

**Det unyttige
til gavn**

**Bæredygtigt
samarbejde**

**Hvad skal
det nytte?**



LEDER:

NYTTEVÆRDIEN AF FOLKEOPLYSNING

Af Karen Maigaard, formand for Fora

Åh, hvor bliver vi tit spurgt om, hvilken nytte folkeoplysningen gør? Den er jo ikke formelt kompetencegivende? Skal samfundet virkelig give så mange penge til unyttige ting? Fokus på nytteværdien skifter gennem tiderne. Lige nu kan der være en tendens til igen at spørge.

Og selvfølgelig skal vi svare!

Jeg vil svare i to forskellige kategorier. Den ene er den såkaldt evidensbaserede. Den anden er den meningsgivende. Den evidensbaserede fortæller helt konkret, hvor mange mennesker, der deltager i hvor meget, hvor og hvornår i løbet af et år. Det er tæt på to millioner danskere. Når mennesker deltager i læringsaktiviteter forsvinder ensomheden. Mennesker, der ikke er ensomme, men i fællesskaber, har mindre chance for at blive syge. Vi mødes om en sag eller en interesse. I folkeoplysningen ser vi begge dele. Vi ser grønne fællesskaber, sundhedsfæl-

lesskaber, mellemfolkelige fællesskaber, aktivistisk politiske fællesskaber, lokale fællesskaber og fællesskaber, der higer efter indhold og viden. Det er i fællesskaberne, vi tager ordet og dermed giver os til kende – og så handler vi. Sådan blev det danske demokrati til.

Desværre kan vi ikke endnu dokumentere, at det gavner på den måde, at velfærdsstaten sparer penge andre steder. Men nye analysemetoder er på vej. "Økonomer uden grænser" arbejder inden for det sociale område med at dokumentere, at indsats virker. I Projekt Unik har de udarbejdet en 5-årig prognose for gevinsterne ved, at de unge inkluderes i uddannelse og på arbejdsmarkedet. De kommer altså ud af offentlig forsørgelse. Måske kan den bruges i folkeoplysningen – hvis vi vil?

Den meningsgivende fortæller os, at livet får ny mening, når du beskæftiger dig med ting og idéer, som du kan li'. Når vi



får sammenhæng i vores eget liv, der jo kun er ét liv, selvom vi deler det kunstigt op i arbejdsliv, fritidsliv, familieliv osv. Vi er ét af de lykkeligste folk i verden og samtidig er flere og flere af os syge med stress, depression og angst. Morten Albæk taler i sin nyeste bog, "Ét liv, én tid, ét menneske", om, hvordan vi glemte at leve et meningsfyldt liv. Han slår et slag for et meningsfuldhedsindeks i stedet for et lykkeindeks.

Lad folkeoplysningen bidrage til det. Det giver da mening! ■



Fora
Gammel Kongevej 39G
1610 København V
Telefon 3393 0096
www.fora.dk
info@fora.dk

Forsidefoto er fra Lejregnsens Husflid og er taget af Louise Albers.

Redaktion
Bernhard Trier Frederiksen,
ansvarshavende
Louise Albers, redaktør

Kommunikationsudvalg
Anna Kolind,
formand for kommunikationsudvalget
Palle Vinther, FO-Aarhus
Flemming Christensen,
Holbo Herred Væverforening
Iben Warburg, Midtfnys Husflid
Karen Maigaard, formand for Fora

Layout
Iben Warburg
Oprindelig idé af Claus Lillerup

Tryk
Clausen Grafisk

Oplag
1.000

Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras. Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet

Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

Næste deadline
1. februar 2019





4



12



16

2 **Nytteværdien af folkeoplysning**

LEDER af Karen Maigaard, formand for Fora.

Tema: Nytteværdi

4 **Det unyttige til gavn**

PORTRÆT:

Hos Lejreagens Husflid er der fokus på processen frem for produktet og hos dem mener de, det er fornuftigt at bruge tiden på noget unyttigt.

8 **Hvorfor bør vi arbejde med verdensmålene?**

Hvad er verdensmålene, og hvordan kan man som forening arbejde med dem?

10 **Bæredygtigt samarbejde**

Hvad sker der, når et kursus flytter til en lokalitet, der underbygger indholdet? Det har Fora, Kerteminde Husflid og Kerteminde Forsyning prøvet kræfter med.

12 **Hvordan tiltrækker vi nye folk?**

I Fora arbejder vi med rekruttering og generationsskifte, men hvordan griber man det arbejde an helt konkret?

14 **”Folkeoplysning har jeg ikke hørt om før i dag”**

Vi taler tit OM de unge, men i dette nummer af Fora Magasinet har vi talt MED dem.

16 **Foras messeworkshops en succes**

Fora deltog igen i år på Kreative Dage i Fredericia. I år med workshops.

17 **Fleksibel Workshopdag**

18 **Den kreative hjemmelavede julepynt**

Egense Husflid er kommet med denne søde idé til julepynt.

20 **Fællesskabet og civilsamfundet**

Beretning fra Foras styrelsesseminar på Samsø

22 **Julekort**

22 **Stort&Småt / kalender**

24 **Hvad skal det nytte?**

KLUMME af Michel Steen-Hansen, Direktør for Danmarks Biblioteksforening



Ditte har tilmeldt sig kurset sammen med tre andre fra sit bofællesskab i Lejre.

DET UNYTTIGE TIL GAVN

Lejreegnens Husflidsforenings Aftenskole fejrede for nylig deres 85 års jubilæum, men en fødselsdag er ikke alt, der kan fejres. Foreningen har også kunnet glæde sig over den fremgang, de har oplevet de seneste år. Kombinationen af gode lærerkræfter, brug af Facebook som markedsføringskanal, at være til stede i de små lokalsamfund og aktivt bestyrelsesarbejde er blandt årsagerne til foreningens succes.

Tekst af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora. Foto af Louise Albers

Jeg er ankommet til Domus Felix, som er et kulturhus i Lejre. Jeg går op ad trappen til lokalet helt oppe under loftet, hvor Lejreegnens Husflidsforenings Aftenskole (LHF's Aftenskole) har fået lov at låne lokaler til deres akrylmalingshold.

Den gode stemning

"Hej Gitte. Tak for sidst," lyder det fra en af kursisterne, da han træder ind i lokalet og får øje på underviseren Gitte Nielsen.

"Er du blevet frisk igen?," lyder det fra Gitte.

"Lidt frisk. Halvfrisk," svarer manden.

"Det er bedre end halvdårlig," smiler Gitte.

"Ja, man skal altid se det positive," svarer manden, som hedder Flemming.

Der går syv på holdet i akrylmaling. Flemming, Annelise, Jane, Ditte, Annette, Anita og Kirsten. I dag er Annette her ikke. Der er 10 mødegange på dette hold, og i dag er den tredje gang, de mødes.

"Vi har aftalt, at vi hver gang laver en lille skitsetegning, og denne gang er det Anita, der har taget en lille opstilling med,"

fortæller Gitte Nielsen, da kurset går i gang.

"Åh, Gud – skal vi gøre det på skift," udbryder Flemming og griner. Stemningen er munter og tonen venlig. Der bliver talt livligt rundt om bordet, og jeg synes næsten, jeg kan fornemme, at kursisterne glæder sig til at komme i gang. De virker ivrige.

"Hvor lang tid vil I have til jeres skitsetegning?," spørger Gitte Nielsen.

De bliver enige om 10 minutter, og øvelsen sætter i gang.

"Og husk. Det handler om stregerne. Det handler ikke om, at I laver en flot tegning," understreger underviseren.

Pludselig er der meget mindre snak rundt om bordet. Øjnene er fæstnet ved opstillingen, og lokalet emmer af koncentration, da holdet går i gang med at tegne deres skitse.

Stilheden bliver brudt af underviseren Gitte:

"Hov, jeg havde da fået sat den til 10 timer. Ja, så kommer I jo til at sidde her et stykke tid."



Der arbejdes med stillebenmalerier.



Kursister taler om dagens skitseopgave.



I fællesskab kigges der på skitsetegningerne og underviser Gitte Nielsen kommenterer på tegningerne.

Deltagerne bryder ud i latter en kort stund, hvorefter de igen retter deres opmærksomhed mod opgaven. Holdet er forholdsvis nyt, men stemningen er påfaldende afslappet og måden der tales på familiær, så jeg spekulerer på, om der mon er nogle af deltagerne, der kender hinanden allerede. Det er der.

”Vi er i familie,” udbryder Jane Sørensen. Vi er svigerinder faktisk. Det kan næsten ikke være værre,” griner Anita og Jane i kor. Jane Sørensen er udover at være kursist på holdet, også med i bestyrelsen for LHF’s Aftenskole.

”Og vi bor i seniorbofællesskab sammen, og har gået på kursus sammen i flere år, fordi det var hyggeligt at gå og male sammen,” fortæller Flemming.

Man lærer noget – selv af det unyttige

Øvelsen er slut. Holdet samles om skitserne og Gitte kommenterer på deres arbejde. Hun kommer ikke med en vurdering af deres arbejde, men at samles om skitserne er mere en anledning til at tale om, hvad det svære ved opgaven var, og hvad de kan være opmærksomme på en anden gang. Gitte sørger altid for, at der er en lille fælles opgave, så holdet foretager sig det samme. Den fælles øvelse er med til styrke fællesskabet. Den fælles øvelse kan få alle med og bliver også ofte udgangspunkt for samtale mellem deltagerne.

Som en del af maleholdet, holder Gitte Nielsen også et oplæg om dagens udgangspunkt for arbejdet. Hun fortæller denne gang om stilleben. Gitte fortæller om den maleriske stilart i historisk perspektiv, fortæller om grundprincipperne og om kendte kunstnere inden for stilleben.

”På det her hold er vi blevet enige om at have et tema hver gang, og i dag er det Stilleben, som vi så forholder os til i en given opgave,” forklarer Gitte Nielsen.

For Gitte Nielsen er det vigtigt, at der altid er noget folkeoplysende. At der tales om kunsten; om kunstens retninger og begreber, så kursisterne ikke kun lærer at male, men lærer, hvorfor netop den ene eller den anden retning er blevet til, og hvordan den har udviklet sig.

”Det er, som Dronningen sagde i sin nytårstale, da hun opfordrede til, at man gjorde noget ”unyttigt”. Det er på mange måder ”unyttigt” at gå på et aftenskolekursus som dette, og det er ganske fint faktisk, at det hele i livet ikke handler om nytte, men det gør heller ikke noget, at man ved, hvad elementerne i undervisningen er kommet af,” fortæller hun.

Derudover har Gitte Nielsen som underviser fokus på, hvordan folk har det, og ikke kun hvordan de har det, når de kommer på hendes hold.

”Jeg husker naturligvis altid at spørge, hvordan det går mine kursister. Hvis der for eksempel er en, der har været til en undersøgelse, eller har været væk. Så spørger jeg af interesse, og det er jo selvfølgelig også noget, der kun kan lade sig gøre, fordi vi er forholdsvis små hold. Det gør det muligt for underviseren at engagere sig,” beretter Gitte Nielsen.

En af kursisterne på holdet er Annelise Bowie. Hun kommer igen år efter år, fordi hun nyder at male sammen med andre.

”Når jeg maler, så glemmer jeg tid og sted. Holdene er rigtig gode og fyldt med kreative mennesker. Det tiltaler mig meget,

og jeg er glad for at gå hos Gitte. Det bliver vel tredje eller fjerde år, jeg går hos hende. Jeg går her for min egen skyld og på grund af min glæde ved at stå og male. Når man står og maler med andre, får man inspiration. Der kommer noget andet ind, end når jeg står alene,” fortæller Annelise Bowie.

Kursisten Ditte Schneider er også meget glad for undervisningen, stemningen på holdet og fællesskabet og opfordrer til, at man tager på aftenskole. Også selvom man har en travl hverdag.

”Det er sjovt at gå her, og dejligt at have tid til det, nu hvor jeg er holdt op med at arbejde. Tidligere arbejdede jeg som institutionsleder på Nørrebro, og det der med at skulle slæbe sig ud af døren onsdag aften, når man er helt bombet efter en lang arbejdsdag ... det er svært, men når man først kommer frem, så er man der, og så er du et andet sted, og så kommer der nogle søde mennesker og hilser, og så kan man ventilere og tænke på noget helt andet. Så det kan godt anbefales, selvom du har travlt med arbejde og børn og alt muligt andet. Man skal give sig selv tid til det, for det giver virkelig noget energi. Derudover tror jeg også meget på fællesskaber mellem forskellige mennesker, og vi mødes jo her. Her bliver man inspireret af samværet og af de input, vi får fra vores underviser Gitte. Det er fantastisk givende,” fortæller Ditte Schneider.

Bestyrelsen kender aftenskolens hold

Jane Sørensen går på flere hold afholdt af aftenskolen.

”Jeg syr patchwork. Det er min hovedbeskæftigelse, men jeg syntes, det kunne være sjovt at prøve noget nyt, og derfor begyndte jeg på holdet her og har også været til raku-brænding,”

fortæller Jane Sørensen. Det er ikke et krav til bestyrelsesmedlemmer, at de kommer rundt til alle hold, aftenskolen afholder, men i bestyrelsen taler de om at prøve forskellige ting, og flere bestyrelsesmedlemmer går også på kursus i foreningen.

”Der er nogle af de andre, der prøver forskellige andre fag som for eksempel løbbinding, vævning eller pileflet. Vi har jo rigtig mange forskellige hold og dejlig fremgang i foreningen,” fortæller Jane Sørensen.

Da jeg trådte ind i lokalet, var kursisten Anita hurtig til at sige velkommen og spørge mig, om jeg var ny på holdet. Med et stort smil og en fremstrakt hånd, tog hun imod mig, mens hun lagde sine sager fra sig på bordet.

”Det kommer ikke bag på Jane Sørensen. Det bemærkes, når der dukker en ny op, og så skal der tages godt imod vedkommende. Altid. Vi har også talt om i bestyrelsen, at det er vigtigt, at vi tager ud til holdene og tager godt imod lærerne og eleverne og måske til jul give et beløb, så de kan hygge sig lidt ekstra på holdene. Det er bestyrelsens ønske, at folk der går på et hold i Lejreegnens Husflidsforening føler sig tilknyttet foreningen,” fortæller Jane Sørensen.

Gammel forening tænker nyt

Foreningen har eksisteret siden 1933 og afholdt derfor for nylig 85 års jubilæum og havde i den anledning fået lov til at udstille på Trudsholm Gods. Et udstillingssted som skabte omtale og som tiltrak folk, der ellers ikke kendte til aftenskolen.

”Vi startede torsdag, hvor der var reception og levende musik. Der var åbent fredag, lørdag og søndag fra klokken 10-17, og

FAKTA

LHF's Aftenskole hører under Lejreegnens Husflids Forening. Vi tilbyder kurser inden for de gode gamle håndværk og bevægelse. LHF står for Lejreegnens Husflids Forening. De tilbyder i dag kurser, foredrag, udflugter og mandagstræf. Foreningen startede i november 1933 og fejrede for nylig 85 års jubilæum.



” Det er processen mere end resultaterne.

over de fire dage havde vi 650-700 besøgende. Der kom nok en del, fordi de kendte nogen, der kendte nogen, men vi havde slet ikke indtryk af, at det var alle vores kursister, der mødte op. Der var mange ukendte ansigter. Der var bestemt en del, der heller ikke nødvendigvis havde kendskab til Lejreegnens Husflidsforening, for den har jo faktisk levet sit stille liv i mange år, men til vores udstilling var der god grobund for at få kontakt til nye, som ikke er bekendt med eller kender foreningen særligt godt,” fortæller Jane Sørensen stolt.

Arrangementet der tiltrak over 600 mennesker, var blevet annonceret meget massivt på Facebook, og gav en del omtale i de lokale aviser før og efter.

”Vi fik en del omtale i avisen, og Facebook har virkelig gjort meget i forhold til at tiltrække nye og tiltrække folk til vores udstilling. Dem der sidder med Facebook i bestyrelsen spytter bare opslag ud. Deler billeder af materialer, de færdige ting og folk. Det er den bedste måde at vise, hvad der foregår i foreningen. Billederne er rigtig vigtige,” fortæller Jane Sørensen.

I forbindelse med aftenskolen jubileum havde besøgende mulighed for at krydse ønsker til kurser af på en seddel. Her kom der flere ønsker frem, som har givet anledning til at overveje hvilke nye kurser, der skal oprettes.

”På baggrund af de ønsker folk kom med, har vi i bestyrelsen fået anledning til at overveje, hvilke nye hold, der skal sættes op. Der er eksempelvis 11, der efterspørger et patchworkhold, for der er fyldt op på det hold, der allerede eksisterer, så det er et rigtig fint grundlag for os som bestyrelse at diskutere ud fra,” forklarer bestyrelsesmedlemmet.

”Det er vigtigt, at LHF’s Aftenskole kan udvikle sig og blive ved med at eksistere, og derfor er vi selvfølgelig hele tiden nysgerrige efter at skabe hold, som tiltrækker nye folk,” fortæller Jane Sørensen.

Lokal undervisning og værdien i samvær

Der er masser af andre aftenskoler at konkurrere med i blandt andet Roskilde. Aftenskoler som har rigtig mange kurser. Alligevel vokser LHF’s Aftenskole.

”Jeg tror, det er fordi, vi er ude i oplandet. Vi er i Osted, Gevinge, Lejre og så videre, så det er jo lidt forskelligt, hvor det foregår, men det er en fordel for os, at vi er ude helt lokalt,” fortæller Jane Sørensen.

”Der er ingen tvivl om, at det gør noget for folks socialliv at gå på et aftenskolehold. Man får som menneske inspiration, og man får noget, man kan gå hjem og arbejde med, og så har det sociale samvær en stor værdi,” siger Jane Sørensen.

Det udsagn bakkes op af Gitte Nielsen.

”Det er processen mere end resultaterne. Det er derfor jeg underviser her. Det er jo ikke fordi, vi får store kunstnere ud af det. Så var det heller ikke hos mig, de gik til undervisning, vel? Det er det sociale aspekt, som jeg synes, er vigtigt. Som person er jeg også sådan en, der fornemmer, hvis der er nogen, der skal hjælpes med ind i fællesskabet. Så gør jeg det. Det, at de kommer igen, viser jo også mig som underviser, at der er noget, jeg gør rigtigt,” fortæller Gitte Nielsen. ■

Jane Sørensen er bestyrelsesmedlem i LHF’s Aftenskole og deltager på flere af aftenskolens hold.





HVAD ER FN

Du har nok hørt om FN's Verdensmål, og hvordan kan vi arbejde med dem?

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent for Fora

For tre år siden vedtog verdens stats- og regeringsledere på FN topmødet i New York en ambitiøs dagsorden for udvikling på verdensplan. Målene skal frem til 2030 lede os mod en mere bæredygtig udvikling.

Verdensmålene udgør 17 konkrete mål og 169 delmål, som forpligter alle FN's 193 medlemslande til helt at afskaffe fattigdom og sult i verden, reducere uligheder, sikre god uddannelse, bedre sundhed til alle, anstændige jobs og mere bæredygtig økonomisk vækst. Verdensmålene skal også fremme fred og sikkerhed og styrke internationale partnerskaber.

Den nye dagsorden anerkender, at social, økonomisk og miljø-mæssig udvikling, fred, sikkerhed og internationalt samarbejde er tæt forbundne, og at det kræver en indsats fra os alle at opnå holdbare udviklingsresultater. En fælles indsats som giver folkeoplysningen gode muligheder for at gøre sig gældende.

Formål er at realisere Verdensmålene

I Køge ligger der en aftenskole, der hedder Lysglimt. De har gjort det til deres vigtigste formål at være med til at realisere FN's Verdensmål for bæredygtighed. Derfor har foreningen ansat en bæredygtighedskonsulent, der hedder Ditlev Nissen. Hans rolle er blandt andet at afholde workshops, der handler om at sætte Verdensmålene på den lokale dagsorden. Han mener, vi i folkeoplysningen er forpligtet til at have fokus på Verdensmålene af to årsager:

”Situationen med klimaforandringer og ødelæggelse af naturens økologiske systemer er frygtelig kritisk. Hvis vi ikke ændrer kurs, bliver det ikke sjovt for vores børn og børnebørn. Det bliver i hvert fald ikke lige så sjovt og rigt, som vores generationer har oplevet. Jeg er fra 1960 og har haft et liv rig på livskvalitet, hvilket jeg gerne vil give videre til mine børn. Det tror jeg ikke, vi gør, som det er i dag. Vi skal ændre kurs, og derfor har vi brug for Verdensmålene, fordi de giver os en fælles retning. Den anden grund er, at man taler meget om, at børnene skal lære om Verdensmålene i folkeskolen. Men de skal ikke tynges af, at de vokser op i en meget udfordrende tid. De skal have lov til at være børn og lege og være ubekymrede. Desuden har vi det pædagogiske problem, at børnene gør ikke som de voksne siger, de gør som de voksne gør. Børnene skal selvfølgelig have indblik i Verdensmålene, men det er i høj grad os – de voksne – der skal være rollemodeller og gå foran. Derfor er det os, der skal kende Verdensmålene og forsøge at realisere dem. Det er her folkeoplysningen kan spille en betydningsfuld rolle,” understreger Ditlev Nissen.

Bæredygtighedskonsulenten mener, at folkeoplysning er en god ramme at arbejde med Verdensmålene i, fordi folkeoplysning henvender sig til os som borgere, hvilket betyder at alle voksne er målgruppe for folkeoplysningen.

I Aftenskolen Lysglimt har vi udarbejdet bæredygtighedsstrategien "Borger og lokalsamfund er en del af løsningen" fortæller Ditlev Nissen. Formålet er at give borger og lokalsamfund, der



'S VERDENSMÅL?

men hvad er det egentlig,

har lyst og motivation til at flytte sig, fra at være en del af problemet til at blive en del af løsningen, mulighed for at lære, udvikle, eksperimentere og etablere fællesskaber, så de via deres praksis kan bidrage til omstillingen til bæredygtige samfund.

Lysglimt arbejder på at udbyde en mangfoldighed af kurser, som understøtter Verdensmålene. Men hvis man gerne vil i gang i sin egen aftenskole, hvad kunne det så for eksempel være?

”Man kunne som forening tænke i, at undervisningen sker i en borgers have. At man flytter undervisningen ud, der hvor tingene sker og får skabt et oplevelsesorienteret kursus, hvor vi laver det, der skal gøres. Undervisningen kunne endda varetages af en borger, der selv har prøvet kræfter med det og underviser de andre i lokalsamfundet i at gøre det samme. For eksempel kunne det være at etablere en skovhave i fællesskab hjemme hos en af deltagerne. På den måde kommer vi ud, hvor det levede liv er, og lærer samtidig en masse om bæredygtig levevis. Det kunne også være besøg på et lokalt landbrug, som havde fokus på gevinsten ved at købe lokale fødevarer, så man ikke skulle transportere så meget mad langvejs fra og derved mindskede CO2-udslip. Det kunne være kursus i, hvordan man sylter eller fermenterer. Ting vi har glemt, fordi vi har så travlt med alt muligt andet, men en kundskab der kunne have betydning for mindre madspild,” fortæller Ditlev Nissen.

Med de gode råd og ideer i bagagen er der kun tilbage at bruge det gamle husflidsmotto: "Lav hvad du har brug for, af det du har, så godt du kan". Det er en god start på en bæredygtig livsstil og værd at give videre lokalt og globalt. ■

FAKTA

Verdensmål på Foras landsmøde

Verdensmålene er temaet for Foras landsmøde i 2019.

Verdensmålene

Du kan læse mere om Verdensmålene på www.verdensmaalene.dk

Her kan du læse om alle 17 mål og se, hvordan det egentlig går rundt om i verden.



Bæredygtigt samarbejde

Hvad sker der, når et kursus flytter til en lokalitet, der underbygger indholdet?

Af Lotte Helle, kursuskonsulent i Fora

Inden for performance-teater kaldes det "site specific performance" når en optræden, der handler om eksempelvis trafikofre, afholdes ved en trafikeret vej. Det giver et stærkere udtryk end en traditionel optræden på et teater og en mere direkte kommunikation mellem indhold og sted. På den måde drager man nytte af det åbenlyse udtryk og det tætte samarbejde mellem sted og indhold.

Kan nogle af de tanker og et sådant samarbejde omsættes til kurser eller workshops inden for folkeoplysningen? Ja. For eksempel kan det udnyttes, når et kursus forholder sig til en lokalitet. Det vil understrege, hvad der skal til at ske, og hvordan der arbejdes og tænkes i løbet af et kursus.

Forening rykkede på genbrugspladsen

I løbet af det sidste år har der været arbejdet med at opbygge og afholde kurser og arrangementer i et samarbejde mellem en forening og den kommunale genbrugsplads. Pilotprojektet har fundet sted i Kerteminde mellem Kerteminde Husflid og Kerteminde Genbrugsplads. Det er endnu ikke afsluttet og med et enkelt kursus er

det selvfølgelig svært at sige, hvor meget der kan komme ud af samarbejdet. Alligevel kan jeg som underviser på det kursus, der har været afholdt, godt sige at det at afholde kursus på et sted, der kan underbygge indholdet: Det virker!

I Kerteminde tilbød foreningen et kursus i genanvendelse og redesign af tekstiler. Kurset "Skræld en skjorte, slå en sweater" blev afholdt i genbrugspladsens undervisningslokale. Et lokale, der ellers mest er tænkt til skoletjeneste for børn. I fasen, hvor forening og forsyning (dem der står for genbrugspladsen) mødtes og talte om muligheden for det fælles projekt, viste det sig, at forsyningen ikke havde tænkt på denne type udnyttelse af faciliteterne. Da de fleste planer var lagt, viste det sig også, at med foreningens erfaringer i at planlægge og afholde kurser, var der ganske få forhindringer i forhold til gennemførelsen.

Kurset blev en succes i kraft af at Kerteminde Husflid, er vant til at samle deltagere til sådanne nye tiltag. Vi fornemmede, at folkene fra genbrugspladsen havde det godt i selskabet og godt kan se en nytte af at arbejde sammen med det lokale foreningsliv. Emnet taler lige ind i

debatten om bæredygtighed, nedsættelse af at brugbare ressourcer ikke smides ud i første hug – altså genanvendelse af gode brugbare ting.

Deltagerne meddelte ved kursets afslutning, at de gerne ville have mere af samme slags.

Vores kontaktperson fra forsyningen var til stede under hele kurset, hvor han observerede den gode stemning, hvilke dialoger der var omkring genbrug, genanvendelse og bæredygtighed. Meget af det var lagt ind i undervisningen, men rigtig mange af samtalerne kom uvilkårligt til at kredse om disse emner.

Et hit var det selvfølgelig, at alle gik "all in" i emnet, og der blev serveret romkugler til kaffen/teen – romkugler er jo genanvendelse og "redesign" af kager. ■

FAKTA

Skulle du nu, mens du læser dette, tænke: "Det så godt være her i min kommune!", så kan vi følge forløbet med pilotprojektet, har vi fra sekretariatet med på sidelinjen ved henvendelsen til og i samarbejde med genbrugspladsen. Projektet er beskrevet og føres videre til andre steder. Du er velkommen til at henvende dig til kursuskonsulent, Lotte Helle på l...





.....
et kunne lige
ortælle, at i
riatet været
anlægningen
, så det kan
n til at hen-
otte@fora.dk.

HVORDAN TILTRÆKKER

I Fora sætter vi spot på rekruttering og generationsskifte i foreningerne, og ballet blev åbnet på årets fyraftensmøder med oplæg og snak om, hvordan vi helt konkret kan gribe arbejdet an

Af Marlene Berth Nielsen, udviklingskonsulent i Fora. Foto af Solveig Heldt

På sidste års fyraftensmøder identificerede foreningerne samstemmende rekruttering og generationsskifte som en af de helt store udfordringer. Det betød, at temaet blev et af indsatsområderne i den 3-årige strategi, som styrelsen vedtog ved årets begyndelse. Og det betyder, at vi på sekretariatet de næste par år blandt andet skal beskæftige os med, hvordan vi hjælper foreningerne med at blive bedre til rekruttering.

Svært at tiltrække nye

Rigtig mange foreninger oplever, at det er svært at tiltrække nye folk til foreningen. Nogle oplever, det er svært at tiltrække yngre målgrupper til kurser og aktiviteter. Nogle oplever, det er svært at finde nye undervisere. Nogle oplever, det er svært at finde en ny skoleleder. Og endelig er der temmelig mange, der oplever, at det er svært at finde nye folk til bestyrelserne.

Men har vi dog ikke altid haft disse udfordringer? Jo, det kan man sige. Det er jo et

grundvilkår for en forening hele tiden at sørge for, at der er folk nok i bestyrelsen og deltagere nok til aktiviteterne. Personligt oplever jeg dog, at vi snakker væsentlig mere om det nu, end vi gjorde for bare 10 år siden. Jeg tror, det har noget at gøre med, at der er rigtig mange rundt om i foreningerne, der har været med i rigtig mange år. Og rigtig mange rammer nu samtidig et punkt, hvor de oplever, at det er tid at give plads til nye kræfter. Der er ikke bare én i bestyrelsen, der gerne vil stoppe, men flere folk på samme tid, som i årevis har spillet en helt central rolle i foreningen.

Kig i spejlet og læg en plan

Rekruttering kan handle om mange ting afhængig af foreningens problem. Det første skridt handler derfor om at turde at kaste et kritisk blik på sin egen forening og snakke om, hvorfor og hvorfor ikke, foreningen er et tiltrækkende sted at komme som ny. Er I en åben og imødekomende forening? Har I nye og spændende

aktiviteter på programmet? Får I gjort jer og jeres aktiviteter synlige de rigtige steder? Kan folk "udefra" se og forstå, hvad der egentlig foregår i foreningen? Kast et kritisk blik i spejlet, og gør så som Egon fra Olsenbanden: Læg en plan!

De fire H'er

Planen kan være simpel eller mere omfattende afhængig af, hvordan foreningen hidtil har grebet sit arbejde an. Men for eksempel at finde nye bestyrelsesmedlemmer handler ikke bare om at spørge én eller to, man kender. Hvis de siger nej, er det ofte her, man går i stå. For hvad pokker stiller man så op?

Man sætter sig ned i bestyrelsen og beslutter sig for, at man vil give den en ekstra tørn. Og det kan man gøre ved at arbejde sig rundt om rekrutteringens fire H'er: Hvad, hvem, hvorfor og hvordan.

HVAD skal personen egentlig lave eller være med til? Hvis det er en bestyrelsespost er det rigtig godt at kunne sige, hvad I



Fora har afholdt en række fyraftensmøder i hele landet, hvor fokus har været på rekruttering og generationsskifte.

VI NYE FOLK?

FAKTA

Fora har en række redskaber, der kan hjælpe jer med arbejdet med de fire H'er.

I er også velkomne til at kontakte Marlene Berth Nielsen eller invitere hende på besøg i jeres forening til en snak om jeres udfordringer.

Send en mail til Marlene på marlene@fora.dk

laver i bestyrelsen og hvilke typer kompetencer, I har brug for.

HVEM vil I så gerne have fat i? Hvem konkret – eller hvilken type – kunne være et godt supplement til jeres bestyrelse? Hvem vil I spørge, og hvordan vil I spørge? Eller hvor vil I spørge eller lave et opslag?

HVORFOR er det er der behov for hende eller ham? Når man skal ud og bede et andet menneske om at være frivillig i sin forening, så er det vigtigt, at personen bliver motiveret af jeres fortælling om, hvad de skal bidrage til. Hav derfor styr på, hvorfor det er fedt, vigtigt, godt osv. at være med hos jer. Hvilken forskel gør I

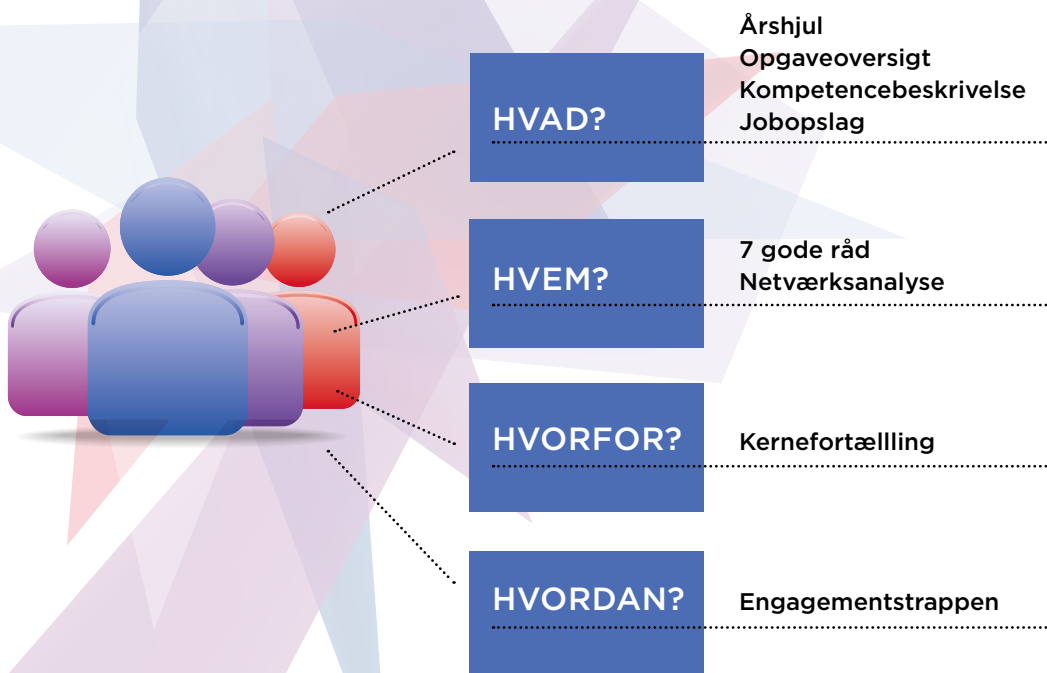
i jeres forening?

HVORDAN kan man komme med i jeres forening og blive aktiv? Hvilke åbninger og muligheder er der i jeres forening for at bidrage? Ved folk at der står en frivillig bestyrelse bag foreningen? Er bestyrelsen den eneste måde at være aktiv på? Kig på om I har forskellige veje ind i foreningen, da det kan være et stort skridt for nogle at skulle starte ud med at involvere sig i bestyrelsen som det første.

Det lange seje træk

Det kan virke overvældende og som om, man skal gøre meget bare for at finde et engageret menneske til sin bestyrelse, men

i virkeligheden er det ikke så meget arbejde eller besvær. Det handler mest af alt om, at man i bestyrelsen sætter sig ned og snakker om de fire H'er. Og betragter det som en måde at arbejde på i jeres forening. At tiltrække nye til sin forening handler ofte også om at udvikle sin forening og åbne den op på ny. Rekruttering er sjældent noget, der lykkes, hvis vi gør det 10. minutter i generalforsamling. Til gengæld kan det blive noget, der sker mere flydende, hvis man giver det god tid og erkender, at rekruttering handler om det lange seje træk og om hele tiden at kunne fortælle den gode historie om foreningen. ■



”Folkeoplysning har jeg ikke hørt om før i dag”

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Olivia og Sigga, som går i 1. g på Rysensteen Gymnasium på Vesterbro i København, var forleden på besøg på Foras sekretariat i forbindelse med Operation Dagsværk. Olivia og Sigga var hyret til at rydde op i nogle gamle sager på sekretariatet, men da de to arbejdssomme piger blev hurtigt færdige, blev de hevet ind til et ”forhør” om folkeoplysning, aftenskole og husflid.

Hvordan kunne aftenskolen være et mere tiltrækkende sted for jer?

Olivia: Hvis det kunne være mere uforpligtende. Det skal ikke være en fast aftale, hvor man bliver nødt til at komme på en specifik dag på et specifikt tidspunkt. Så hvis man kunne komme, når man ville og kunne. Jeg ville miste interessen, hvis det var noget, jeg SKULLE gøre.

Sigga: Det er mindre interessant, når man SKAL afsted hver onsdag aften. Jeg ville hellere kunne tage af sted, når jeg havde lyst.

Ville I kunne overveje aftenskole som et fagligt supplement til jeres studier?

Sigga: Ja, hvis der var et fag, jeg haltede med i skolen, eller som jeg gerne ville afprøve. Personligt interesserer jeg mig ret meget for psykologi, så det kunne jeg måske godt finde på at prøve at tage på et aftenskolehold, for at se om det egentlig er noget for mig, eller om jeg helt har misforstået det og egentlig ikke har lyst til at arbejde med det efter gymnasiet.

Olivia: Jeg er enig. Det kommer an på situationen, og hvad jeg har brug for eller lyst til. Hvis jeg føler, jeg skal jeg op til en eksamen i matematik og tænker: ”Ej, hvad er det nu lige, der er med ligninger”, og det blev udbudt på en aftenskole, så kunne jeg godt finde på at bruge aftenskolen.

Men er det noget, I kigger efter? Undersøger I, om der er de muligheder på aftenskolerne nær jer?

Sigga og Olivia: Nej.

Hvad tænker I, når I hører ordet aftenskole?

Sigga: Jeg tror, aftenskole er noget, man går på, hvis man gerne vil opnå noget inden for et specifikt fag. Hvis der nu for eksempel er et emne, som man gerne vil fordybe sig i, kan man studere det i fritiden.

Hvad siger ordet ”folkeoplysning” jer?

Olivia: ”Folkeoplysning” har jeg ikke hørt om før i dag. Det er vel noget med, at man oplyser folket om et eller andet specifikt.

Hvad med et ord som husflid?

Sigga og Olivia: Det har vi heller ikke hørt før.



*Sigga (tv) 17 år og Olivia (th) 15 år.
De ville gerne gå på et aftenskolekursus, hvis de kunne skabe noget, som var nyttigt.*



Hvad hvis jeg siger, at husflid blandt andet dækker over håndværksretninger som trædrejning, hækling, broderi eller strik. Så ved I, hvad jeg taler om?

Olivia: Ja, ja. Jeg har prøvet at strikke før. Min farmor hun hækler eller strikker. Jeg ved ikke hvad. Hun gør det hele. Det er også fordi, hun har tiden til det.

Sigga: Og overskud vel også, ikke? Hvis du kommer der fra en hel skoledag, så har man ikke lige overskud til at sidde der og strikke, og så laver man en fejl, og så er det hele bare irriterende.

Hvornår tror du, hun lærte at strikke?

Olivia: Det ved jeg ikke. Hun har gjort det hele mit liv. Det ved jeg ikke. Jeg tror, det var noget, man lærte mere på hendes tid. Hun er fra 1940. Dengang havde man ikke så meget andet at lave. Der var også mange hjemmegående mødre. Der bliver vel lige så langsomt færre og færre, der kan de der ting med at strikke og hække, og der går nok mange år, før ingen kan det, men det dør vel langsomt ud, hvis de, der kan, ikke lærer fra sig.

Kan I komme på noget, I godt kunne tænke jer at lære at strikke eller hække, som ville kunne lokke jer ud i en forening?

Sigga og Olivia: En fed sweater!

Olivia: Ikke noget med huer eller vanter eller halstørklæder.
Sigga: Nej, en fed sweater som man kan vise frem og kan sige: Den her har jeg selv lavet. Noget man på en eller anden måde kan vise frem. Så ved du også, hvad den består af. Du kommer ikke ned i en butik og finder ud af, at det hele faktisk består af plastik. Du ville også vide, at den var fremstillet på en god måde, fordi du har siddet med den selv. ■

FAKTA

Den yngre målgruppe tænker bæredygtigt

I 2018 bestilte Arla en undersøgelse udført af Epi-nion, som så nærmere på 989 personer i alderen 18-75 år, der blev spurgt om deres valg og vaner i hverdagen. Resultatet viste, at de unge mellem 18-35 år tager flere bæredygtige valg end de adspurgte over 56 år. Hos de unge vurderer 47 procent, at de er enige i, at de gør en stor indsats for at leve bæredygtigt.

Alder har betydning for hvor bæredygtigt, du lever. Mens halvdelen af unge mellem 18 og 35 år gør en stor indsats for at leve bæredygtigt, gælder det samme kun for under en tredjedel af deres forældre. (Kilde: arla.dk)

Kurser der handler om bæredygtighed

Bæredygtighed kunne være vejen til at nå en ny målgruppe. Ville I kunne oprette kurser, eller afholder I allerede kurser, der kunne få en bæredygtig vinkel, så det bliver tydeligt, hvorfor det giver god mening at lære at strikke? Gør I det tydeligt i jeres beskrivelser af jeres kurser, at det også kan være en del af en bæredygtig livsstil at vide, hvordan man kan genanvende forskellige tekstiler, sy noget om, genbruge garn osv.?

Foras messeworkshop EN SUCCES

Havde du mulighed for at komme på messen Kreative Dage i Fredericia, og var forbi Foras stand? Så fandt du forhåbentlig en meget aktiv stand med gang i workshops og nogle at snakke med i standen om løst og fast.

Afkursuskonsulent i Fora, Lotte Helle.



Dorte Edur Erichsen i workshoppen "Blomsterbroderi".



Eva mm Engelhardt underviser i uldbroderi.

Efter at have været med i stort set alle 10 år, hvor den kreative messe har ligget i regi af Messe C (messecenteret) i Fredericia, skulle der ske noget nyt og andet. Der blev i år gjort nye tiltag: Vi afholdt workshops alle tre dage, og det er nyt i vores regi – absolut ikke nyt på messen. Frivillige fra nærliggende Fora-foreninger kom og hjalp til ved at tale med forbipasserende og dele materiale om Fora og Fora Fagkursus ud.

Selvom vi, der snakkede med besøgende, gerne ville "sælge" vores foreninger og kurser, og publikum gerne ville snakke og have materiale med, så var det helt klart de workshops, vi havde planlagt, der var rift om.

Det var gratis at deltage på en workshop og folk ville gerne underholdes og deltage.

Det kan engang imellem være svært at få folk i tale med en folder og et Fora Magasin i hånden, men jeg vil tro, at otte ud af ti tog imod materialerne efter en kort samtale. Med en bemærkning som: "Det er godt at have noget at læse i, når du kommer hjem og sidder med benene oppe og har en kop

FAKTA

Messen Kreative Dage i Fredericia blev afholdt den 26.-28. oktober. Det var messens 10. udgave i år.

Messen havde over 260 udstillere, og besøgstallet var i år på 20.545 personer.

hops



Fleksibel workshopdag

Nye aktiviteter, nye folk, bedre synlighed.

kaffe foran dig på bordet”, fik smil frem hos folk. Folk vil gerne have noget med hjem at læse i. Hjemme har man bedre tid til at læse og tænke over alt det, man har sanset i løbet af sådan en messe.

Der blev tilbudt fire workshops hver dag, hvert emne to gange om dagen. Emnerne for workshops var hentet ud fra ideen om at promovere de forskellige muligheder for kurser hos Fora Fagkursus. Der var både workshops om nye forløb, og emner, der har været tilbudt længere tid og kurser særligt tilrettelagt for folkeskolens aldersklasser. Alle workshops trak publikum til, og en rand af tilskuere rundt om, mens de blev afholdt. Af de forskellige workshopemner må vi sige, at broderiet tog kegler. Hvad det handlede om, kan du læse mere om under Stort & Småt, hvor nye kurser og nye forløb er beskrevet.

Der har i løbet af året været livlig aktivitet for Foras messedeltagelse. De messer, Fora har haft stand på, har været fordelt over hele landet. Det samme vil være tilfældet til næste år, hvor du vil kunne finde Fora på rigtig mange messer, der har med kreative håndværk at gøre. Du kan finde listen over de messer Fora deltager i på www.fora.dk fra midt januar. Kom endelig forbi! ■

Skyd det nye år i gang med en dag med oplæg, workshops og debat med fokus på inspiration og konkrete idéer til udvikling af jeres forening, jeres aktiviteter og jeres synlighed.

Det foregår **lørdag den 12. januar** i Vejle. Traditionen tro starter vi fælles kl. 10.30 og afslutter med fælles middag kl. 18.00.

Se program og tilmelding på www.fora.dk og i din mailbox.



*Udviklingskonsulent i Fora
Marlene Berth Nielsen.*



”Det er altid en fornøjelig måde at starte et nyt år op på – mødet med en masse engagerede og spændende mennesker fra Foras foreninger, der får et ordentligt skud vitaminer til deres arbejde.

På workshopdagen er der god tid til at få ny viden, inspiration og helt konkrete idéer med hjem fra oplægsholdere og workshopledere. Og så forsøger vi at skabe nogle rigtig gode rammer for netværk og den gensidige inspiration mellem foreningsfolkene ved at holde nogle gode lange pauser og slutte af med at spise sammen.

I år fokuserer vi hovedsageligt på inspiration til at tænke vores aktiviteter og kurser på nye måder, øve os i at blive digitalt synlige, og snakke om hvordan vi tiltrækker nye folk. Jeg vil vove at påstå, at der er garanti for, at man kan gå hjem med mindst tre små ting eller nye idéer, der kan afprøves og arbejdes videre med.

Jeg håber, vi ser rigtig mange foreningsfolk – det er en fantastisk måde at skyde et nyt folkeoplysningsår i gang på!”

Den kreative hjemmelavede

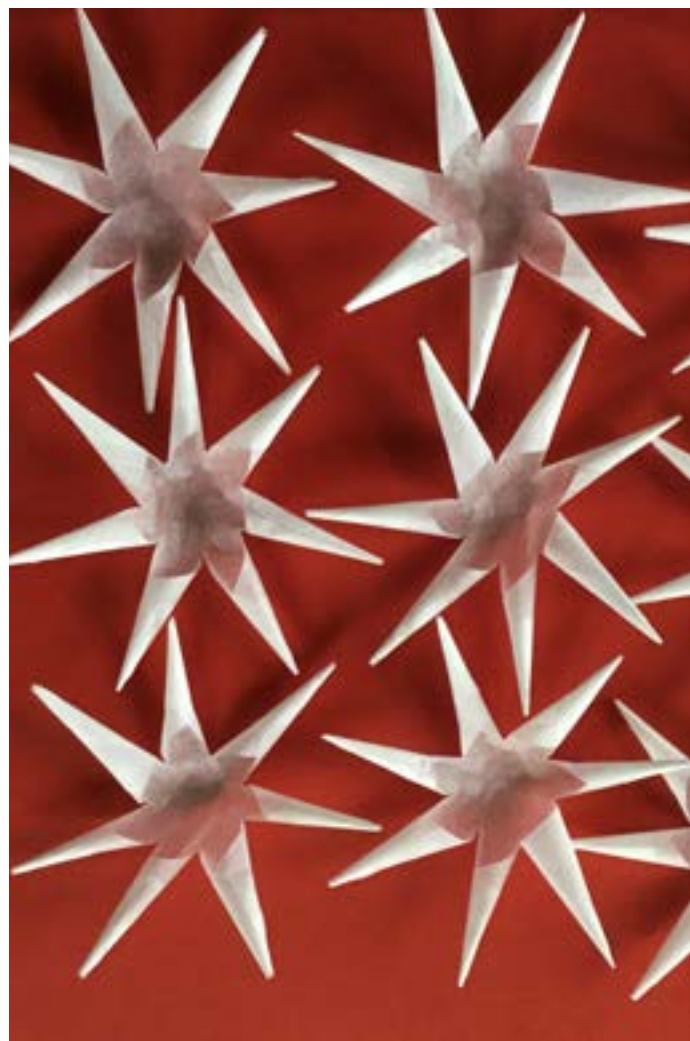
Egense Husflid er kommet med denne søde idé til julepynt...
Sneboldstjerne i silkepapir.

1. Tegn en cirkel i et ønsket format, fx med en diameter på 8 cm.



2. Del cirklen i 7 lige store dele
3. Klip cirklen ud gennem 9 lag silkepapir, og klip ind langs stregerne til midtercirklen.

4. Rul alle spidserne som kræmmerhuse ved hjælp af en stift eller en tykkelse.



5. De små kræmmerhuse limes lidt i spidsen, så de fastholder formen.
6. Hver stjerne har 7 spidser

e julepynt

trikkepind i passende

7. Sy alle 9 stjernelag sammen i midten. Den sidste stjerne vendes modsat for at afrunde formen. Start og slut med en perle, hvor tråden er syet to gange igennem, så tråden hæftes.



der faconen.



8. Til slut fordeles alle spidserne, så sneboldstjernen får den ønskede form.



♥ DIY ♥ DIY ♥

BERETNING/INDBLIK

FÆLLESSKABET OG CIVILSAMFUNDET

Beretning fra Foras styrelsesseminar på Samsø

Af Karen Maigaard, formand for Fora

Vi havde sat en kraftig dagsorden for os selv. Den handlede om os i civilsamfundet, hvordan vi vil deltage i folkemøder og nordisk samarbejde, bidrage til verdensmålene – men også om os selv. Er vi organiseret på den rette måde, er vores møder meningsfulde og sjove, har vi i Fora den rigtige struktur?

De fleste af os mødtes fredag aften, resten kom til lørdag middag. De havde deltaget i FNV's årsmøde i Stockholm, hvor Hans Grishauge er blevet formand for de kommende to år. Han bringer gode idéer med fra jer fra landsmødet i maj. Fortroppen tog fat på smagen af Samsø. Vi fik indtryk af en mangfoldighed blandt de omkring 3500 indbyggere. Der bor 45 forskellige nationaliteter på Samsø. Vidste du det?

Der var livlig debat og højt tempo i hele weekenden. Det var sjovt og til tider udfordrende at være med i. Sådan leves demokratiet i Fora.

Og hvad fik vi så besluttet, som får betydning for alle Foras foreninger og dermed enkeltmedlemmer?

Vi skal deltage i Folkemødet på Bornholm igen. Og denne gang vil vi gå målrettet til værks inden for bl.a. følgende område:

FN's Verdensmål, hvor vi især har fokus på syv punkter: sundhed, kvalitetsuddannelse, bæredygtig energi, bæredygtige byer og lokalsamfund, ansvarligt forbrug og produktion, klimaindsats og partnerskaber for handling. Vi har valgt dem, fordi vi tror, de giver mening, hvor Foras foreninger arbejder hver især. Vi vil især samarbejde med andre og også være aktive med vandreaktiviteter, så vi får gode idéer med hjem til alle foreninger, bl.a. til 10 %'s aktiviteter.

Vi vil for første gang deltage i Kulturmødet på Mors. Her er der mulighed for arbejdende værksteder og mulighed for at vise alle Foras kulturaktiviteter. Især daghøjskolerne kan få en fremtrædende plads.

Vi gjorde status over strategien, som blev vedtaget i 2018. Målepunkterne er: det gode håndværk, rekruttering og generationsskifte, synlighed og daghøjskoler. Og så fik vi besluttet, hvordan vi går videre i 2019. I har allerede mærket til det hele i praksis. Lige nu arbejder vi videre med ét af punkterne på fyraftensmøderne overalt i landet.

Det var sjovt, lærerigt og konstruktivt at være med. Ser frem til, at vi alle bidrager til verdens fremtid i folkeoplysningen. ■

FAKTA

Styrelsen diskuterede også Foras struktur og styrelsens synlighed og arbejdsmåde i forhold til medlemmernes mulighed for engagement og deltagelse. Fora har pt. både vedtægtsbestemte fora for indflydelse samt mere ad hoc prægede:

- Forretningsudvalg (FU), vedtægtsbestemt, kun styrelsesmedlemmer
- Puljeudvalg, der behandler ansøgninger til Foras udviklingspulje. Her kan sidde andre end styrelsesmedlemmer.
- Kommunikationsudvalg, der fokuserer særligt på Magasinet men også anden kommunikation i Fora. Her kan sidde andre end styrelsesmedlemmer.
- Internationalt netværk, der består af folk i Fora der er interesserede i internationale projekter.
- Forum for kompetenceudvikling, der består af folk både i og uden for styrelsen med kompetencer og interesser for udviklingen af Fora.



”er vores møder
meningsfulde
og sjove?



Stort & Småt

Fonden for Husflid og Håndarbejde

Dansk Husflidsselskabs Mindefond og Fonden Højskolernes Håndarbejde er blevet sammenlagt under navnet "Fonden for Husflid og Håndarbejde". Det er fondens formål at give støtte til fremme og udvikling af husflid og håndarbejde for alle aldersgrupper samt efteruddannelse, forskning og forsøg. En del af afkastet anvendes til at hædre personer, foreninger eller grupper. Endelig støttes Husflidsmuseet, der befinder sig på Ringkøbing-Skjern Museum. Der kan søges legater og indstilles til hædning hvert år inden 1. oktober. Se nærmere om hjemmesiden, der indtil videre har adressen: www.mindefond.husflid.dk

Husflid og håndarbejde har altid været to sider af samme sag. Dansk Husflidsselskab er fra 1873 og Højskolerne håndarbejde fra 1930-erne. Husfliden havde sin storhedstid i kriseårene i 1930-erne, hvor Højskolernes Håndarbejde startede. Begge foreninger opfyldte et stort behov for at lære folk at lave husflid og håndarbejde for at spare penge i kriseårene. Samtidig lagde begge foreninger vægt på af fremme god kvalitet. I 1952 oprettede Dansk Husflidsselskab Den danske Husflidshøjskole i Kerteminde. Bo og Charlotte Rud blev forstanderpar. Da Charlotte Rud var primus motor i Højskolernes Håndarbejde, blev der med hende på højskolen i Kerteminde en endnu større kontakt mellem de to foreninger. I 1954 flyttede Højskolerne Håndarbejde til Kerteminde i egne bygninger nabo til Husflidshøjskolen til stor gavn for både lærere og elever. Dansk Husflidsselskab og Højskolerne Håndarbejde eksisterer ikke mere, men de to fonde, som de oprettede er nu sammenlagt til gavn for det fortsatte udviklingsarbejde

Af Ib Solvang, formand for
Fonden for Husflid og Håndarbejde



Fyns Væve. og Textilkreds

Afholder Forårsudstilling i weekenden den 9. - 10. marts 2019
Fyns Væve- og Textilkreds afholder sin årlige medlemsudstilling i weekenden den 9. og 10. marts. Igen i år er vi at finde i Aulaen i Søllinge Kultur- og Fritidshus, Sdr. Højrupvej 97, Søllinge, 5750 Ringe. Fernisering lørdag den 9. marts kl. 12-14 – udstillingen er åben til kl. 17.

Vi viser en righoldig blanding af billedvævning, beklædning, broderi, brugstekstiler, installation og strik. Til gensidig glæde og inspiration udstilles, hvad medlemmerne hver især har frembragt i årets løb. Søndag den 10. marts er udstillingen åben fra kl. 11 - 17.

Gratis adgang



JULEHILSENER FRA

Vi ønsker



Julelukket

Sekretariatet holder julelukket fra den 22. december til og med den 6. januar.



Løn

Løn for december 2018 SKAL være indberettet senest den 17. december 2018 kl. 8.00.

Løn der bliver indberettet efter den dato kommer først til udbetaling den 31. januar 2019.



Kalender

KALENDER:

12. januar
Fleksibel Workshopdag
 Vejle

5. februar
Formandstræf
 Vejle

6. april skoleledertræf

11.-12. maj Landsmøde

HUSK:

Du kan se kurser på www.fora.dk og derudover er I altid velkomne til at kontakte sekretariatet til en snak om andre kurser/inspiration i jeres forening eller region.

A FORAS SEKRETARIAT

er alle en glædelig jul og et lykkebringende nytår - På gensyn i 2019.

FAGKURSUS

Nye kursusforløb og ny start på de etablerede.

Fora Fagkursus tilbyder fra 2019 nye kursusforløb og nye enkeltkurser.

Broderi i nye klæder er et forløb, der handler om håndbroderi. Det handler som udgangspunkt om materialer og særlige teknikker; en fordybelse i materialet "hør" og det særlige udtryk, der er ved 3-D broderi (Stumpwork). De to dygtige instruktører Eva mm Engelhardt og Dorte Edur Erichsen vil byde på de forunderligste ting med garn og nål.

Har du lyst til mere strik end "bare at strikke"? Så har du chancen for et efteruddannelseskursus med strikdesigner Dorthe Merete Lykke Jensen. Der tages fat på modelberregning, idéudvikling af egne mønstre og selvfølgelig også striketechnikker. **Strikkekurserne** løber foreløbigt over to kursusgange.

Workshop-ideen har vi kaldt **Hverdagskick**. Her er Fora Fagkursus gået i samarbejde med Tekstilværksted på Kulturmaskinen i Odense om en form for workshop. Den første falder i januar 2019, og hedder **HØR - er det en ulden sag?** Det handler om vore mere lokale tekstile materialer hør og uld.

Anne Marie Nielsen kommer og fortæller levende om dem.

Klassisk Knipling fortsætter og tager fat på et nyt forløb fra april 2019, hvor der allerede er en del efterspørgsel på deltagelse. De 11 moduler er fordelt over to år og kan afsluttes med en eksamen.

Bente Eskerod, Helle Schultz og Linda Olsen tager sig af at føre dig gennem de til tider indviklede tråde.

Frit Broderi er et populært forløb. Det første modul ligger i juni, og som noget nyt prøver vi at tilbyde et modul i København. Her er der dog et begrænset antal pladser.

På **Aftenskolelærer i syning** kommer man ind i de dybeste hjørner af syningen, både mønsterbrug, tilskæring og avancerede syteknikker er på dagordenen. Skrædder fra Skaberlyst Signe Eriksen, skrædder Sabine Petri, tekstilformidler Josephine M. M. Boelsmand og tekstildesigner Annette Bonavent er instruktørerne på dette forløb.

Du kan læse mere om alle forløbene på fagkursus.dk under "Om Fagkursus/uddannelsesforløb"

Husk også at undervisere, der deltager på et Fora Fagkursus og som underviser i en Fora forening, kan søge særlig støtte til kurset.



Hvad skal det nytte?

Hørups berømte ord "Hvad skal det nytte" bør omfortolkes, når talen falder på nødvendigheden af folkeoplysningen i en tid, hvor både adgangen til information og mødet med andre bliver stadig mere digital.

Af Michel Steen-Hansen, Direktør for Danmarks Biblioteksforening



I en tid, hvor demokratiet bliver udfordret af fake news, debat styret af sociale mediers algoritmer og populistiske strømninger, er folkeoplysningen stadig vigtigere.

Som samfund skal vi skabe mange indgange til den livslange læring og udvikle tilbud, der får borgerne til at deltage. Derfor er det vigtigt, at man ude i kommunerne, hvor borgerne færdes, skaber grundlaget for, at folkeoplysningen trives. Sådan som man med succes ser det mange steder, hvor folkebibliotekerne skaber aktiviteter som frister borgerne til at få mere at vide og derfor søger læring og uddannelse f.eks. hos aftenskolerne eller andre uddannelsesformer. Det kræver udvikling og dialog på alle fronter mellem folkeoplysningen og demokratiets frontkæmpere i både biblioteker og aftenskoler.

Nye tider kræver som regel ny tænkning, og det kræver både udvikling og samarbejde mellem de folkeoplysende aktører. Både i rent kommercielle sammenhænge, og også alle andre steder, hvor man er afhængig af at have borgernes opmærksomhed. Som Zetland skrev i en reklame for nylig: "Du har lige foræret os lidt af verdens mest eftertragtede ressource. Din opmærksomhed".

Netop det at skabe opmærksomhed om nytteværdien af den livslange læring, som en forudsætning for at kunne være en deltagende medborger, er tidens største udfordring. Det er en demokratisk udfordring, hvis borgerne ikke har forudsætningerne for at kunne skelne sandt fra falsk. Og det er ikke umiddelbart indlysende for alle, at det kræver specielle kompetencer for at kunne deltage, specielt i en tid hvor man bombarderes med forsimplede klikbare budskaber.

Det er i den verden folkeoplysningen skal finde nye veje. En af de største udfordringer for det moderne samfund er, hvordan vi skaber lyst for flere til at tage del i det demokratiske fællesskab.

I bibliotekerne skaber vi mulighed for brugerne til at læse mere, deltage i fællesskabet og for at få hjælp, når man har behov for det. Det man kan kalde dannelse, og som kan være vejen for at starte på længere læringsforløb andre steder som f.eks. i aftenskolerne.

Bibliotekernes besøgstal viser, at borgerne ved, hvor de kan hente viden og inspiration. Besøgstallet har været stigende i en årrække, også selv om udlånstallet har været faldende. Bibliotekerne arbejder ihærdigt for at følge med tiden og borgernes ønsker, sådan at bibliotekerne hele tiden fremstår som et nyttigt kulturtilbud for så mange som muligt. Og ikke mindst at borgerne er opmærksomme på det.

Det kræver også samarbejde og udvikling af nye formidlingsformer. Danmarks Biblioteksforening og Dansk Folkeoplysnings Samråd har ultimo 2017 meldt klart ud til kommunerne om dette nødvendige samarbejde, med en opfordring til at indgå i dialoger om at lave lokale udviklingsplaner, der skal styrke samarbejdet mellem folkebibliotekerne og de folkeoplysende organisationer, for derved at styrke den politiske debat og borgernes engagement i demokratiet.

Det nytter nemlig, hvis vi sammen kæmper kampen om borgerne opmærksomhed, og viser at folkeoplysning nytter. ■