og opbakningen til foreningen. "Jeg tror, at man skal indbyde til noget, som er fuldstændigt uforpligtende. Jeg kan jo ikke indbyde min genbo til at komme og sy patchwork, hvis han nu hellere vil rode med biler. Så derfor skal man som start sørge for at indbyde til noget, som kan samle alle mennesker, og det kan det egentligt, det der med at spise og bare være sammen. Det tænker jeg, er en god start – mad er altid godt!," fortæller Midtyns Husflids tidligere skoleleder Marianne Mortensen.

Kort sagt kan fællesspisninger give jeres forening synlighed og styrke det lokale fællesskab. Men hvordan kommer man i gang med at lave fællesspisninger? Det har COOP et godt forslag til.

Opskriften på et madfællesskab

Når man skal lave et godt madfællesskab, er blandt andet gode råvarer, et lokale som kan huse arrangementet, frivillige hjælpere og selvfølgelig også deltagere en forudsætning. Men hvordan skaffer man alt det, og hvad skal man tilføre hvornår, for at maden og spisningen går op i en højere enhed? En mulighed er, at tage fat i jeres lokale COOP butik, og undersøge mulighederne for et samarbejde. Uanset om I vil lave madfællesskab alene, med COOP eller med en anden samarbejdspartner, kan I bruge COOP's tips og tricks, som kan findes gratis på www.coopforum.dk ■





”VI KUNNE IKKE HAVE GJORT DET HVER FOR SIG”

I 2017 strikkede to selvstændig erhvervsdrivende og et oplysningsforbund i fællesskab festivalen ”Fiberfryd” sammen. Festivalen byder på inspiration til alt fra strik, hækling og broderi til yoga og fællessang.

Men hvordan gik det til, at Fiberfryd blev et fælles projekt for partnere, som lige så godt kunne have været hinandens konkurrenter? Den historie fortalte den ene af de to selvstændige erhvervsdrivende, Birgitte Sand Munk os på workshopdagen.

”Strik og garn betød mere for mig, end jeg egentlig troede”

For tre år siden valgte Birgitte at forlade sit job, og kaste sig ud i en tilværelse som selvstændig. Hun ville bruge 80% af sin tid på konsulentopgaver, og de resterende 20% vil hun dedikere til strik. ”Strik og garn betød mere for mig, end jeg egentlig troede,” fortalte Birgitte på workshopdagen. Birgitte ville skabe gode rammer for det særlige samvær, som opstår, når man strikker sammen. Derfor besluttede hun at åbne Garncafé Madsine - et sted hun beskriver som en blanding mellem en garnbutik, en café og en kursusvirksomhed.

Fra mulige konkurrenter til gode kammerater

Men der var allerede et andet tilbud om strikkekurser i byen, nemlig hos foreningen FOKUS Aalborg. Det kunne have været starten på en bitter konkurrence på priser, kurser og tilmeldinger, men så vidt nåede det aldrig. Bare to måneder efter garncaféen slog dørene op for første gang, ringede Hanne fra FOKUS Folkeoplysning i Aalborg til Birgitte, og luftede idéen om at lave en festival sammen. Hun tog imod FOKUS' fremstrakte hånd, og det blev kimen til festivalen Fiberfryds opståen. Marianne Ochwat, ejer af Tille's

Værksted for håndarbejde, kom også med på holdet, og sammen gik Birgitte, Hanne og Marianne i gang med at planlægge den første Fiberfryd.

Fiberfryds (nødvendige) samarbejdspartnere

Festivalen har nu to år på bagen. I 2018 var der 150 glade deltagere, og selvom aldersspændet var stort, gik alle berigede hjem. ”Det må have været dyrt,” tænker du måske. Der er ingen tvivl om, at det kræver hårdt arbejde, at stable sådan en festival på benene. ”Det kommer ikke af sig selv.” På workshopdagen viste Birgitte os en lang liste af opgaver, der var blevet løst gratis af festivalens samarbejdspartnere. Uden at bruge en krone, havde de glæde af samarbejdet med et reklamebureau, en designer, det lokale kulturråd, ti frivillige og en fotograf. De skaffede sponsorer, så alle deltagerne kunne få en gratis goodiebag med hjem. De fik gratis yogaundervisning af en håndfuld spirende aspiranter, gratis PR og de udbredte kendskabet til festivalen på Facebook og Instagram. Selvfølgelig er det rart at have et stort budget, når man skal stable en ny aktivitet eller begivenhed på benene, men man kan også komme rigtig langt ved at mestre kunsten at danne partnerskaber. Det er Fiberfryd et levende eksempel på.

”Vi kunne ikke have gjort det hver for sig”

Hverken FOKUS Folkeoplysning eller Birgitte kunne have skabt festivalen Fiberfryd uden de andres hjælp. ”Vi har brug for hinanden, og de kompetencer vi hver især kan komme med,” siger Birgitte. ■

FAKTA

Blev du også inspireret på Fleksibel Workshopdag eller af at læse ovenstående artikler? Så husk at medlemmer af Fora kan søge Foras lokaludviklingspulje. I år råder Fora over en ekstraordinært stor pulje, som bare venter på at blive sendt afsted til jer og jeres gode idéer. Hvis I vil lave et nyt projekt med en ny samarbejdspartner, er det bare om at søge puljen, som er målrettet projekter som er med til at udvikle jeres forening. Kontakt foreningskonsulent Henriette C. Andersen på mail: henriette@fora.dk



Fiberfryd er en succesfuld strikkefestival

En uge med fokus på kreativt håndværk i hele Norden

I september afholdes der Nordic Craft Week, og det er oplagt mulighed for at sætte fokus på vores fælles kulturarv, folkeoplysning og foreningsliv.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Nordic Craft Week er en hel uge, hvor vi fejrer skønhed og traditioner inden for husflid og håndværk i de nordiske lande. I løbet af ugen kan alle, der har lyst være med til at dele ideer, inspiration og instruktioner med lokale eller med vores nordiske naboer. Arrangementer i forbindelse med Nordic Craft Week markedsføres via en fælles facebookside, men afholdes lokalt.

Sidste års erfaringer

Sidste år blev den allerførste Nordic Craft Week afholdt fra den 1. september til den 9. september 2018. En god portion Foraforeninger var her, sammen med vores nordiske søster-husflidsorganisationer, med til at sætte fokus på det kreative håndværk, og bød folk indenfor for at præsentere, hvad der egentlig sker i den lokale forening. Der var et væld af mangfoldige arrangementer. Nogle bød indenfor til foredrag om bæredygtighed, andre holdt Åbent Hus, nogle indbød til deltagelse og iagttagelse af allerede eksisterende aktiviteter og nogle inviterede på rundvisning.

At deltage i Nordic Craft Week er en god mulighed for at få omtale af foreningen lokalt. Det er en god mulighed til at sætte fokus på, at I med jeres arbejde i foreningen og aktiviteter eller kurser medvirker til at skabe liv i jeres by.

Hvordan kan I være med?

- I kan allerede nu begynde at tænke på, hvad I kunne lave i september. Det kan for eksempel være at byde folk indenfor til en medlemsaften eller et kursus, I allerede har planlagt i denne uge, hvor udefrakommende kan komme forbi og se og høre, hvad I laver. Det kan være alt fra trædrejning, over filtning til broderi og bolsjer. Det kan også være en aften, hvor I holder Åbent Hus og udstiller, hvad I har arbejdet med i årets løb.

- Det behøver ikke være noget, der sker i foreningen. Det kan også være, at I laver og indsender en lille sjov video, hvor I viser, hvordan man armstrikker, hvordan man nemt tegner en hånd, eller hvordan man snitter en ske.

Der er næsten ingen grænser. Det skal bare være relateret til håndværk og husflid. ■



FAKTA

Hvis I vil høre mere eller allerede har jeres idé, så send en mail til kursuskonsulent Lotte Helle på lotte@fora.dk, så hjælper hun jer videre. Først og fremmest gælder det ideen.

Initiativet er et samarbejde mellem de nordiske landes (og Estlands) husflids- og håndværksorganisationer NFAFCF (Nordic Folk Art and Crafts Federation)

Fora har afholdt fire debatarrangementer med et anderledes politiske debat. Formålet skulle tiltrække yngre mennesker

Tekst og fotos af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

SAY IT! PLAY IT



Folketingsvalget står for døren og den yngre danske befolknings stemmeprocent er lidt lav. Dansk Ungdoms Fællesråd skriver på deres hjemmeside, at får man først en dårlig vane med at undlade at stemme, er det svært at lave den vane om. Derfor gik Fora ind i kampen for at vække de unges interesse for debat og politik.

Debatprojektet var et eksperiment ud i form i forhold til den traditionelle politiske debat, der skulle tiltrække unge mellem 18-30 år. Det blev til Say it! Play it! Fire musikbårne debatter, der blev af-

holdt i samarbejde med Fora København, FO-Aarhus, FOKUS Folkeoplysning og 1748 i København, Aarhus, Aalborg og Odense.

Ved hvert event debatterede to folketingskandidater tre emner: Uddannelse, trivsel blandt unge og klima. Efter hver "emnerunde" leverede DJ Ramati en musikalsk kommentar, og på den måde enten understregede han det politiske argument, kom med et benspænd eller serverede en humoristisk kommentar. Sådan blev der skabt et samspil mellem de debatterende og DJ'en. Den danske

rapper Per Vers var hyret til at gøre det, han gør bedst: Imponere os med sine ordtryllerier og levere et rapt overblik over debattens gang som afslutning på arrangementet.

Konceptet blev modtaget med stor begejstring fra medvirkende såvel som fra tilhørere.

les koncept, hvor DJmusik og freestylertap ledsagede den til debat.

FAKTA

Medvirkende var: Carolina Magdelene Maier (Å) mod Jan E. Jørgensen (V) i København, Morten Østergaard (B) mod Jakob Rixen (I) i Aarhus, Maja Torp (V) mod Lisbeth Bech Poulsen (SF) i Aalborg og Rasmus Helveg Petersen (B) mod Trine Bramsen (A) i Odense. Moderatorer var Christian Frederiksen, journalist på DR, Anne Kejser, journalist og radiovært og Per Smedegaard, teaterdirektør for Teatret Svalegangen.



”Jeg søger hele tiden at blive udfordret på den måde, vi debatterer politik på, for jeg tror, folk er slået væk fra den frekvens den almindelige politiske debat er på. Man får både lokket nogen til, som måske ikke ville have været med, og som politiker får man også mulighed for at vise en anden side af sig selv, for dem der i forvejen var interesserede. Hvis vi skal have noget forandring, og hvis folk skal have tilliden tilbage til politik, så er vi nødt til at starte med os selv, og derfor synes jeg det her er et fantastisk eksperiment, og jeg kunne sagtens finde på at bruge elementer af det i det videre selv,”

udtalte Morten Østergaard fra Radikale Venstre umiddelbart efter debatten.

Også Camilla M. Dahl, som er 24 år og lærerstuderende i Aalborg fik meget ud af debatten og mener, der ville være en god idé at afholde flere af denne type debattmøder.

”Jeg tror, mange unge føler, at politik ikke appellerer til dem med det formelle sprog og brug af ord, man knap kender betydningen af. På den her måde tager man pludselig politik ned i en højde, hvor de fleste kan være med, og giver det en

energi, der øger ens interesse. Det var super fedt og forfriskende at opleve politik i denne sammenhæng!,” sagde Camilla M. Dahl, efter hun havde oplevet Say it! Play it! i Aalborg på Cafe 1000Fryd.

Forhåbningen er, at konceptet vil kunne bruges igen. Enten af Foras foreninger eller i forbindelse med deltagelse på Kultur møde Mors eller dette års folkemøde. ■

STOLTHED

BØRN ER LIVS- BEKRÆFTENDE SELSKAB

Af Else Byskou, formand for Dalby-Tureby Husflidsforening

Vores forening blev stiftet 1896 og kørte fint indtil 1909, hvor den gik i dvale. I 1936 startede den op igen og har eksisteret lige siden.

Før i tiden var det at fremstille husflidsting til hjemmet nødvendigt. I dag er det mere et boost til kreativiteten at skabe noget ud fra fantasi, tegning eller begge dele. På et hold taler man sammen, udveksler ideer, og heraf skabes der nogle gange helt nye ting. Dette hjælpes på vej af en dygtig underviser. Således skabes et sammenhold, som vi værdsætter, selv om vi er en lille forening.

I rigtig mange år var det hovedsagelig restaurering af gamle møbler, der var sagen, men de sidste 10 - 15 år er det trædrejning og træskæring, der arbejdes med.

Vi har også et kniplehold, hvor der bliver fremstillet mange flotte ting. Mens kniplepindene flyver hen over brættet, bliver der udvekslet mange tanker, og i kaffepausen bliver verdenssituationen vendt.

Hold for børn og unge

Vi er meget stolte af vores børnehold, som har eksisteret siden 2008. Her møder en flok 10 - 14 årige op til et par hyggelige timer. Der bliver fabrikeret mange flotte ting i træ og nogle fine kniplede ting.

Tidligere blev der også malet på porcelæn, strikket og hæklet, men det skifter, alt efter hvilke børn der kommer. Det er så livsbekræftende at være i selskab med disse unge mennesker, og vi kan kun anbefale andre at arbejde med børn og unge. ■

Vi deltager i forskellige arrangementer, hvor vi fortæller om vor forening og demonstrerer vort håndværk:

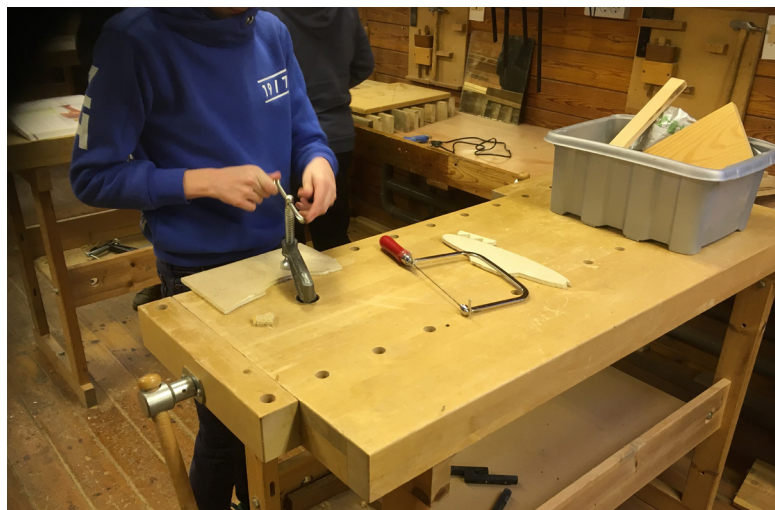
Kreativ Messe i Næstved
Kulsvier Festival i Rønnede
Bogø Træf på Bogø
Foreningernes Dag i Haslev

FAKTA

Til hvert nummer af Fora Magasinet beder vi foreningsmedlemmer skrive om deres egen forening til medlemsbladet. Her skildrer de, hvad de er stolte af.

Hvis I gerne vil dele med resten af Foras medlemmer, hvad I er stolte af i jeres forening, så send en mail til kommunikationskonsulent Louise Albers på louise@fora.dk

Her ses foreningens dejlige store værksted med deres mange drejebænke.



FÆLLESSKABS- KORT

Et nyt værktøj skal hjælpe med at styrke samtalen og fællesskabet i foreningen.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora og Laura Nielsen, konsulent i Fora

Fora er lige blevet færdig med udformningen af et nyt værktøj, som skal bidrage til styrkelsen af samtalen og fællesskabet i foreningerne. Resultatet er Foras ”Fællesskabskort”.

Med inspiration fra Folkebevægelsen mod ensomheds arrangementer med mad og samtale opstod ideen om at tilføje samtalen et bevidst indholdselement. Formålet med projektet har altså som udgangspunkt været at udtænke og afprøve en model for at koble samtale og folkeoplysning i aftenskolerne.

I Fora har vi de kommende år også særligt fokus på rekruttering, og de mange interviews, der blev foretaget i forbindelse med udarbejdelsen af fællesskabskortene viste, at et godt og åbent fællesskab tiltrækker og fastholder både nye og gamle deltagere, frivillige og ansatte. Derfor er der meget at vinde, ved at sætte fokus på fællesskabet i foreningen. Fællesskab er ikke bare noget, som enten er, eller ikke er. Det er noget, man aktivt kan skabe og forbedre på. Derfor kan fællesskabskortene være et godt udgangspunkt for at stille skarpt på fællesskabet i foreningen.

Find, print og brug

Fællesskabskortene kan bruges af jer i jeres forening. Kortene er lavet med udgangspunkt i samtaler med foreningsfolk fra hele Danmark, som i forvejen er en del af Fora. Der er 18 kort med forskellige temaer, citater og spørgsmål, som inspirerer til samtaler om fællesskab. Ved at tage en snak ud fra fællesskabskortene, kan I få inspiration til nye idéer og tiltag, som kan styrke foreningens fællesskab på en måde, der passer til lige præcis jeres situation og jeres forening.

Fællesskabskortene kan findes på Foras hjemmeside. Har du spørgsmål, kan du henvende dig til Laura Nielsen, som er konsulent i Fora på mail: laura@fora.dk. ■

Tag godt imod nye

Citat

”Hvorfor tror I, folk kommer langvejsfra, for at deltage i netop jeres forening?”

”Det er nok det med, at de fleste af os i bestyrelsen er gode til lige at gå hen og lige sige hej, hvis der sidder nogen alene, eller hvis der er nogen nye. Jeg er i hvert fald altid henne og sige hej, og fortælle hvem jeg er.”

Rusk op i de faste pladser

Lyt til folk

Reaktioner på brok

Spørgsmål

1. Taler I om, hvordan brugen af telefoner og sociale medier påvirker den måde, I er sammen på i foreningen?
2. Hvad tror I, det kan gøre for fællesskabet, at der er offline oaser på fx hold eller aktiviteter?
3. Kunne det være spændende for jer at eksperimentere med offline oaser? Hvor ville I i så fald starte?

Spørgsmål

1. Hvad plejer I at gøre, for at tage godt imod de nye?
2. Taler I med hinanden om, hvordan I gerne vil tage imod nye i jeres forening?
3. Hvordan kan I blive endnu bedre til at tage imod nye?

Stort & småt

Foras landsmøde 2019 11.-12 maj i Svendborg FOKUS PÅ VERDENSMÅLENE

Velkommen til to nye skoleledere

På bestyrelsesmøder i hver sin ende af landet besluttede to foreninger mandag d. 18 februar at ansætte nye skoleledere.

I FO Svendborg starter Michael Grube Andersen og i NETOP Allerød-Furesø er Helle Katrine Møller ansat. Stort tillykke og velkommen til begge.



Valgavis

Det er snart landsmødetid, og i den forbindelse er der valg til Foras styrelse. Vi er derfor ved at indsamle kandidat-beskrivelser fra jer, der stiller op til styrelsen, så I kan komme med i valgavisen. Hvis du gerne vil vælges til Foras styrelse, vil vi derfor bede dig sende:

- Et vellignende fotografi.
- En tekst på max 1000 tegn inkl. mellemrum, hvor du skriver lidt om dig selv, samt et par linjer om hvorfor du gerne vil sidde i styrelsen. Husk også at skrive hvilken forening, du repræsenterer.

Fotografi, tekst og fakta sendes til Foras kommunikationskonsulent Louise Albers på mail: louise@fora.dk senest den 18. marts



Jytte stopper efter 32 år

Jytte Bertelsen, den dynamiske grundlægger, skoleleder og underviser i skaftævning ved Væveskolen i Greve, gik på pension pr. 1. januar 2019 efter at have drevet Væveskolen i 32 år. Hun har været med til at udbrede kendskabet til vævning og har sammen med nogle elever udarbejdet bogen: Væv i tiden - 25 år med Væveskolen (udgivet ifm Væveskolens 25 års jubilæum). Jytte har altid haft blik for, hvad der rørte sig i de tekstile kredse i Danmark og udlandet og fået både ind- og udenlandske kapaciteter til at undervise på Væveskolen. Væveskolen videreføres med ny skoleleder og underviser i skaftævning i de samme lokaler som hidtil.

FO-Aarhus har købt Medie- og Journalisthøjskolens bygning

I februar underskrev FO-Aarhus og Fonden Ryegade 7 købsaftale vedr. Medie- og Journalisthøjskolen. Det foregik ved en lille reception på stedet, hvor også repræsentanter for Museum Overtaci var til stede. Museet rykker efter planen ind i en del af bygningen, når de overtages af FO-Aarhus i 2020. Det nye boligområde omkring Journalisthøjskolen vil få navnet Overtaci Fields.

Kalender

6. april:

Skoleleder- og formandstræf, København

I år har vi lagt skoleleder- og formandstræffene sammen. Det bliver den 6. april i København. Vi har fået mulighed for at besøge nogle spændende steder i København, der arbejder med folkeoplysning, viden, oplysning og fællesskab på en lidt anden vis end aftenskolerne, men som vi alligevel deler både værdier og mission med. Vi håber, I vil finde, at der er masser af inspiration af hente, når vi besøger et museum, et folkehus og får oplæg om unge som målgruppe. Se invitationen på www.fora.dk. Tilmeldingsfrist er 15. marts.

11.-12. maj:

Landsmøde, Svendborg

På dette års landsmøde sætter vi fokus på Verdensmålene.



FO-Aarhus vinder Go Glocal-pris

I januar vandt FO-Aarhus Go Glocal Awarden udvalgt af en jury. Samtidig var FO-Aarhus også nomine-

ret til Go Glocal People's Choice Awarden. Med GO GLOCAL vil Erhverv Aarhus og Aarhus Kommune synliggøre værdien i internationale kompetencer og diversitet. Engagerede virksomheder, organisationer samt internationale medarbejdere og deres familier får heftig eksponering før, under og efter GO GLOCAL-konferencen til inspiration for andre.

KLUMME

Sammen skaber vi drømme

Af Birgitte Sand Munk, indehaver af Garncafe Madsine og medstifter af Fiberfryd.

Instagram: garncafemadsine



Denne klumme er fortællingen om, hvordan en enkel henvendelse fra en folkeoplysningsforening til en selvstændig erhvervsdrivende, i dag er et blomstrende samarbejde om både en årlig håndarbejds- og designfestival, strikkeevents, foredrag, kurser, samt naboskab i Aalborg.

Med stolthed fortæller jeg gerne, at jeg har Aalborgs fedeste butiklokale i et nyt kulturhus i Vestbyen, som ellers ejes og bebos af foreningen FOKUS Folkeoplysning. Det har jeg, fordi jeg for to år siden som privat aktør begyndte at samarbejde med FOKUS.

I sensommeren 2016 åbnede jeg Garncafe Madsine; en hybrid mellem en garnbutik, en cafe og en kursusudbyder. Visionen var at skabe et sted til fordybelse, skaberglæde og et håndværksmæssigt fællesskab indenfor strik og hækling. Allerede få måneder efter åbningen blev jeg kontaktet af FOKUS's programchef Hanne Tambo, som jeg på det tidspunkt ikke kendte. Hanne spurgte om jeg ville være med til at lave en fælles strikkedag. Det var hurtigt tydeligt, at vi begge troede på læring og kreativitet i fællesskabet, så jeg var klar.

Vi indbød også Marianne Ochwat fra det også nyåbnede Tille's værksted for håndarbejde og sammen fik vi skabt en fælles vision om at modernisere fortællingen om de kreative hænder.

Vi ville på festivalen give taletid til spændende og farverige personligheder, der alle bruger håndarbejdet i deres kunst eller professionelle virke. Vi ville skabe en hel dag med læring og inspiration i både kendte og nye discipliner inden for håndarbejde og design. Det hele skulle krydres med hygge, fællesskab, sang,

musik, god mad, yoga og meget mere. Vi ønskede med andre ord at gøre kreativt design og håndarbejde til en inkluderende oplevelse.

Seks måneder senere var vi klar til at sætte billetter til salg til Aalborgs nye håndarbejds- og designfestival Fiberfryd. En festival som nu har to år på bagen, og hvor vi snart sætter billetter til salg til den 3. festival. Og som på nordjysk betegnes som en pæn succes.

Og ja, vi har brugt rigtig mange timer på at skabe festivalen. Og nej, vi kunne ikke gøre det alene. Kun ved fælles hjælp fik vi skabt de synergier, som skulle få vores drøm til at vokse og gro. Vi oplevede heldigvis en ufattelig velvillighed til at få løst en række opgaver gratis af festivalens samarbejdspartnere. Og jo, selvfølgelig kom vi også i forløbet til at gå forkerte af hinanden, hvilket ofte skyldes at vi ikke havde afstemt vores forventninger og arbejdsfordeling.

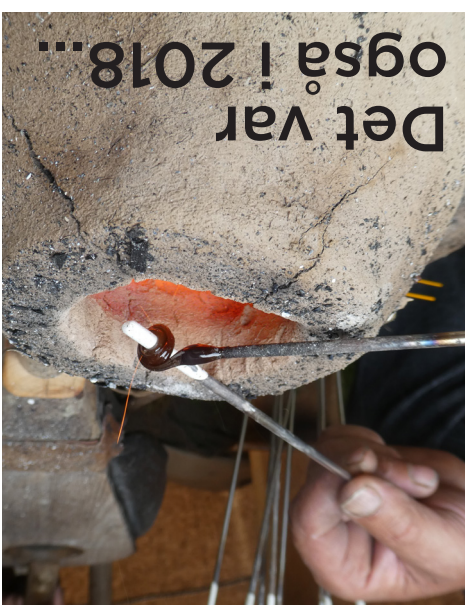
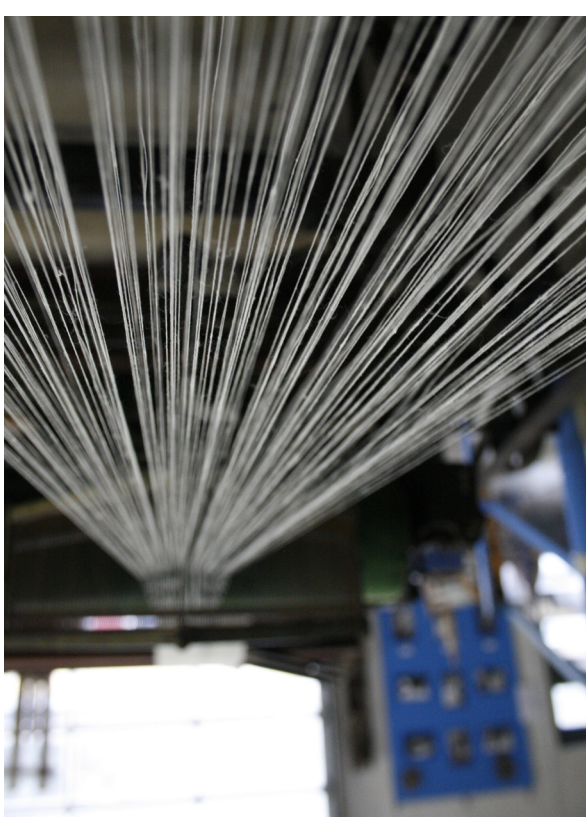
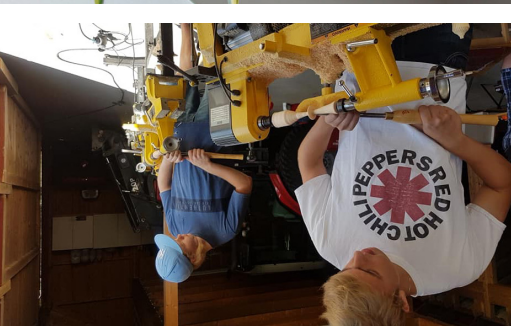
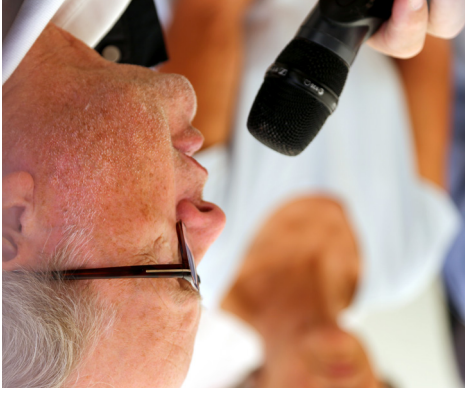
Jeg er slet ikke i tvivl om, at vores samarbejde har gavnet begge forretninger. Vi er i dag vigtige samarbejdspartnere med plads til konstruktiv sparring, mod til at drømme stort, og med endnu flere visioner om at bevare og udvikle håndarbejdet og fællesskabet.

Jeg kan derfor kun opfordre andre foreninger til at være opsøgende og tage kontakt til dem, I gerne vil samarbejde med. Lad os sammen realisere endnu flere drømme. ■

/2018

ÄRSBERETNING





FOKUS PÅ SÆRLIGE PROJEKTER I 2018 :

VÆRKSTEDS-SAMTALER

Det er berigende for både kursister, frivillige og ansatte at være en del af et godt foreningsfællesskab. Alene af den grund er god grund til at arbejde med at skabe et godt og inkluderende fællesskab i sin forening. Men det gode fællesskab er også en vigtig komponent i en effektiv rekruttering af nye frivillige.



Af Laura Nielsen, konsulent i Fora

I foråret 2018 dykkede vi ned i fællesskaberne i Foras medlemsforeninger. Vi stillede spørgsmålet: "Hvad betyder fællesskab og den gode stemning for jer, og hvad gør I, for at skabe de to ting?" For rigtig mange var fællesskab – ingen motivation.

På den fleksible workshopdag i januar, spurgte jeg deltagerne på workshoppen "Skab gode fællesskaber", om det ville ændre deres engagement i foreningen, hvis der ikke var fællesskab? Og i så fald hvorfor? Deltagerens svar taler for sig selv: "Ja, fordi der ville formindskede motivationen", "Ja, fordi jeg ellers ikke ville komme", "Ja helt klart, fordi det er forudsætningen for at jeg engagerer mig" og "Hvis der ikke er fællesskab, er der ingen ting."

Måske er der mange af jer, som allerede intuitivt ved at fællesskab er limen, der holder det hele sammen i mange foreninger. Men husker I at tage denne viden med jer, når I skal rekruttere nye frivillige? Fortæller I folk om det fællesskab, de kan blive en del af hos jer? Fortæller I om fællesskabet hos jer gennem tekster og billeder på Facebook? Husker I at gøre en aktiv indsats for, at de nye frivillige virkelig bliver en del af fællesskabet? Og har I spurgt jer selv, om I burde gøre noget ved det sociale klima i foreningen?

Der er mange strenge at spille på, for at skabe et godt og rettidigt generativt fællesskab. Men ved at skabe og formidle det gode fællesskab til potentielle onskifte. Der er mange strenge at spille på, for at skabe et godt og rettidigt generativt fællesskab. Fællesskab motiverer! Husk det, når I rekrutterer nye frivillige. ■



Guides til videoer

Da DIY-videoerne kom til at fylde forholdsvist meget i projektet, er det også på dette område, vi har høstet flest erfaringer. Vi har høstet erfaringer med, hvordan det er: At filme forening-folk og undervisere, med hvor tidskrævende det faktisk er, med forskellen på at lave en markedsføringsvideo og en decideret DIY video, og med hvordan man bedst muligt planlægger det hele, så man får mest "valuta for pengene".

Det har resulteret i, at der er udviklet to forskellige guides til udarbejdelse af videoer, en guide til DIY videoer og en guide til små appetizers (små markedsføringsfilm).

Synliggør faciliteterne

Der ingen tvivl om, at videoer er en smart vej at gå, hvis du vil øge dit reach på Facebook og samtidig have fat i en yngre målgruppe. Det viser den generelle viden på området. Og det billede kan projekteret her bekræfte.

Yngre mænd er en svær målgruppe at tiltrække til kurser og planlagte aktiviteter. Vores anbefalinger er, at man fokuserer på at synliggøre dygtige lærerkarakterer og de supergode faciliteter (med fx maskiner og værktøj) de ikke har selv) og synliggør muligheden for selv at være den skabende kraft. Yngre mænd tilmelder sig ikke kurser i trædrejning. De leder efter steder, hvor de kan omsætte deres ideer. ■



FOKUS PÅ SÆRLIGE PROJEKTER I 2018:

REKRUTTERING

og genereringsk

Et af indsatsområderne i Foras strategi er rekruttering og generations-skifte, og derfor var det også noget, vi beskæftigede os meget med i 2018. Det førte os blandt andet ud i et DIY-projekt for at eks-perimenter med, hvordan vi tiltrækker nye til vores foreninger.

Af Marlene Berth Nielsen, udviklingskonsulent i Fora

Det gælder både rekruttering af medlemmer og frivillige til aktiviteter i foreningerne og til bestyrelsesposerne, det gælder udfordringer med ind imellem at finde en ny skoleleder og få forberedt et skolelederskifte i god tid, det gælder om at få nye og måske lidt yngre målgrupper ind på kurserne, og det gælder om at blive bedre til i god tid at forberede når gamle, velrenommerede undervisere holder op.

Flere udfordringer, flere typer indsats

Udfordringerne er flere og derfor kan man også arbejde med området på flere måder og på forskellige fronter. Vi kan sætte ind med udvikling både af foreningen som organisation, med udviklingen af nye aktiviteter og med synligheden. Hvor og hvordan synliggør vi foreningen og dens aktiviteter?

Det organisatoriske handler om mæden man driver sin forening på. Her har Fora en række veludviklede værktøjer, der kan hjælpe bestyrelsen med at blive skarpere på, hvad der skal til for at motivere andre til at gå ind i bestyrelsesarbejdet eller til at blive frivillig i foreningen. I tillæg til de værktøjer, Fora allerede har, har projekt værksedssamtaler handlet om at sætte fokus på, hvad der gør et godt fællesskab i foreningen. Det har ført til, at vi nu har endnu et godt redskab, nemlig fællesskabskortene, som du kan læse om i magasinet på side 18.

Synlighed gennem video

Projekt "DIY for mænd" var et projekt, der handlede om at se på, hvordan vi kan tiltrække yngre mænd til trækursen. Generelt er det sværere at tiltrække mænd end kvinder til aftenskolen. Og yngre mænd har vi meget svært ved at tiltrække. Alligevel er der ikke noget, der tyder på, at yngre mænd skulle være mindre interesserede i at "bruge hænderne" end andre målgrupper. Derfor søgte vi midler til et projekt, der bl.a. gik ud på at se nærmere på målgruppen og hvad der kan motivere dem til at orientere sig mod vores foreninger. Herudover blev der skabt en række små film om kunsten at dreje i træ, fx hvordan man drejer en skal, hvordan man laver en fingerring i træ, og hvordan man reparerer en træskal i stedet for at smide den ud. Tre foreninger deltog i projektet og stillede trædrejere til rådighed, som i de små instruktionsfilm skulle demonstrere, hvordan man kan bruge trædrejning til at skabe eller reparere produkter. Filmene er lavet i små serier, så man kan følge med hjemme i værksstedet. Filmene kan findes på Foras Facebook-side og YouTube-kanal. Ud over filmene er der også blevet lavet en plakat og postkort, som skulle hænges op og lægges på caféer, uddannelsesinstitutioner osv. – der hvor målgruppen har sin normale gang.

Vi har bedt en underviser, et styrelsesmedlem fra Foras styrelse, en skoleleder og en kursist fortælle, hvad det bedste var for dem – i Fora-regi!

DE ER EN DEL AF FORA, og det var det bedste for dem i 2018

Styrelsesmedlem: Bent Kroghly, medlem af Foras styrelse

"Ny formand, stærkere samarbejde - Det seneste år i Fora har været præget af formandssskifte, men på den gode måde. Jeg synes, der er kommet ny dynamik i styrelsen, og vi er blevet bedre til at tale sammen og samarbejde. Deltagelsen i folkemøde på Bornholm sammen med styrelsen har været fantastisk inspirerende. Dels møder man nye mennesker og ideer, dels bliver man mindet om alle de ting, der kan gøres lidt bedre - og folkcopyingens rolle i dette."



”Sjældent er 12 timer gået så hurtigt!



Kursist: Majbrit, Lømvig Hustlid Deltog i kurset "Arvesølv til smykker v/John Baarup"

"Sjældent er 12 timer gået så hurtigt! Sikke et godt weekend kursus, hvor der virkelig blev fremskillet de mest fantastiske smykker. Under Johns kynndige vejledning blev vi alle sat ind i grundprincipper/teknikker i omsmelting og forarbejdning af sølv, så alle kursusdeltagere til slut stod med nogle helt unikke og personlige resultater. Efter endt kursus har jeg bestemt fået både mod og input nok til, at jeg gerne vil fordybe mig mere i emnet. Jeg deltager gerne på et kursus mere med John som underviser."



Skoleleder: Kirsten Hansen, Skolen for Kreativ Fritid Viborg

"2018 var året, hvor jeg kunne fejre 40 års jubilæum på Skolen for kreativ fritid, hvilket har givet anledning til refleksion og tilbageblik. Som både skoleleder og instruktør, lægger man helt naturligt meget engagement i dagligdagen, og jeg glæder mig over den positive udvikling skolen oplever. Dette er kun muligt med et intemt engagement fra skolens dygtige instruktører, bestyrelsen samt ikke mindst de mange frivillige. Jeg glæder mig over samarbejdet med Fora, som altid er en inspirerende og engageret samarbejdspartner."

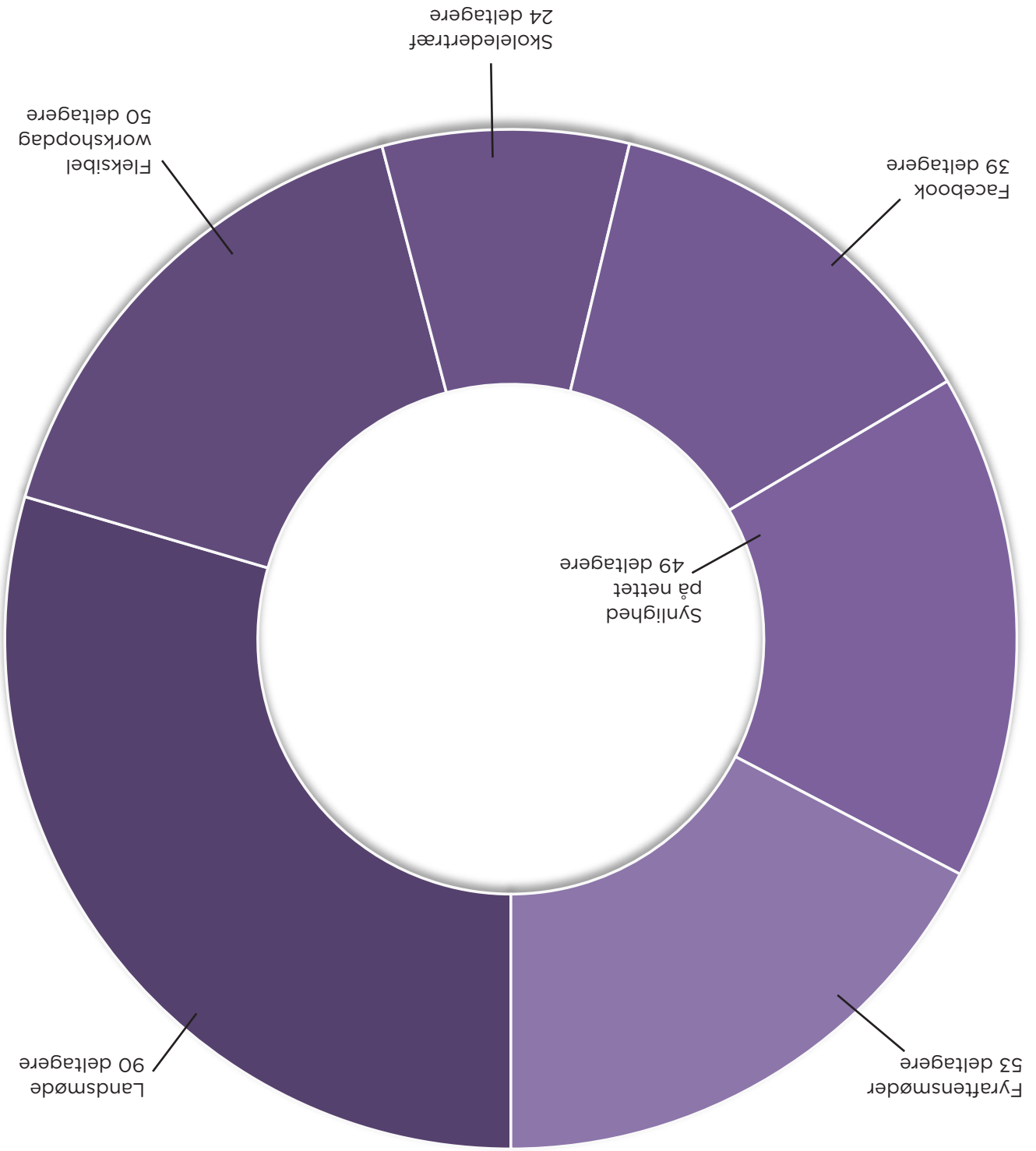
Underviser: Sabine Petri, Underviser på Fora Fagkursus

"Jeg synes, det har været en meget positiv oplevelse at være underviser for første gang på Fora Fagkursus - faktisk så meget, at jeg glæder mig til næste gang, vi skal have undervisning med de samme elever. Det var nogle dygtige elever, og det, synes jeg også, højner mit niveau som lærer. Jeg synes generelt, Fora gjorde det nemt for mig som underviser ved at sørge for mit ophold. Jeg skulle faktisk bare koncentrere mig om undervisningen. Der var alt, hvad jeg havde brug for, og alt hvad jeg havde bedt om."



HER MØDTES VI I 2018

I løbet af et år afholder Fora en del organisatoriske kurser for landsforbundets medlemmer. I 2018 så det sådan her ud.



ET KURSUS FOR ALLE MED INTERESSE FOR SYNING

FAGKURSUS 2018:

Næstformand i Holbo Herred Væverforening, Tove Nielsen, har deltaget i efteruddannelseskursus i syning og glæder sig til at skulle bruge sin nyerhvervede kunnen



**Hvordan faldt du over
Aftenskolelærer i syning?**

Jeg får nyhedsbrev fra Fora Fagkursus og har gennem flere år været på udkig efter en uddannelse eller et kursus via Fagkursus. Da jeg så beskrivelsen om aftensko-
lelærer i syning, var jeg straks interesseret og tilmeldte mig alle
modulene.

Har du undervist i syning før?

Nej, men jeg har syet, fra jeg var teenager.

Hvorfor valgte du at tilmelde dig kurset?

Det gjorde jeg dels for at blive bedre til at sy og interessen for at
undervise andre. Jeg vil anbefale alle at tage kurset, hvis man har
interesse for syning og det at undervise.

Har du haft mulighed for at bruge det, du har lært på kurset?

Ja, jeg har arbejdet med mange af de syteknikker, vi har stiftet
bekendtskab med på kurset. Senest en kjole i ternet stof med over-
skæring, skæve snit og skjult lynlås. Det var en fornøjelse, og jeg
er glad for resultatet. Jeg har dog ikke undervist endnu - udover
at give nogle tips videre. Det er meningen, at jeg skal undervise i
Holbo Herred Væverforening til efteråret med et begynderkursus i
syning. Det glæder jeg mig til. ■

Kurser under
Fagkursus i 2018

- Aftenskolelærer i Syning
- - modul 1
- Klassisk Knipling - modul 6
- Frit Broderi - modul 2
- Klassisk Knipling - modul 7
- Aftenskolelærer i syning
- - modul 2
- Frit Broderi - modul 7
- Klassisk Knipling - modul 7
- Aftenskolelærer i syning
- - modul 3
- Aftenskolelærer i syning
- Tips og tricks med halvsag
- Klassisk Knipling - modul 8
- Frit Broderi - modul 7
- Klassisk Knipling - modul 8
- Tips og tricks med halvsag
- Aftenskolelærer i syning
- - modul 3
- Aftenskolelærer i syning
- - modul 4
- Frit Broderi - modul 3
- Klassisk Knipling - modul 9
- Frit Broderi - modul 1
- Klassisk Knipling - modul 10
- Klassisk Knipling - modul 11
- Frit Broderi - modul 8
- Aftenskolelærer i syning
- - modul 5

I alt
100 deltagere

FORUM FOR KOMPETENCEUDVIKLING:

I en fremtidsikret

retning

Af Marlene Berth Nielsen, tovholder på Foras Forum for kompetenceudvikling og udviklingskonsulent i Fora



En til to gange om året mødes Foras Forum for kompetenceudvikling. Forummet blev etableret i 2017, og er en løbende organiseret aføser af vores tidligere kursusudvalg. I Forummet inviterer vi foreningsfolk ind til at diskutere og sparre med sekretariatet om, hvordan vi bedst muligt skaber nogle gode og brugbare rammer for foreningerne-

nes kompetenceudvikling. Hvordan inspirerer og motiverer vi foreningerne til at være med til at trække Fora i en fremtidsikret retning.

I 2018 mødtes forummet i august måned, hvor vi dykkede ned i Foras indsatsområde "rekruttering og generationsskifte". Otte engagerede skoleledere og formænd

mødtes med tre sekretariatsmedarbejdere for at komme i dybden med udfordringer og mulige løsninger i forhold til rekruttering og generationsskifte. Diskussionerne i forummet er med til at skærpe sekretariats mæde at arbejde med indsatsområdet på. ■

Det internationale perspektiv på folkeoplysningen

FORAS INTERNATIONALE NETVÆRK:

Af Bernhard Trier Frederiksen, sekretær for Foras internationale netværk og sekretariatsleder i Fora

Foras internationale netværk er åbent for alle interesserede i Foras foreninger. Netværkets deltagere udveksler erfaring og sparrer om alle dele af folkeoplysende projekter og samarbejder, som rækker ud over Danmarks grænser. Netværket har i 2018 afholdt to møder, hvor projektaktivitet i Sydøstasien, Østeuropa og Afrika har været vendt. Netværkets mødes ca. hvert halve år og har i 2018 haft deltagelse af ca. 10 personer. En særlig plads har det nordiske

samarbejde. Folkeoplysningsstrategien deler Danmark med de andre nordiske lande. I både Norge, Finland og Sverige er folkeoplysningen en væsentlig del af fundamentet for demokratiet og velfærdsstaten, selvom rammerne og organisationsformen selvfølgelig varierer mellem landene. Det sætte slægtskab giver derfor et fint grundlag for at udveksle ideer, erfaringer og samarbejde om udvikling af de folkeoplysende metoder. I Fora er Forbundet Nordisk Vuxenupplysning – FNV –

rammen om samarbejde med studieforbund og folkeoplysende organisationer i Skandinavien, på Grønland, Island, Ålandssøerne og Færøerne. Fora har med udgangen af 2018 overtaget formandsposten i FNV. FNVs verdensnål udgør en særlig folkeoplysende udfordring, som de folkeoplysende organisationer i Norden er fælles om. At få omsat FNVs verdensnål til håndgribelige, lokale aktiviteter er vanskelige i hele Norden. ■

HVORDAN BLEV FORA SET OG HØRT?



Foras grupper. Det er en nem måde at kommunikere internt på. Nu er næste skridt at få slået ordentlig hul på Instagram – gerne i samarbejde med alle jer. Vi har afholdt og imødekommer gerne specifikke ønsker på kommunikationskurser.

Videoproduktionerne (DIY)

I 2018 tog vi for alvor hul på at skabe videomateriale i forbindelse med Foras DIY-projekt. Små appetitvækkerer for trækursen. De korte videos viser på en gang dygtigt håndværk, faglig stolthed og tilfredsheden med at kunne selv. En form, vi vil arbejde videre med.

Tak for godt og konstruktiv samarbejde i udvalget. ■

KOMMUNIKATIONSUDVALGET
 Formand: Anna Kolind, Kollektivt medlem for Radikale Venstre
 Medlemmer:
 Karen Maigaard, Formand for Fora Iben Warburg, Midtyns Husflid Flemming Christensen,
 Holbo Herrerred Væverforening
 Palle Vinther, FO-Aarhus
 Sekretær: Louise Albers,
 kommunikationskonsulent i Fora



Instagram

I 2018 tog vi igen fat på Foras Instagram-profil. Den har slumret lidt, men skal i 2019 vækkes til live for fuld drøn. Hjælp os med det og find Forafolket på Instagram.



www.fora.dk

Foras hjemmeside blev besøgt 75.817 gange i 2018. Vi havde flest henvisninger fra Google og fra Facebook. Det, der er dejligst at se ift. vores hjemmesidestatistik, er, hvor mange af jer der besøger og bruger vores intranet.



Fora Magasinet

Fora Magasinet blev i 2018 sendt til i alt 3268 adresser.

3.268 læsere



Nyhedsbrevet

Der blev i 2018 udsendt 22 nyhedsbreve.



Facebook

Foras Facebookside havde en stigning på 71% flere følgere i 2018. Den mest populære historie i 2018 var vores lille reklame for Tor Nørretranders, som optrådte til et af Foras debatarrangementer til folkemødet, hvor han talte om dannelse. Det ramte 5627 personer. Næst efter kom historien om, hvordan strik blev brugt som kodeværktøj under 2. verdenskrig. Den fik mange interaktioner og nåede 4704.

KOMMUNIKATIONSUDVALG:

Synlighed,
synlighed,
synlighed - og bølvi

Af Anna Kolind, formand for kommunikationsudvalget

Der er tid til tilbageblik og status på 2018. Et år med mange billeder på papir og på nettet samt mange skrevne og talte ord:

Ud med sproget

Fora Magazine er efter hvert nummer gjenstand for kritik med henblik på at løfte og forbedre. Spejle indholder og formen med alle vores forskellige læsere. Vi har fokus på at bringe gode, beskrivende fotos. Vi prøver desuden at balancere artikellindholdet, så der både er gode råd, portrætter, relevante informationer og ikke mindst foreningernes stemmer.

Kampagne Of

I august var Fora med til at afvikle en oplysningskampagne på Facebook og Instagram, der skulle gøre opmærksom på de danske aftenskoler i forbindelse med sæsonstart. Oplysningsforbundene AOF, FOJ, DOF, LOF og Fora udarbejdede kampagnen i fællesskab. Kampagnen resulterede i mere opmærksomhed omkring Foras foreninger og omkring Fora som oplysningsforbund. Vi mener, vi fik skabt i fællesskab en kampagne, som signalerer, at vi samarbejder om og brænder for folkeoplysning i foreninger, aftenskoler og på daghøjskoler.

Levende kultur

Fora skiller sig for alvor ud fra de andre

forbund, fordi vi har hustiden med – de mange håndværk, som virkelig er en væsentlig del af vores kulturarv. Der er øget fokus på det at kunne noget med sine hænder. I år har Fora fået optaget husbid på foretgnelsen over den danske immaterielle kulturarv, som giver Fora yderligere synlighed og gør vores omverden opmærksom på, at vi arbejder med en vigtig del af vores kulturarv i det daglige.

Det bøvlede

I løbet af 2018 fik vi søsat "Synlighed på nettet", som skal føre alle Forawebforbninger over i et nyt design med fokus på brugervenlighed, kursus- eller aktivitetstilmelding, og som skal skabe kobling mellem Fora som forbund og Foras medlemmeforeninger med en visuel identitet, som gør det nemmere at koble alle os i Fora til hinanden. Design, afholdelse af kurser i vinter og forårsmandederne, undervisning i søgemaskine-optimering. I løbet af 2018 støjede projektet på mange benpænd og deciderede irritationer, fordi det blev umuligt for sekretariatets medarbejdere på projektet at arbejde videre, da blandt andet hytning af server og udvikling af ASA (nyt kursusadministrations-system) tog meget tid. Der er igen fuldt fokus på Synlighed på nettet, og der kodes med lynets hast og overhyretes så hurtigt som muligt, for at vi kan få alle, der er en del af Foraweb, ind i den opdaterede Umbraco-version.

Mødet med de andre

På Folkemødet i år var vi med til at afvikle flere velbesøgte og vellykkede arrangementer, som er med til at udbrede kendskabet til Fora som en vigtig aktør i forhold til at oplyse og at lægge op til debat om væsentlige samfundsmæssige og demokratiske emner. At pirke til folk. Alt sammen samarbejder med andre organisationer, for det er også noget af det, der sker, når Fora optænder på Folkemødet. Vi netværker og indgår i partnerskaber, som gælder os alle.

Messerne

Fora er med på en del messer i løbet af et år. Her skal bl.a. nævnes Kreative Dage i Fredericia hvor vi som noget nyt afholdt Here workshops, så folk kunne komme og få nogle af vores fag mellem fingrene. Det tiltrak mange og det vil vi gøre igen. Show it – don't tell it.

Det virker altså

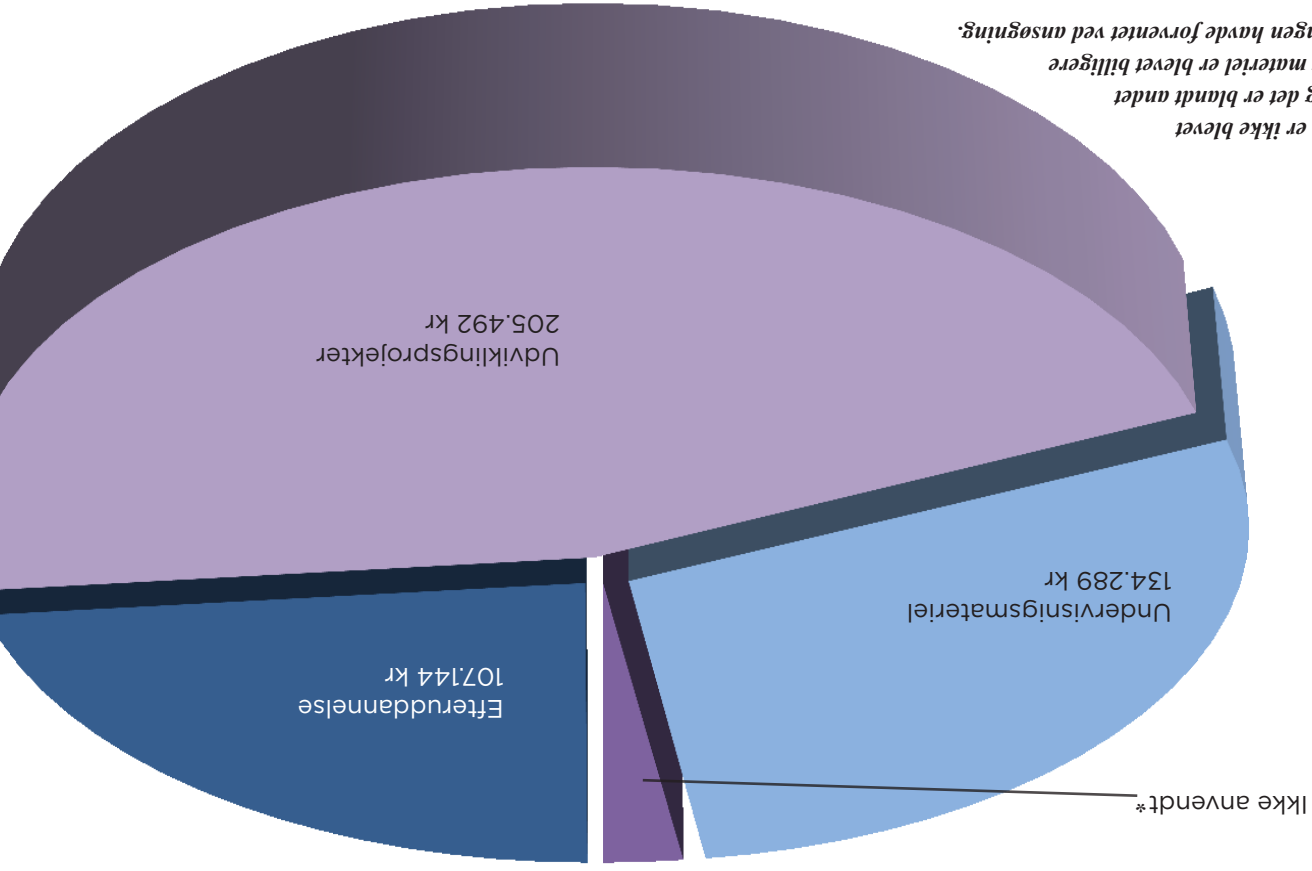
Nordic Craft Week, et nyt samarbejde mellem de nordiske og baltiske lande, hvor vi med stolthed kunne følge, at Here af Foras foreninger bød ind med gode ideer til aktiviteter, åbent hus-arrangementer, foredrag, rundvisninger mm.

Sociale medier

Vi følger ligeledes med interesse den gode udvikling i Foras Facebookside samt i

SÅDAN BLEV PULJERNE FORDELT I 2018

I 2018 var der 450.000 kr. i Foras pulje til fordeling til foreningernes ansøgninger til efteruddannelse, projekter og synlighed samt til undervisningsmateriel. 446.925 kr. blev bevilliget til foreningerne



**11.090 kr. er ikke blevet udbetalt, og det er blandt andet fordi noget materiel er blevet billigere end foreningen havde forventet ved ansøgning.*

Her et udpluk af de aktiviteter og materialekøb, der blev støttet af Foras pulje sidste år:

Blandt 72 ansøgninger om støtte til efteruddannelse er det yoga i en eller anden form, som er topscorer med 19 kurser. Efterfølgelsen er trædrejning, som kommer lige i hælene med 17 kurser. Træ har til gengæld den største rolle for midlerne til undervisningsmateriel, idet 16 ud af 37 ansøgninger er til enten håndværktøj til træ, trædrejebænke eller drejebænke. Ni foreninger fik tilskud til pc'er mens resten er en blanding hvoraf der er flere til både arbejde med glas og slibning.

Projekterne, som puljen støttede var bl.a. maleskole for børn i Ullerslev, messen Kreativ Hverdagskunst i Næstved med Fladså og Kæng Husflid som primus motor, masketeater-projektet Kosmos i Aarhus, to jubilæer - et i Holbo Herreds Væverforening og et i Løjreegnens Husholdningsforening, udvikling af Esbjerg Brass Band hos MOF i Esbjerg samt tre nye kursusforløb. Det ene af dem er et kursusforløb med skulpturer skåret med motorsav i Kværndrup Husflid og "Materialistens værksted" i Fora Fritid i Nykøbing F. Sidst på året blev Fora København og 1748 støttet med et mindre beløb til to af de politiske debatarrangementer Say it - Play it i hhv. København og Odense.

PULJEUDBALG:

Puljerne er til for den lokale forening

Af Chris McKay, formand for puljeudvalget

År, der er gået, har for puljeudvalget været en spændende oplevelse, hvor udvalget startede året med at indarbejde opdaterede retningslinjer og tilskudsriterier fra Foras styrelse. Meningen med disse var at sikre den bedste mulige anvendelse af Foras puljemidler, og vi har i 2018 arbejdet ihærdigt for at efterleve styrelsens forventninger.

Plads til flere

Puljeudvalget bestod i 2018 af fem medlemmer, hvoraf fire var medlemmer af styrelsen, så der har været en fin kobling mellem styrelsens udvikling og puljeudvalgets arbejde. Efter Landsmødet 2018 valgte Mariny Rasmussen og Karoline Friis ikke at fortsætte i puljeudvalget. Både Mariny og Karoline lagde store kræfter i udvalgets arbejde, og de skal have et stort og hjertefølt tak for deres vindende væsen og energiske indsat i puljeudvalget. Efter Landsmødet kom et nyt medlem ind, og det har været en fornøjelse at byde Janne Norfast velkommen i puljeudvalget. Puljeudvalget består p.t. af fire medlemmer, og der er plads til yderligere, skulle der være interesse for dette spændende og givtige arbejde for Foras medlemsforening.

Puljerne er til for foreningerne

Puljeudvalgets nuværende medlemmer har den fælles grundholdning, at Foras pulje er til for at en så stor andel af udlodningsmidlerne fra Tips og Lotto fordeles blandt Foras medlemsforeninger for at gøre gavn lokalt. Det er en holdning,

som vi står ved som medlemmer af Foras styrelse, og en holdning, som vi arbejder for at føre ud i livet via vores engagement i udvalgets arbejde.

Lokalforeningspuljen

I 2018 har vi i puljeudvalget haft den gennemgående opgave at forholde os løbende til Lokalforeningspuljen, som

netop lanceres med første ansøgningsrunde i slutning af februar 2019. Da Lokalforeningspuljen byder på midler til Foras medlemsforeninger til lignende formål og på lignende præmisseser som Foras pulje gør, har det været en vigtig opgave for puljeudvalget at udarbejde forslag til styrelsen om, hvordan Foras pulje kan bruges på bedst muligt i samspil med Lokalforeningspuljen. Det er vigtigt for os alle, at Lokalforeningspuljens midler bruges før Foras pulje, da Lokalforeningspuljen er eksterne midler uafhængigt af Foras budget og dermed "gratis penge" for Foras medlemsforeninger, så hermed en kæmpe anbefaling om at søge Lokalforeningspuljen først, og Foras pulje supplerende.

Det blev der givet støtte til

Året igennem har vi støttet medlemsforeninger med dels bevillinger til nye PC'er samt de velkendte materialebevillinger til f.eks. trædeltæppe og udstyr til trædrenning, dels til projekter, der udvikler folkeoplysning i de lokale foreninger. Af disse kan nævnes f.eks. opdatering af hjemmesider og markedsføring via Google hos Move n' Act, Sæbekurser i

Nykøbing Falster, Malerskole for børn og unge i Ullerlev, Kosmos 2018 i Aarhus, Motorassavskulpturkursus i Kvarndrup og Restaurativ Yoga i Nykøbing Falster. Særligt et projekt, støttet af Foras pulje, fortjener ekstra omtale – projektet Videopræsentationer af fag og undervisere udført af Fora Hvidovre, hvor teknikker og produktion af korte videoer, som bruges til at præsentere Fora Hvidovres fag og undervisere rammer plet i nutidens markedsføringskrav, og spås herfra som en kommende trend hos mange af vores medlemsforeninger. Foras medlemsforeninger har mulighed for at læse om de forskellige udviklingsprojekter, som puljen har støttet, og vi håber, i benytter jer af muligheden for at lade jer inspirere til egne projekter.

Vi ser frem til en meget spændende opgave i 2019 – at hjælpe og vejlede vores medlemsforeninger med at søge støtte hos Lokalforeningspuljen og at fordele Foras pulje til så mange af jer som muligt. Samlet set er det ekstraordinært store puljer til fordeling, så herfra skal der lyde en kæmpe opfordring til at tænke muligheder for jeres forening og husk, at puljeudvalgets medlemmer står til rådighed for at hjælpe. ■



PULJEUDBALGET:

Formand: Chris McKay, Nykøbing F. Aftenskoler
Medlemmer: Lissi Kjær Christensen, Hedens Husflid
Janne Norfast, Hedens Husflid, Finn Glibstrup, Oks
Sekretær: Henriette Corvinius Andersen, Fora

IT-løsninger og ASA

Fra årets start var det planlagt at gennemføre en omlægning af Foras samlede IT service. Det gav voldsomme udfordringer, og det var en vanskelig proces at gå igennem. Blandt andet betød IT-oprydningen, at mange foreninger ikke fik adgang til deres nye hjemmeside så hurtigt, som det var ønsket og planlagt. Men resultatet af omlægningerne skal foreninger og landsforbund høre nu, hvor alle de hjemmestrikede systemer er udskriftet til fordel for standardsystemer, som giver langt bedre mulighed for vedligehold og udvikling. Samtidig gav de nye skrappere regler for håndtering af persondata anledning til en del angst- og behov for nye måder at arbejde på. Hverken forbund eller foreninger er færdige med tilpasningerne, og det vil også i 2019 komme til at fylde en del – både for foreninger og landsforbund. Opfyldelsen af persondatareglerne bliver lettere i det nye administrationsystem ASA i forhold til det forældede DOFO. Ved indgangen til 2019 har de første pilotskoler taget ASA i brug. Nu indsamles der reaktioner og forslag fra pilotskolerne, så ASA kan få de sidste tilrettelser. I 2019 vil ASA blive rullet ud til Foras foreninger og til foreningerne i de andre forbund. ASA vil medføre nye arbejds gange, men sigt punktet for udviklingen har hele tiden været, at det nye system skal gøre det lettere at være administrator i en aftenskole.



De seneste år har Foras økonomi udvist betydelige overskud, som i 2018 er blevet brugt til at finansiere udviklingen af ASA. Den gode økonomi hænger bl.a. sammen med fremgangen i Foras foreninger, som i 2017 nåede op over 198.000 undervisningstimer. Aldrig tidligere har Foras foreninger samlet set haft så stor en undervisningsaktivitet, og den positive tendens skal vi holde fast i – og udbygge.

I 2019 har Fora formandskabet i FNV (Forbundet Nordisk Vuxenopplysning), og de nordiske aktiviteter kommer naturligt til at fylde en del sammen med deltagelsen i Folkemøde og Kulturmøde. Alligevel vil en koncentreret indsats for at sikre generationsskifte i foreningerne gennem rekruttering af nye foreningsaktive have toprioritet for sekretariatets arbejde i 2019.

Vi glæder os. ■

SEKRETARIAT:

ER FORA BLEVET STÆRKEERE I 2018

Af Bernhard Iirer, Fredekrissen, sekretariatsleder i Fora

Ved indgangen til et nyt år er det et godt spørgsmål at stille sig. Ikke mindst fordi det er svært at svare på, så svaret kommer først til sidst. På styrkesiden tæller, at Fora fra starten af 2018 har haft en strategi med fire indsatsområder, som sætter retningen for sekretariatets arbejde. Alle fire er formuleret direkte ud fra foreningernes udsagn om, hvad der er vigtigt.

Indsatsområderne

Det første indsatsområde 'rekruttering og generationsskifte' var det gennemgående tema for efterårets fyraftensmøder. Vi havde regnet med stor opslutning, men tilstrømningen til møderne var med undtagelse af Odense, ikke overvældende. Og det giver naturligtvis anledning til eftertanke, for der er ikke tvivl om, at det i mange foreninger fortsat er en stor og påtrængende udfordring at få nye aktive ind i foreningsarbejdet. Sekretariatet arbejder nu med indsats, som er skræddersyede til den enkelte forening, ud fra ideen om at der ikke findes generelle løsninger på individuelle problemer, men også med det udgangspunkt at den enkelte forening virkelig skal ville en indsats.

'Det Gode håndværk' har blandt andet fået vinger gennem et større udbud af Foras efter- og videreuddannelseskursus. Der er kommet nye Fagkurser til i årets løb og overordnet er Foras fagkursusvirksomhed inde i en positiv udvikling. Det gode håndværk er også blevet understøttet af projektet "DIY-mænd" (Do It Yourself), rettet mod at få særligt yngre mænd til at bruge folkeoplysningen som ramme for deres gør-det-selv projekter. For de deltagende foreninger, var erfaringerne, særlig med at bruge video i markedsføringen, generelt positive. Fremover skal de gode erfaringer spredes til flere foreninger.

Det tredje strategiområde – Synlighed – er blevet løftet gennem flere aktiviteter. Udviklingen af nye hjemmesider, har involveret de fleste foreninger gennem projektet 'Synlighed på nettet'. Foreningernes hjemmesider fungerer nu afgørende bedre på flere fronter. Ikke mindst er foreningernes aktiviteter nu det centrale på hjemmesiderne, og generelt er kommunikationen gennem hjemmesiderne blevet løftet afgørende, ligesom de er blevet lettere at vedligeholde.



punkter, som, vi mener, kan bruges lokalt og i samarbejde med andre. Vi bruger dem på folkemødet og henter inspiration on hjem til helt konkrete aktiviteter og kurser i hele landet. Vi har også fokus på, hvordan styrelsen selv arbejder med mod og fornyelse. Det kommer I forhåbentligt til at mærke. Vi arbejder ikke for os selv, men for hele Fora i al dens mangfoldighed.

Mød dem, du ikke kender

Sidste år skrev jeg, at Fora skal turde, hvor andre tier. Hvis ingen andre i folkeoplysningen tør, skal vi italesætte vigtige temaer. Det kan vi kun, hvis vi møder nogen, vi ikke kender. Vi skal kunne gå uden for den traditionelle folkeoplysnings trykke rammer for at finde de vigtige spørgsmål, der skal stilles til fremtidens udfordringer. Vi skal stille dem og forsøge at finde svar. Som formand deltager jeg mange steder. Her møder jeg mennesker, jeg ikke kender, og bliver klogere, fordi de åbner en ny verden for mig.

Demokratiske valg

2019 bliver et vigtigt år med valg til Folketinget og EU-parlamentet. Der er meget på spil. Vi har hver vores stemme hvert fjerde eller femte år. Den skal bruges. Og så skal vi påvirke og inspirere i aktiviteter lokalt, som vi selv sætter i værk eller deltage i andres.

Og så har vi vores eget valg til årsmødet i Svendborg. Formanden er på valg - og det er en del af styrelsens medlemmer også.

Jeg glæder mig til det hele. ■

Vi skal starte
i egne rækker...



FORMAND:

Civilsamfundets netværk

Af Karen Møgelgaard, formand for Fora

Mod og forandring

Mod til forandring var det baggrundstæppe, jeg havde, da jeg blev valgt i 2018. I hovedet noget nyt. Nu var det ikke længe et medlem af Folketinget, der var formand. Jeg blev næsten valgt "ud af det blå". I var modige. Derfor er mod og forandring det, jeg husker bedst fra 2018. Begreberne blev helt konkrete på styrelsesseminarer og fyraftensmøderne. Her blev det tydeligt for mig, at Fora har mod til at se udad: deltagelse i civilsamfundet, og at se indad: forandre i egne rækker på såvel bestyrelses- som aktivitetsniveauet. Jeg var spændt på at møde hele organisationen fra de folkevalgte og til de ansatte. Jeg er stolt af vores sekretariat. Det er nemt at være formand for en organisation, der er så veldrevet, med et sekretariat, der arbejder professionelt og visionært. Jeg er tryk, når jeg skal deltage i styrelsesmøder, bidrage til lokale politikudvik-

Samskabelse

Mangfoldighed

tinger, til folkemøder, fyraftensmøder, messer og seminarer. Men jeg er også opmærksom på, at vi skal have et stærkt folkeligt bagland for at matche et professionelt sekretariat.

Jeg kendte godt mangfoldigheden i folkeoplysningsingen. Jeg har været der før. Intensivt i 80'erne og til midten af 90'erne - og i de frie fagskoler frem til midten af 10'erne. Der gik ikke lang tid, før jeg mærkede den igen. Hvor er vi vidt forskellige rundt omkring i landet. Og hvor vil vi gerne selv bestemme. Det er en stærk kraft, som vi skal bruge og udvikle. Det kræver mod at sige sin mening om det, vi er uenige om. Det kræver mod at finde en fælles vej. Og det kræver mod at gå den vej. Den vej er det stærkeste i dansk demokrati. Folkeoplysningen skal samle danskere om det, der deler os. Vi skal starte i egne rækker.

Forandring

2018 har været inspirerende for mig. Med andre foreninger og organisationer i ryggsækken bevægede jeg mig frit ud i det åbne landskab som formand for Fora. Folkemødet på Bornholm i juni var - bortset fra årsmødet - min lille Fanstasisk inspirerende. VIFO-konferencen førte mig helt ind under huden af folkeoplysningen. Styrelsesseminarer om fællesskab og civilsamfund bekræftede mig i, at vi er der. Fyraftensmøderne fortalte mig, at vi skal være åbne, lytende og samtalende, hvis forandringen skal lykkes. Vi skal se op og ned.

Verdensmålene

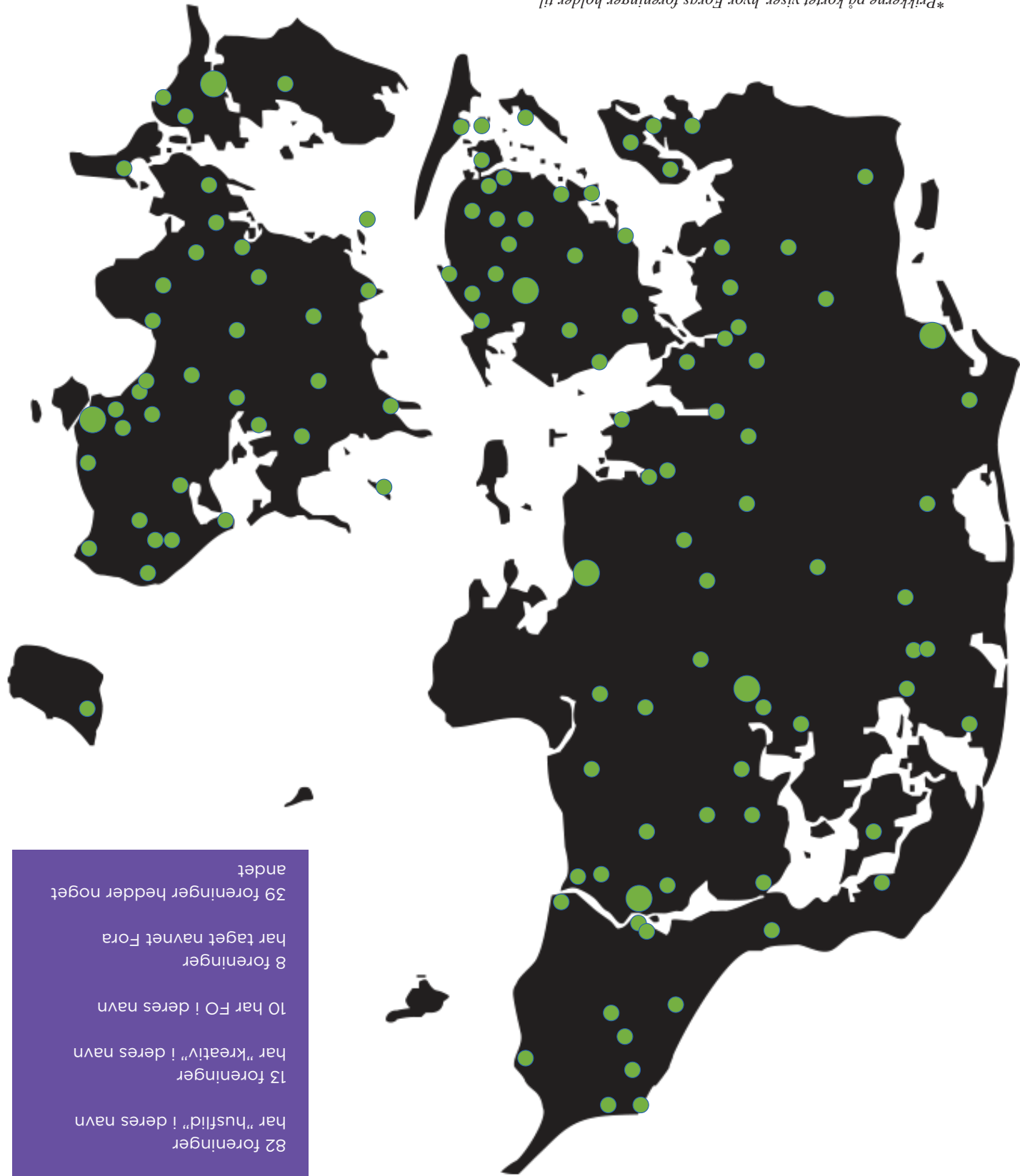
Alle snakker verdensmål fra regeringen over kommunerne til erhvervslivet og folkeoplysningen. Derfor skal vi også. Næstformanden havde allerede lagt sporene ud til det nordiske samarbejde, og Folkemødet 2019 på Bornholm har målene som overskrift. Vi har valgt syv

De er en del af Fora

Fora består af 152 aktive foreninger.
Vi er i alt 1.843 medlemmer

SÅDAN SER DET UD I FORA

- 82 foreninger har "husflid" i deres navn
- 13 foreninger har "kreativ" i deres navn
- 10 har FO i deres navn
- 8 foreninger har taget navnet Fora
- 39 foreninger hedder noget andet



*Prikkerne på kortet viser, hvor Foras foreninger holder til. De store prikker betyder, at der er flere skoler i samme by.



3 De er en del af Fora
Fora har 152 medlemsforeninger fordelt over hele landet.

4 Civilsamfundets netværk
Formandens beretning

**6 Er Fora blevet stærkere
i 2018?**
Sekretariatslederens beretning

8 Puljerne er til for den lokale forening
Puljeudvalgets beretning

10 Synlighed, synlighed, synlighed og bøl
Kommunikationsudvalgets beretning

12 I en fremtids sikret retning
Beretning fra Foras kompetenceforum

12 Det internationale perspektiv på folkeoplysningen

13 Et kursus for alle med interesse for syning
Fora Fagkursus oprettede i 2018 kurser Afrenskolelærer i syning

14 Her mødes vi i 2018
Kursus afholdt for Foras medlemmer i 2018

15 Det bedste i Fora 2018
Sådan siger kursister, skoleledere, formænd og undervisere om Fora i 2018

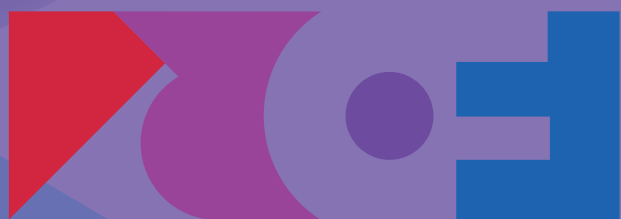
16 Rekruttering og generationskifte
Særligt fokus på et af indsatsområderne i Foras strategi 2018

18 Værkstedsamtaler
Særligt fokus på et af indsatsområderne i Foras strategi 2018

19 2018 i billeder



ÅRSBERETNING /2018



Returneres ved vedvarende adressændring Forå • Gammel Kongevej 39G 1. sal • KBH V



Forå • Gammel Kongevej 39G 1. sal • 1610 København V • Telefon: 33 93 00 96 • Mail: info@fora.dk • www.fora.dk