

Først og fremmest "Velkommen"

Fora på
folkemøde

Hvad ved vi om
aftenskolerne?

TEMA:
Nye ansigter

JULI 2018

NUMMER 02

LEDER:

Er du sikker?

Af Karen Maigaard, formand for Fora

Sidder helt mat på kanten af sengen i Odense mandag aften efter Folkemødet 2018. På vejen hjem holdt vi styrelsesmøde i København. Så er jeg da kommet i gang som ny formand for Fora!

Og sikke en indgang til arbejdet. Folkemødet havde i år mere end 3000 events fordelt på syv temaområder: Fremtiden, Cirkuspladsen, Energiens Område, Camp Justice, Infrastrukturens Område, Mad & Meninger og Liv & Sjæl.

Fora var med på Cirkuspladsen i Folkeoplysningens telt sammen med alle de andre foreninger, som er med i Dansk Folkeoplysnings Samråd, og så var vi med i Grundtvigs Telt sammen med Grundtvigs Forum. Det var spændende temaer om "Oplysning i en opløsningstid" med Tor Nørretranders, "Peter Lund Madsen og Lene Andersen om fremtidens dannelse", og "Det lange lys på Danmark", hvor

ungdomspolitikere gav deres bud på en åbningstale i Folketinget.

I år var vi mange af sted fra Fora, så vi kunne rigtigt suge til os på alle mulige pladser – både de formelle og de uformelle. Det er i sandhed et møde blandt folk! Jeg er både imponeret og overvældet. Vi skal selvfølgelig være med igen næste år!

På styrelsesmødet tog vi fat på, hvad vi så vil bruge dette midlertidige folkelige fællesskab til? Hvad kan vi tage med hjem til de enkelte foreninger? Hvem skal vi ha' kontakt til for at udvikle nye fællesskaber lokalt? Gode ideer til 10%-puljen? Vi i Fora repræsenterer om nogen både hånd og ånd. Får vi vist det, når vi deltager eller lytter med?

På vores eget folkemøde, landsmødet, fik vi masser af inspiration, bl.a. fra Nadja Pass til samtalsaloner.



I min hånd på folkemødet fik jeg de nyeste samtalekort fra Grundtvigs Forum. Overskriften er: Er du sikker? Så bliver jeg da lige pludselig usikker. Det er godt at miste fodfæste.

Vi ses derude til nye samtaler om hånd og ånd. ■



Fora
Gammel Kongevej 39G
1610 København V
Telefon 3393 0096
www.fora.dk
info@fora.dk

Forsidefoto er fra Daghøjskolen for invandrerkvinder.
Taget af Laura Nielsen.

Redaktion

Bernhard Trier Frederiksen,
ansvarshavende
Louise Albers, redaktør

Kommunikationsudvalg

Anna Kolind, formand
Palle Vinther, FO-Aarhus
Flemming Christensen,
Holbo Herred Væverforening
Iben Warburg, Midtfyns Husflid

Layout

Iben Warburg
Oprindelig idé af Claus Lillerup

Tryk

Clausen Grafisk

Oplag

1.000

Alle kan indsende relevante indlæg til medlemsbladet. Redaktionen forbeholder sig ret til eventuelt at forkorte uopfordrede indlæg. De synspunkter, der udtrykkes i bladet, er ikke nødvendigvis Foras. Fotos er Foras egne, medmindre andet er angivet

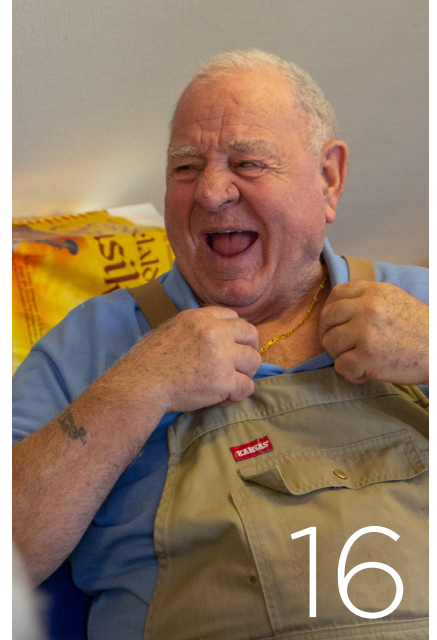
Eftertryk tilladt med tydelig kildeangivelse

Næste deadline

1. september 2018



5041 Tryksag 0513



2 Er du sikker?

LEDER af Karen Maigaard, formand for Fora

Tema:
Nye ansigter

4 Først og fremmest ”Velkommen”

PORTRÆT: På Nørrebro i København ligger der en daghøjskole for kvinder med etnisk minoritetsbaggrund.

8 Mød Foras styrelse

LANDSMØDE: Hvem sidder i Foras styrelse, og hvad vil de gerne udrette?

10 Stemning fra landsmødet

LANDSMØDE: Fotos fra landsmødet, så du kan se eller genopleve weekenden i Fredericia.

11 Gode pointer fra de tre oplægsholdere

LANDSMØDE: Nadja Pass, Christian Frederiksen og Lene Tangaard holdt oplæg på Foras landsmøde i maj. Her er et par pointer fra deres oplæg.

12 Mund til øre markedsfører foreningen i Rebild

STOLTHED: Hos foreningen i Himmerland er de stolte af at kursister tiltrækkes, fordi der tales positivt om foreningen.

14 Fora på folkemøde

Hvordan gik det med Foras deltagelse i dette års folkemøde?

16 Velkommen her

Det er en kunst at tage godt imod nye i sin forening.

17 Sammen for at synliggøre husfliden og tiltrække nye

De sjællandske foreninger er gået sammen for at skabe mere synlighed omkring sig selv og husfliden.

18 I skal vide, hvem I taler til og synliggøre det unikke

Interview med Karina Willumsen fra kommunikationsbureauet SIVIL med gode råd.

20 Hvad ved vi om aftenskolerne?

Der er kommet en ny rapport fra VIFO, og den gør os klogere på aftenskolebilledet i Danmark.

22 7 gode råd til rekruttering til bestyrelsen

Fora har flere værktøjer til rekruttering af frivillige til jeres forening. Her er syv gode råd.

23 Stort&Småt / kalender

24 Hvis jeg var aftenskoleleder

KLUMME af forfatter Tor Nørretranders

Først og fremmest: "VELKOMMEN"

På Nørrebro i København ligger der en daghøjskole for kvinder med etnisk minoritetsbaggrund. Her er der fokus på den læring, der foregår på skolen, men der er i høj grad også fokus på den livslange læring.

Tekst af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora. Foto af Laura Nielsen, projektmedarbejder i Fora.

Daghøjskolen for indvandrerkvinder ligger i en baggård på Nørrebro i København. Det er en lun junidag, og klokken er 9.30, da Fora Magasinets to udsendte træder ind i den gamle, gule bygning. Vi skal helt op på fjerde sal, hvor vi allerede, før vi går gennem døren til Daghøjskolen, kan høre glade stemmer derindefra.

I gangen står fem kvinder og taler sammen. "Godmorgen alle sammen" lyder det fra en kvinde med sort tørklæde på, der står lige inden for døren, da vi træder ind. Hun er lige kommet et kort øjeblik før os. Hun hilser på de andre kvinder, og hun hilser smilende på os.

En anden kvinde kommer til syne. "Hej, jeg hedder Lone. Velkommen," siger Lone Yolal, som er medstifter, forstander og lærer på daghøjskolen. Hun rækker os hånden og viser os ind på et lille kontor, hvor der står kaffekander og kage på bordet. De har lige holdt deres ugentlige morgenmøde.

Kontoret er lille og fyldt med ringbind og bøger, et lille computerbord med en computer, hvor skolens anden stifter og lærer, Hanne Madsen, koncentreret taster løs på et tastatur. Hanne har tidligere været leder af skolen, indtil Lone overtog posten tidligere på året. Hanne er egentlig gået på efterløn, men en lærer stoppede, så Hanne dukker stadig op nogle timer om ugen.

Fra idé til daghøjskole

Daghøjskolen på Nørrebro har eksisteret siden 1986. Det har været den samme målgruppe altid: Kvinder med anden etnisk baggrund end dansk.

"Dengang vi startede, kaldte vi det indvandrerkvinder, og det dækkede sådan set over både indvandrer- og flygtningekvinder, men vi tænkte dengang, at efter et stykke tid, så er man jo ikke

flygtning længere, så er man jo også indvandrer, så det var derfor vi valgte navnet "Daghøjskolen for indvandrerkvinder", og vi har diskuteret mange gange siden, om det skulle ændres, men vi hedder stadig det samme," fortæller Lone Yolal.

Hanne og Lone var begge frivillige i indvandrerkvindecentret, som havde fået nogle lokaler stillet til rådighed af Københavns Kommune. Lone og Hanne gik med et ønske om at starte en daghøjskole for indvandrerkvinder, så Hanne søgte penge, og så var de i gang.

"Vi startede ud med nogle meget, meget faldefærdige lokaler, vores penge og ingen elever. Det var en sjov tid, men vi vidste ikke, hvor kvinderne skulle komme fra, eller hvordan de skulle finde os. Men vi var ret sikre på, at det var det rigtige at gøre. Der havde nemlig været en kvindekongress, som Hanne havde været med til, og der lærte vi, at indvandrerkvinder i Danmark gerne ville gå mere i skole; de ville gerne tage imod børnepasningstilbud; og de ville gerne lære andet end dansk sprog. Vi var inspirerede af højskoler, men vi kunne godt se, at der var ikke nogen af de kvinder i vores målgruppe, der kunne rive et halvt år ud af kalenderen for at tage på højskole. Så derfor ville vi lave noget, der lignede en højskole. Bare om dagen," fortæller Lone.

Og sådan blev daghøjskolen på Nørrebro skabt.

” Vi prøver altid at
være anerkendende...



På motionsholdet arbejder de med kroppen som helhed. De giver blandt andet eleverne redskaber til at undgå stress og smerter gennem træning og afspændingsøvelser.



Både på hjemmesiden og de trykte materialer vrirler det med fine elevudtalelser, som i denne brochure til nye elever.

Kvinder med ressourcer

”Vi har daghøjskeforløbet, og så tilbyder vi også FVU (forberedende voksenundervisning, red.). Vi har omkring 32 elever på daghøjskolen i det her semester, og så har vi rigtig mange på FVU i dansk eller matematik. Det er lidt forskelligt, om de tager begge fag eller kun det ene. Det kommer meget an på, hvad de har af mål, og hvor de er på vej hen. Lige nu har vi en del, der sigter efter videre uddannelse, og derfor har brug for FVU hos os,” fortæller forstanderen.

Ifølge Lone og Hanne er det kvinder med ressourcer, der går på daghøjskolen.

”I samfundsdebatten i dag, så bliver der meget tit stillet lighedstegn mellem ikke at tale dansk og manglende ressourcer, og det er efter vores bedste overbevisning en fejlfortolkning, for man kan sagtens være ressourcefuld, men ikke vide hvordan man bedst får brugt de ressourcer i et fremmed land. Og det er noget af det, vi kan hjælpe med her: At de finder frem til det,” understreger Lone.

Temaundervisning med fokus på kvinder

På skolen underviser de ofte efter forskellige tematikker. Et af de temaer, de har haft oppe et par gange har været at tale om kvindeidealer, og her har ”Kvinder i Danmark igennem 100 år” været et hit. ”Det er en temabog, vi har. Det er en bog med kvindeforkæmpere og kvinderettighedsforkæmpere igennem tiden, og den er altid et hit at høre om, hvordan kvindekampen har været i Danmark, og så slutter vi altid af med tale om, hvad der er at kæmpe for i dag, og det er der altid nogle gode bud på. Det er faktisk rigtig godt,” beretter Lone.

Nuværende kvinder rekrutterer de næste

Daghøjskolen lavede i sin tid en flyer, som de hængte op forskellige steder på Nørrebro. Siden da har de ikke fokuseret på markedsføring af skolen, for kvinderne finder selv vej til skolen.

”Alle de kvinder, der kommer ind ad døren til vores skole, har hørt om den fra en anden kvinde, så det er kvinderne, der går her, der rekrutterer de næste elever. Og så er der ind imellem en sagsbehandler, der har siddet og ledt efter noget til en bestemt person, og så er de stødt på os. Men det er virkelig kvindernes netværk, der er det altafgørende,” fortæller Lone.

Inden daghøjskolen skulle åbne havde Hanne og Lone været rundt ved samtlige indvandrerbutikker og the-klubber i København og sætte deres håndtegnede dupliserede plakater for daghøjskolen op.

Den allerførste kvinde, som daghøjskolen fik som elev, var iraner og flygtning, og hun kom med en sagsbehandler, som havde fået at vide, at daghøjskolen snart ville åbne.

”Ja, og så brugte vi også alt, hvad vi havde af netværk,” Hanne løfter hænderne fra tastaturet og kigger over imod os: ”Vi havde en i jobpraktik fra noget, der dengang hed Springbrættet, og hendes mand var buschauffør, og så kom der pludselig en masse buschaufførskoner.

Stemningen der giver lyst til at blive

”Men historien med den iranske kvinde er faktisk meget sjov, for hun havde været rundt og se på stort set al den undervisning, der var i København, og kommer så herop til fjerde sal, hvor Hanne og jeg havde noget rigtig flot malertøj på, og vi havde ikke nogen møbler, for det havde vi ikke råd til at købe. Så hun fik serveret the på to flyttekasser og sad på en mælkekasse.

Og hun kom altså fra Teheran fra et 700 m² hus eller noget i den stil, havde aldrig passet sine egne børn, havde haft tjenestefolk til alt, og så sad hun pludselig der på en mælkekasse og drak the med en papkasse som sofabord, og så ville hun gerne gå i skole hos os. Hendes socialrådgiver havde spurgt hende hele vejen ned ad trappen, hvorfor hun ville gå netop der, efter at de havde besøgt alle mulige andre skoler. Men kvinden kunne mærke, at der var godt hos os. Så det har lidt været vores ledestjerne lige siden. Det med, at det måske ikke har så meget at sige, om man lige har de rigtige møbler, men mere om man kan skabe en særlig stemning. Det er vigtigt for os”, siger Lone og smiler.

På daghøjskolen stræber de altid efter at være anerkendende, og det ses både i kommunikationen på deres hjemmeside, i deres foldere, og i den måde, der bliver talt på i daghøjskolen.

”Vi prøver altid at være anerkendende. Anerkendende på den måde at enhver kvinde, der kommer ind ad vores dør, er unik, og vi øver os virkelig i ikke at falde ned i den gryde, der hedder ”det har jeg set før” eller ”den historie kender jeg godt”. Hver person, der kommer her, har lov til at fortælle sin egen historie, og at det ikke er os, der skal dømme, om den er rigtig eller forkert, eller om den kunne have været anderledes. Men vi lytter og vi hører på, hvad der fortælles, fortæller Lone”.

På daghøjskolen har de også meget fokus på tålmodighed og omsorg for de kvinder, der går der.

”Vi øver os rigtig meget i at være tålmodige og omsorgsfulde, og så har vi også en rimelig dosis bekymring for vores kvinder. Hvis der er nogle problemstillinger, der bliver bragt op, hjælper vi med at finde en løsning: Så meget omsorg, meget kærlighed og meget rum til at have lov til at være sig selv. De kvinder, vi har her, er ”booket” hele tiden. Når de kommer ind ad døren, kommer de med en meget høj stressfaktor. Ikke kun fra hjemmet, men også fra jobcenteret. Det er vores primære opgave at bringe ro på og finde ud af, hvad det er, kvinden har af drømme, og så forsøger vi langsomt at få stykket en handlingsplan sammen ud fra det,” fortæller Lone.

Den livslange læring

Daghøjskolen samarbejder med mange andre forskellige lokale organisationer, foreninger, teatre og institutioner for at kunne tilbyde kvinderne den bedste hjælp og tilbud. Daghøjskolen bruger i høj grad kulturelle tilbud for at udvide kvindernes horisont.

”Vi gør meget ud af at komme ud af huset og deltage i arrangementer, for vi har jo kvinder her som aldrig har været i teatret, i biografen eller har set en kunstudstilling før. Det er et vigtigt kulturmøde, og det er sundt for vores kvinder at komme ud. For eksempel ved et arrangementet i Huset (Huset i Magstræde er et kulturhus i København, red.), der handlede om ældre kvinder, hørte vi blandt andet om en kvinde, at da hun var gået på pension som læge, havde hun taget sig en fotografuddannelse, og havde så lige lavet en fotobog om ældre kvinder og deres betydning for samfundet. Det er sundt for vores kvinder at komme ud og høre, at livet ikke stopper, når man bliver ældre. Det bliver ved og ved. Så det med den livslange læring, som jo er en af vores

FAKTA

Daghøjskolen har dansk, matematik, samfundsfag og motion. Alle de kvinder, der går på daghøjskolen, er selvforsørgende. Den yngste elev er i 20'erne, og den ældste er 66 år.

På skolen er der fire lærere: Lone Yolal er oprindeligt uddannet socialpædagog, og Hanne Madsen er uddannet fra Suhrs Seminarium, men de har begge videreuddannet sig, bl.a. som indvandrerlærere og i minoritetsstudier på Københavns Universitet. Mette Kepp Nielsen er vejleder er uddannet i Dansk og Kulturfag fra Roskilde Universitetscenter, Mette Minor er psykomotorisk terapeut, zoneterapeut og akupunktør og Hafide Yilderim er uddannet pædagog og er med i skolearbejdet.

grundpiller, er rigtig vigtig at se, høre og opleve i praksis. Det er nemlig aldrig for sent at starte på noget. Det er aldrig for sent at gå i gang med en uddannelse, og når man så kommer ud og ser, at det er der faktisk nogen, der gør, så er det en helt ny bevidsthed, man får. Den livslange læring er vigtig, fordi mennesker udvikler sig hele livet. Vi gør også en del ud af at forklare, hvad forskellen på formel og uformel læring er, og hvordan man kan bruge begge dele i sit liv,” fortæller Lone.

At gå imod samfundet

En del af forståelsen af, hvad livslang læring betyder, handler på daghøjskolen også om at fokusere på det hele menneske og arbejde på at skabe varige resultater.

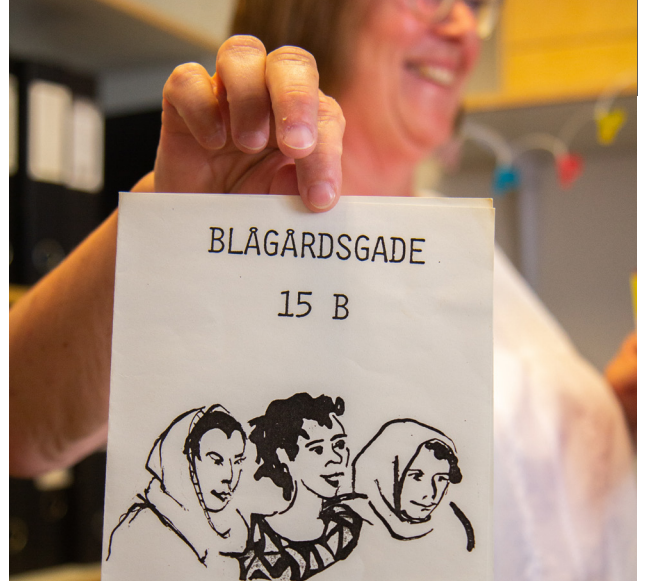
”Vi overlever lidt på trods, for vi går jo imod det, som samfundet forsøger at implementere hele tiden: Nemlig at man skal rykke sig sindssygt hurtigt, og at man skal tilegne sig kompetencer, som er tekniske eller faglige, og der kan det være provokerende at have sådan en enhed som os, der prædiker ro: Tid til fordybelse, tid til eftertanke, tid til at få stressen væk, tid til at finde ind til sig selv igen og finde ud af, hvilken vej man skal gå fremover. Alle dem der kommer her på daghøjskolen kommer af egen fri vilje og ønsker en forandring i deres liv og trænger til en forandring. Det tager tid, og det kræver tålmodighed, men til gengæld får vi også nogle mennesker i den anden ende af forløbet, som er så parate til at gå ud og tage fat i livet og gøre noget ved det,” fortæller Lone stolt.

Vores besøg på daghøjskolen på Nørrebro er forbi. På vores vej ud af kontoret rækker Lone os en folder, som gives til nye elever, når de starter. På første side står der:

”Først og fremmest: Velkommen!” ■



På motionsholdet var de i fuld gang med at gennemgå navnene på kroppens ydre og indre dele, da fotografen trådte ind



Lone Yolal er lærer, forstander og medstifter af Daghøjskolen for Indvandrerkvinder



Eleverne er fordybet i en dansk diktat. Ofte handler diktaten om folkeoplysende temaer som Grundtvig og stærke kvinder gennem tiderne



MØD FORAS STYRELSE

Foras styrelse er sammensat af repræsentanter fra Foras medlemsforeninger og afspejler mangfoldigheden i vores forbund. Styrelsesmedlemmerne kommer fra store og små foreninger og fra større og mindre byer i Danmark. Her kan du læse nogle af styrelsesmedlemmernes visioner for Fora.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent for Fora. Foto af Laura Nielsen, projektmedarbejder i Fora.

”Jeg brænder for folkeoplysningen, og jeg mener, jeg kan bidrage til fornyelse af traditionen. Jeg kunne godt tænke mig at få mennesker til at se indad og udad, opad og nedad, ud i verden og ind i Danmark. Jeg vil gerne være med til at få mennesker til at bidrage til fællesskabet, som er forudsætningen for et levende demokrati, at få hånd og ånd til at bidrage til fornyelse af traditionen og at inspirere til i endnu større grad at påtage sig opgaven med at opdrage og danne folket.”
Karen Maigaard, Formand



Pernille Roth, FO-Aarhus



Torben Dreier, FO-Aarhus
(repræsentant for stor skole)

”I de mange fællesskaber, som vi er mestre i at etablere, er samtale det allervigtigste værktøj til den brede politiske opdragelse, der gør os til demokratisk dannede medborgere – og hvis det er denne dannelsesproces, politikerne er ude efter, så må vi i arbejds- og idétojet!!!”
Hans Grishauge, Næstformand,
Fora København



”Jeg sætter pris på bæredygtighed, sund fornuft og nytænkning og min praktiske tilgang til livet tjener som et supplerende og godt bidrag til dialogen i Fora.”
Chris McKay, Nykøbing F. Aftenskoler



” Jeg mener, at måden vi gør tingene på, er vigtig, således at vores folkeoplysende værdier er til stede i foreningerne og i foreningernes undervisning. I den forbindelse er jeg stærk tilhænger af, at vi giver vores undervisere et stærkt efteruddannelses tilbud, og at vi anstrenger os for, at så mange som muligt bliver involveret.”

Bent Kroghly, Fora København



Alexandra Popa, Fora Hvidovre



” Jeg vil gerne være med til at forme Fora efter, hvad alle vi lokale foreninger har brug for.”

Rut Jørgensen, Visborg Husflidsforening



Györgyi Csato, HKI Aftenskole



”Jeg vil gerne støtte op om de små foreninger (...) Det er vigtigt, at nogen støtter op om dem og taler deres sag.”

Lissi Kjær Christensen, Hedens Husflid



Janne Norfast, Hedens Husflid



”Jeg vil gerne være med til at kæmpe for, at den særegne danske folkeoplysende tradition fortsat har sin retmæssige plads i vores samfund, og at den fremtidssikres og udbredes, så flere får glæde af folkeoplysningens store som små fællesskaber og den værdi, det rummer.”

Karoline Friis, Midt fyns Husflid



**Anna Kolind, Kollektivt medlem
Radikale Venstre**



”Jeg har fulgt Fora fra ”fødslen” og siddet i styrelsen en del af tiden. Jeg mener, det er vigtigt, at vore lokalforeninger føler ejerskab til landsforbundet Fora - ligesom det er vigtigt, at foreningerne er med i fællesskabet og samværet”

Finn Glibstrup, Oksbøl Husflid



”Jeg vil gerne yde et stykke arbejde i styrelsen i Fora, fordi jeg synes, det er vigtigt, at vi får folkeoplysningen udbredt til et endnu bredere udsnit af DK.”

Pia Holm Thomsen, FOKUS Aalborg



”Det er mit mål at kæmpe for, at der bliver flere steder i Danmark, hvor unge har mulighed for at udvikle, afprøve og afklare deres kreative talenter.”

Jakob Olsen, Akademiet



Stemning fra landsmødet

Samvær, (sam)taler og fællessang



Genfortryllelse, fokus på at turde og foreningskreativitet

Emnet for dette års landsmøde var mod til forandring, og var du ikke med, får du her pointer fra de tre oplægsholdere, som havde til opgave at inspirere Foras landsmødedeltagere.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent i Fora

Nadja Pass

Nadja Pass er stifter af Samtidens Akademi, en læreanstalt der afholder folkeoplysende kurser og arrangementer; medstifter af Borgerlyst og forfatter til bogen med samme titel. Inden for disse rammer arbejder Nadja med folkeoplysning og fælleskab på nye måder og i nye former. Blandt andet har hun været med til at udbrede begrebet samtalsaloner, som er en ramme folk kan tale sammen i om meningsfulde og nogle gange svære emner.

”Der er for mange og for fine ideer, der ikke bliver til noget, fordi det tager tid for en idé at modnes. De skal nogle gange marineres. De kan ikke nødvendigvis klare sig på markedsbetingelser, men hvorfor skal de også kunne det? Det er vigtigt, at vi sammen gør os umage og går efter stjerterne. At vi sammen leger og udvikler og får ideer, som vi udlever.”



Christian Fredriksen

Christian Frederiksen er medstifter af Jyderup Højskole og tidl. TV Producer.

En dag ringede en af Christians venner til ham og fortalte, at han havde købt et slot. Det blev begyndelsen til et eventyr, som Christian Fredriksen ikke havde drømt om. Han stiftede sammen med to venner en ny højskole, som i løbet af få år blev en succes. En succes fordi de turde, fordi de var klar over, hvilken profil de ville have som højskole og derved, hvem de gerne ville tiltrække. Og så samarbejdede de på højskolen med kommunen, med lokale og engagerede sig i flygtninge i den ellers forladte campingplads, de skabte en café og et lydgalleri. Christian Frederiksen sagde sit job op som producer og kastede sig ud i at arbejde med og for mennesker, fordi det gav mening for ham, og som han sagde:



”

Der er i dag ret meget fokus på, hvad man skal leve af og ikke så meget fokus på, hvad man skal leve for”



Lene Tanggaard Pedersen

Lene Tanggaard Pedersen er professor i pædagogisk psykologi ved Aalborg Universitet, hvor hun forsker i kreativitet og læring.

”Når man begynder at skabe noget, så sker der det forunderlige, at det smitter,” fortalte Lene Tanggaard.

Ifølge hende er der ikke noget enkelt individ, der kan skabe forandring. Der skal flere til. Vi har det med at fejre enkeltindivider, men det er netværk, det er teams; det er mennesker, der går sammen i forening som skaber noget i fællesskab, der skaber forandring. Vi organiserer os i Danmark, og det er en af grundene til, at vi er så kreative. ■

STOLTHED:

Mund til øre markedsfører foreningen i Rebild

Rebild Husflid er en forening med kvalificerede undervisere og så populære hold, at flere hold har ventelister

Af Jette Christensen, bestyrelsesmedlem i Rebild Husflid

Rebild Husflid, der er en sammenlægning af Støvring og Øster-Hornum husflidsforeninger, har siden 2005 holdt til i den over 100 år gamle skole på Gammel Skolevej i Øster-Hornum ved Støvring. Rebild Husflid er en forening med folkeoplysende aften-skoleundervisning. Der tilbydes undervisning i trædrejning, blomsterbinding, knipling, møbelpolstring, smykkefremstilling og glasfremstilling.

I den netop afsluttede forårssæson havde vi 93 kursister fordelt på 10 hold. Til efteråret fortsætter disse hold, og vi har desuden kursister til et nyt trædrejehold, ligesom vi håber at få genstartet vores glaskunsthold.

Gennem adskillige år havde vi tre glashold forår og efterår på skolens 1. sal, men de bliver nu flyttet ud af huset til en lokal glaskunstner, der skal undervise fremover.

Knipleholdet holder til på en skole i Støvring og undervisning i smykkefremstilling foregår i et guldsmedeværksted ved Støvring.

Ved vores årlige udstilling i slutningen af marts i Stubhuset i Støvring blev der vist stor interesse for de udstillede genstande, og der var flere, der skrev sig på en liste for at blive kontaktet, når næste sæsons kurser er tilrettelagt.

Vi har ikke haft behov for annoncering i lokalaviser og lignende de senere år, da de fleste kursister deltager i flere sæsoner. Hvis der bliver en ledig plads, rygtes det hurtigt fra "mund til mund", ligesom underviserne qua deres engagement, trækker nye kursister til.

Til trædrejning har vi haft venteliste, og derfor opretter vi nu et femte drejehold.

Lærerne, der underviser, yder også en ekstra indsats, da de både hjælper og er tilstede på en del af udstillingens to dage og er behjælpelig med indkøb af undervisningsmaterialer.

Mandag og torsdag arbejder frivillige fra bestyrelse og drejehold på vores værksted, hvor de fremstiller forskellige træarbejder til salg og til gevinster i tombolaen på udstillingen.

Der er et særdeles godt socialt samvær med uformel omgangstone på alle hold, og i bestyrelsen er der stor hjælpsomhed over for hinanden og hyggelige kaffepauser, hvor man skiftes til at have brød med.

Vi har en aftale med Rebild Kommune om at foreningen, bestyrelse og medlemmer står for vedligeholdelse af skolen og lokalerne, og kommunen leverer materialer dertil. ■

HVAD ER I STOLTE AF?

Til hvert nummer af Fora Magasinet beder vi foreningsmedlemmer skrive om deres egen forening til medlemsbladet. Her skildrer de, hvad de er stolte af. Hvis I gerne vil dele med resten af Foras medlemmer, hvad I er stolte af i jeres forening, så send en e-mail til kommunikationskonsulent Louise Albers på louise@fora.dk



”DANNELSE HANDLER OM A

Fora satte i år fokus på dannelse og på demokrati med hjælp fra Peter Lund Madsen og Lene Andersen, Tor Nørretranders og fire danske ungdomspolitikere i fire forskellige events, som trak mange mennesker til.

Af Louise Albers, kommunikationskonsulent for Fora. Fotos af Heiner Lützen Ank & Martin Hansen.



Fora afholdt sammen med de andre oplysningsforbund en event med Tor Nørretranders, som med baggrund i sin nye bog af samme navn talte om samfundet fra ”Opløsning til oplysning”, om behovet for at være dannet og oplyst. Den populære forfatter trak mange til Folkeoplysningens Telt. På Foras Facebookside kan du se video fra arrangementet og høre flere af Tor Nørretranders pointer.



”

Dannelsen er en proces, der opstår, når vi deltager aktivt i samfundet omkring os; ved at vekselvirke med andre; ved at indgå i fællesskaber med andre mennesker. Ved at lære noget. Ved at gå på aftenskole.

Tor Nørretranders

”

Livsglæden er altid lokal. Livskvalitet handler om det samfund, vi lever i, og de mennesker vi omgås i det daglige. I det lange løb er det også derfra løsningerne kommer.

Tor Nørretranders

Fora samarbejdede i år også med Grundtvigsk Forum om tre arrangementer. To af arrangementerne handlede om at sætte det lange lys på Danmark, hvor fire ungdomspolitikere fra DSU, SFU, VU og Radikal Ungdom var blevet bedt om at give deres bud på folketingets åbningstale, hvis de stod som statsminister og skulle holde den. ”Det lange lys på Danmark” bestod af to arrangementer fordelt på to dage med to ungdomspolitikeres taler pr. dag. Tre respondenter kom efter talen med deres mening om talen som en opstarter til den efterfølgende debat.



AT HAVE SAMFUNDET I SIG”

Folkemødet vokser fortsat, og i år var mere end 113.000 mennesker med til Folkemødet. På fire dage blev der afholdt 3000 events. Det svarer til 100 events i timen. Fire af de events var Fora med til at arrangere.



”Peter Lund Madsen og Lene Andersen i samtale om fremtidens dannelse” hed Foras fjerde arrangement, hvor hjerneforsker og foredragsholder Peter Lund Madsen talte med fremtidsforsker Lene Andersen om folkeoplysning og om fremtidens behov for livskompetencer. Teltet var fyldt til bristepunktet, da de to talte om behovet for dannelse, behovet for fordybelse og oplysning.



Dannelse opnår du ved at begå fejl.
– Lene Andersen, fremtidsforsker og forfatter

Der var i år flere af Foras styrelsesmedlemmer med på Folkemøde 2018, og begejstringen for folkemødet var stor blandt de deltagende. I alt deltog 11 styrelsesmedlemmer.



VELKOMMEN HER

Det er en kunst at tage godt imod nye i sin forening, og der er mange gode fif at hente derude, når man spørger: Hvordan gør I hos jer for at tiltrække nye?

Af Laura Nielsen, projektmedarbejder for Fora

FAKTA

Skriv til laura@fora.dk, hvis du har en god idé til, hvordan man kan tage godt imod nye, som ikke stod på listen.

Hvordan er fællesskabet ude i Foras foreninger? Og hvad kan man aktivt gøre, for at gøde jorden for det gode fællesskab i sin forening? Disse spørgsmål har vi undersøgt i løbet foråret, i forbindelse med projektet: Værkstedssamtaler. For at komme nærmere et svar, har vi interviewet 12 foreninger rundt om i det ganske land. Det kom der rigtig mange spændende snakke ud af. En af dem handler om, hvordan man kan tage godt imod nye i foreningen.

Gode idéer til den varme velkomst på holdet

Foreningerne havde mange gode vinkler på, hvordan man kan tage godt imod nye. Dem har vi sammenfattet i syv gode råd eller idéer til, hvad man kan være opmærksom på, når en ny person træder ind ad døren. Når du læser dem, kan du jo spørge dig selv: Hvordan gør vi i min forening? Og er der noget her, vi kan prøve af til næste sæson?

Se den nye i øjnene, giv hånd, hils ved navn.

Anerkend deres tilstedeværelse. Det er simpelt, gratis og det gavner både det sociale samvær og foreningen. Den eneste udfordring er at gøre det til en god vane.

Sig det højt: "Velkommen her!"

Det er måske indlysende for dig, at de nye er velkomne. Men for at rydde al tvivl af vejen, kunne man jo sige det højt, og se hvad der sker.

"Du kan sidde her".

Hvis I har faste pladser, så hjælp de nye med at finde en ledig plads. Ved at hjælpe de nye til rette, undgår I at de oplever, at blive smidt væk fra en plads.

Sæt dig hos de nye, hvis de sidder alene.

Det kan være fristende at sætte sig hos sine gode venner, eller dem man aldrig keder sig med, men det kan lade de nye i stikken. Og det kan jo være, at den nye netop er en god ven eller en spasmager, du bare ikke kender endnu.

Forsøg at inkludere den nye i samtalen.

Hvis de nye (eller generte) ikke selv byder ind i samtalen, kan du inkludere dem ved at spørge, hvad deres erfaring er med X, eller hvad de egentlig mener om Y.

Brug aktiviteten som samtalestarter.

Hvad brygger du på der? Hvad er det for et stykke træ? Har du kniplet/dyrket yoga/lavet thaimad/læst Kierkegaard før? Som mange af jer allerede ved, kan det være lettere at starte en samtale om det, man mødes om, end at gå lige i kødet på de store spørgsmål i livet. Prøv det af, hvis du ikke lige ved, hvad du ellers skal spørge om.

Giv den nye en venlig hjælper.

I flere af foreningerne får enten underviseren eller en af de faste kursister til opgave, at være ekstra opmærksomme på at hjælpe den nye godt i gang med både de praktiske og sociale aspekter af at deltage på et hold. Så er man sikker på, at mindst én står den nye bi. Ved at blive gode til at tage imod nye, øger I chancen for, at nye kursister bliver til stamkursister. Chancen for, at de anbefaler jeres forening til vennerne og familien, bliver større. Og chancen for at få engagerede kursister, der på sigt vil lægge et stykke frivilligt arbejde, vokser også. Der er alt at vinde og intet at tabe. I Foras kernefortælling står der, at "(du) kan kende os på, at vi vil dig noget." Lad os vise nyttilkomne kursister og medlemmer, at I vil dem noget. ■



Foreninger i projektet: Køng sogns Husflidsforening, Nykøbing F Aftenskoler, Visborg Husflidsforening, Rebild Husflid, Ullerslev Husflidsforening, Kerteminde Husflid, ÆOF / Ældresagen i Aarhus, Juelsminde Husflid, Nørre Snede og Omegns Husflidsforening, Nyborg Husflidsskole, Fora Hvidovre og Midtfnys Husflid.

Sammen for at synliggøre husfliden og tiltrække nye

Foras husflidsforeninger på Sjælland, Lolland, Falster og Møn er gået sammen om et samarbejde, hvor de ønsker at udbrede kendskabet til husfliden og til foreninger, hvor man kan lære kreative håndværk. Det har de gjort med initiativet Kreativ HVERDAGSKUNST, hvor man kan komme og se og lære lidt om kreative håndværk.

Af Jørgen Birkedal og Else Lund, Fladså Husflidsforening og Lis Hansen og Bodil Mortensen, Køng Husflidsforening

12 husflidsforeninger, som alle er medlem af Fora, deltog i Kreativ HVERDAGSKUNST i marts måned. Vi havde i alt 32 stande i det, der kaldes Gl. Ridehus. Foreningerne kom fra Sjælland, Møn, Falster og Lolland. Foreningerne er gået sammen for at samle husflidsforeningerne på Sjælland og øerne i et tæt samarbejde om udvikling og udveksling af ideer. Gennem arrangementet ønsker vi at synliggøre husflidsforeningernes arbejde, da vi finder det nødvendigt at skaffe flere medlemmer til husflidsforeningerne. Vi ønsker at fremme og udvikle dansk husflid og dansk identitet gennem folkeoplysende virksomhed samt at bevare og videregive husflidens kulturelle værdier; og for at gøre børn og unge interesseret i mangfoldigheden, kreativiteten og det sociale liv, som husflidsarbejde indeholder.

Der blev vist mange forskellige håndværk, herunder trædrejning, pileflet, håndbundne børster af naturmateriale, dekupørsavning, håndmalede porcelænsmykker med ferskvandsperler, porcelænsmalede vaser og fade, håndmedede sølvmykker, keramik af forskellig slags, smykker med beton, knipling, strikkekarn, strikkede og syede ting og meget mere.

Vi havde inviteret forskellige kreative med tilknytning til husfliden og leverandører til foreningerne. Vi havde også indrettet en lille café, hvor der var travlhed fra morgen til aften.

Det var to fantastiske dage. Gl. Ridehus sprudlede af liv, glæde og kreativitet med ca. 1050 meget interesserede besøgende.

Vi er allerede blevet spurgt, hvilke datoer vi holder Kreativ HVERDAGSKUNST til næste år. Til dette kan vi svare, at så snart vi har fået "grønt lys" for leje af Gl. Ridehus, giver vi besked.

Vi synes, at det lykkedes os at synliggøre, at husflidsforeningernes arbejde og virke ikke er et "gammelt støvet fænomen", men Kreativ HVERDAGSKUNST af højeste karat, hvor læring-kreativitet-fællesskab er i højsædet. ■

FAKTA

Lørdag d. 10. og søndag d. 11. marts 2018 holdt vi Kreativ HVERDAGSKUNST i Gl. Ridehus, Grønnegade 10 i Næstved. Det var anden gang arrangementet blev afholdt.

Foreningerne i samarbejdet er: Køng Husflidsforening, Møn Husflidsforening, Dalby-Tureby Husflidsforening, Herfølge Husflidsforening, Fladså Husflidsforening, Hashøj Husflid, Nykøbing Falster Husflidsforening, Porcelænskælderer Nykøbing Falster, Kreativ Fritid Korsør, Kreativ Fritid Jægerspris, Lollands Væveforening, Stendyssen.



INTERVIEW:

I SKAL VIDE, HVEM I TALE og synliggøre det unikke

Bureauet SIVIL, som har særligt fokus på at hjælpe civilsamfundsorganisationer, var vært for en af foras skoleledertræf i foråret. Karina Willumsen, som er kommunikationsrådgiver, var en af de to undervisere på dagen, hvor fokus var lagt på at synliggøre sin forening.

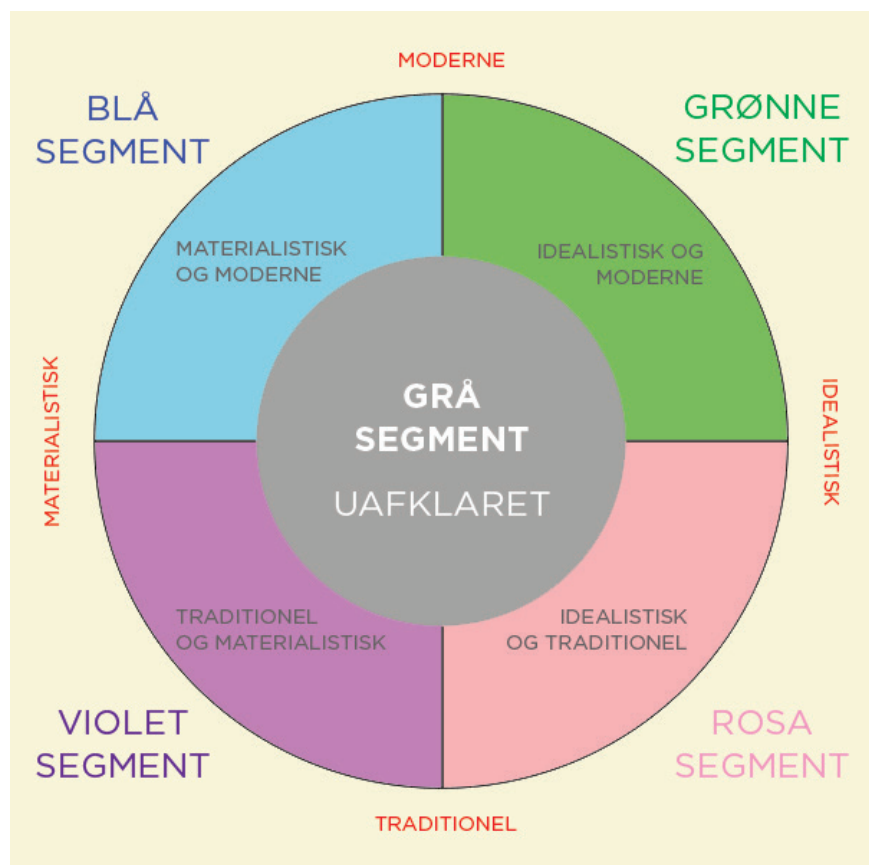
Af Louise Albers, kommunikationskonsulent for Fora

Hvorfor er det vigtigt for en aftenskole at arbejde med synlighed, målgrupper og se på deres kanaler for markedsføring?

Aftenskolernes tilbud er unikke, og derfor er det vigtigt, at alle ved, at tilbuddene eksisterer, og hvor man kan finde dem. Engang kunne man bare sende et kursus-katalog ud, og så kunne man være rimelig sikker på, at alle havde læst det. Men det kan man ikke være sikker på i dag. Derfor opfordrer vi i SIVIL alle, vi arbejder med, til at benytte flere kommunikationskanaler på én gang og være synlige både på sociale medier, i lokalpressen og fysisk i lokalområdet. Det er også det, vi kan se, at mange aftenskoler allerede gør med rigtig stor succes.

Hvorfor anbefaler I at bruge Minervamodellen, og hvad kan den lære os om hvad?

Minervamodellen er en ret forsimplet model, der i korte træk inddeler mennesker i nogle kategorier alt efter, hvad de interesserer sig for, hvad de bruger penge på, og hvem de stemmer på. Modellen er et godt inspirationsværktøj, når man som aftenskole skal prøve at skrive en kursustekst til nogle andre målgrupper, end man "plejer". Det er vigtigt at understrege, at



ER TIL

oner, stod for afholdelsen
rådgiver hos SIVIL, var en
ng på den bedste måde.



modellen kun er til inspiration men pointen er, at man kan øve sig på at skrive sine kursustekster lidt forskelligt for at se, om man på den måde rammer nye målgrupper, hvis man gerne vil det.

Facebook er en platform, som mange danskere bruger, men hvis vores foreninger vil have fat i den yngre målgruppe, er det så stadig en nyttig kommunikationskanal?

Der er ingen tvivl om, at der stadig er mange af aftenskolernes medlemmer og målgrupper, der er flittige brugere af Facebook og alene af den grund vil jeg ikke afskrive brugen af den kanal. Men det er klart, at hvis man vil fange opmærksomheden for unge under 25 år, så skal man afsøge mulighederne for at få fat på dem nogle andre steder, som for eksempel Instagram.

Er der andet end sociale medier, I vil anbefale vores foreninger at se nærmere på?

Videoer er gode, både fordi de er levende, og fordi de er sjove at lave! Win-win for alle. I SIVIL anbefaler vi altid foreninger, der endnu ikke laver

videoer af deres aktiviteter, at gøre det og lægge dem op på de sociale medier eller sende dem med i deres nyhedsbreve, så folk kan få et indblik i foreningernes aktiviteter på en anderledes og sjov måde.

Hvordan gør man sine kursister/deltagere til ambassadører for foreningen?

Aftenskolerne laver et kolossalt vigtigt stykke arbejde, men nogle gange glemmer foreningerne at fortælle omverdenen om, hvad de gør og hvorfor. Det kan man for eksempel bruge ambassadører til at lave om på. Der er mange måder at arbejde med ambassadører på. Man kan for eksempel lave et formelt ambassadørnetværk, som både er medlemmer af foreningen og "venner" af den, og hvis opgave er at sprede ordet om foreningen og fortælle om, hvad den laver af spændende aktiviteter. Man kan også arbejde mere uformelt med begrebet, sådan at man som bestyrelse for eksempel husker, at man selv er ambassadør for sin forening, og derfor står i en god position til at kontakte sin lokalpolitikere, lokalmedier og så videre og fortælle om sin forening.

Hvad lærte I om vores foreninger ved at afholde skoleledertræffet? Hvilke udfordringer/muligheder ser I hos vores foreninger?

Jeg synes, vi lærte utrolig meget både personligt og professionelt. For det første lærte vi, at alle i rummet allerede arbejdede på hver sin måde med kommunikation og med at synliggøre deres foreninger, og der var så mange gode ideer og erfaringer i rummet, som vi brugte meget tid på at dele med hinanden. Og personligt lærte jeg, at husflid er sejt, og jeg fik et indblik i en verden, jeg normalt ikke har så meget med at gøre. Jeg blev helt sikkert ambassadør for Fora-foreningerne i processen. ■

NYSGERRIG EFTER FLERE GODE RÅD TIL MARKEDSFØRING?

På Foras hjemmeside www.fora.dk kan du under nyheder finde artiklen "9 gode råd til god kommunikation", som henviser til flere af Foras ideer, inspiration og hjælp til at arbejde med kommunikation i foreningen.

Hvad ved vi om AFTENSKOLERNE

Den nyeste rapport om aftenskolernes ve og vel viser os egentlig et billede af en aftenskole i rimelig god stand – om end nogle skoler er mere trinde om livet end andre.

Af Marlene Berth Nielsen, udviklingskonsulent i Fora



Aftenskolerne i Danmark trives egentlig ganske godt, når aftenskolerne selv skal vurdere det, både hvad angår økonomi og menneskelige ressourcer. Der er selvfølgelig indbyrdes forskelle, men det generelle billede er positivt. Også fremtiden spås lys. Hele tre ud af fire aftenskoler i undersøgelsen ser positivt på fremtiden, og vil gerne bidrage til at løse samfundsmæssige opgaver. De vil gerne bidrage med at skabe stærke fællesskaber, skabe livskvalitet, skabe viden og oplysning hos borgerne, holde liv i gamle håndværk og medvirke til bedre integration. En god del af aftenskolerne mener, at det i forvejen er deres væsentligste samfundsmæssige bidrag i dag. Aftenskolerne ved godt, hvorfor de er sat i verden, og hvilken betydning de har i samfundet.

Hvad siger rapporten om typen af skoler?

Aftenskolelandskabet er dog temmelig broget og lader sig svært sætte på én formel, hvis vi skal beskrive, hvad aftenskolen er for en størrelse. Undersøgelsen har dog identificeret fire forskellige typer af aftenskoler, der samtidig fortæller os lidt om, hvordan de forskellige skole-typer har det:

Lille et-faglig aftenskole med et stabilt aktivitetsniveau under 100 undervisningstimer og et stabilt antal kursister inden for de sidste fem år. De ligger fortrinsvis i de mindre bysamfund og landsdistrikterne. Karakteristisk for disse skoler er, at de ser lyst på fremtiden og er generelt tilfredse med deres situation og økonomi.

Stor et-faglig aftenskole med over 100 undervisningstimer (gns. 637 timer). Flere af disse skoler findes også i de større byer og storbyer. De er generelt meget tilfredse med deres situation og oplever en fremgang i antal kursister inden for de seneste 5 år. De har den mest positive vurdering af fremtiden.

Lille flerfaglig aftenskole har under 1000 undervisningstimer (gns. 399 timer). De findes fortrinsvis i mindre bysamfund og landsdistrikterne. De har en tendens til at føle sig mere presset end de øvrige aftenskoler på både økonomi og ressourcer. De oplever et fald i antal kursister over de sidste fem år, og er dem med den mindst positive vurdering af fremtiden.

Stor flerfaglig aftenskole har over 1000 undervisning (gns. 8345 timer). Der er stor størrelsesforskel her, da der kan være aftenskoler med 1500 timer og aftenskoler med 90.000 timer. De findes hovedsageligt i de større byer og storbyerne. De oplever god stabilitet i aktivitetsniveau og antal kursister og er generelt tilfredse og positivt stemt over for fremtiden.

FAKTA

Sidste efterår brugte en stor del af Foras for- eninger tid på at besvare et spørgeskema fra VIFO (Videnscenter for folkeoplysning). Det var en del af en stor undersøgelse af aftenskolerne i Danmark, der nu har resulteret i rapporten: "Aftenskolerne – hvordan har de det? Du kan finde hele rapporten på VIFOs hjemmeside www.vifo.dk



Noget tyder på, at det er lettere at være specialiseret aftenskole, medmindre man er stor nok til at kunne drive sin aftenskole mere professionelt med lønnet personale. De aftenskoler, der er mest presset, er dem ”midt imellem”. Store nok til at have behov for lønnet ledelse, men ikke store nok til at kunne tilbyde en reel (fuldtids)stilling. Det er en problemstilling vi godt kan genkende fra Foras foreninger, særligt i forbindelse med at nye eller yngre kræfter kommer til.

Spørgsmålet er, om det er en tendens, der vil blive tydeligere de kommende år – mere og mere specialiseret eller større og større? Og hvordan vi bedst ruster jer foreninger til fortsat at stå stærkt?

Jeg tror, vi har en klar fordel i Fora, og det er vores forskellighed. Vi har foreninger i alle typer aftenskoler. Vi kan lære af hinanden og hjælpe hinanden med at dele det bedste fra alle typer aftenskoler. ■



FAKTA

Ud over de resultater der er sat spot på her, fortæller rapporten for eksempel også:

- at den gennemsnitlige alder for skoleledere og kursister er steget med 10 år gennem de sidste godt 20 år.
- at de manuelle fag, musikfag og bevægelse er de 3 største faggrupper i aftenskolen i nævnte rækkefølge.
- At kun 11 % af aftenskolerne udnytter muligheden for fleksible tilrettelæggelsesformer. Og her må vi konstatere, at Fora ligger helt i top – sidste år benyttede 19 af vores foreninger sig nemlig af muligheden.
- at 33 % af aftenskolerne ikke bruger deres debatmidler, og at det særligt er de helt små skoler samt de et-faglige skoler, der finder det svært at anvende dem.
- at 33 % af skolerne gennemfører handicapundervisning og at det i særdeleshed er de store flerfaglige skoler, der gør det.
- at 40% af aftenskolerne har aktiviteter, de ikke får tilskud til – et forhold der er ganske velkendt i Fora.
- at medlemmer og frivillige i aftenskolen er mindst udbredt blandt de små flerfaglige og mest udbredt blandt de små et-faglige skoler.
- at hjemmesider og sociale medier er blevet aftenskolerens foretrukne markedsføringskanaler

7 gode råd

TIL REKRUTTERING TIL BESTYRELSEN

Rekruttering kan være en svær sag. Der er rift om frivillige, og de kommer sjældent af sig selv. Men alt tyder på, at det bliver noget lettere at få nye med, hvis vi bliver mere skarpe på, hvem vi vil spørge og hvorfor.

Af Marlene Berth Nielsen, udviklingskonsulent for Fora

Hvorfor lige mig?

At få frivillige ind i foreningen eller nye medlemmer til bestyrelsen lykkes ofte allerbedst, når I i forvejen har gjort jer overvejelser om, hvorfor man skulle have lyst til at være med i lige præcis jeres forening. Hvis I vil rekruttere mig til jeres bestyrelse, skal I kunne svare på to spørgsmål:

Hvorfor lige jeres forening?

Hvorfor lige mig?

Det er altså vigtigt, at I kan fortælle den gode historie om jeres forening, og at I kan pege på, hvad lige præcis jeg skal eller kan bidrage med. Og for at kunne svare på det spørgsmål, er det vigtigt, at I som bestyrelse har overvejet, hvem I egentlig gerne vil spørge.

7 gode råd

For at komme rundt om den slags spørgsmål har Fora 7 gode råd, som er et lille værktøj, der kan hjælpe jer med rekruttering.

1) Skriv en top 5

Hvem har I allermost lyst til at have med i jeres forening/aftenskolen? Er der en årsag til, at de ikke er blevet spurgt? Hvis I mener, at journalisten for lokalavisen eller bankdirektøren er den helt rigtige kandidat, hvorfor spørger I så ikke?

2) Spørg dem, du ikke plejer

Lav en liste over relevante navne i lokalområdet. Rådet hjælper jer til at overveje andre kandidater end de helt oplagte.

3) Tænk ud over familie og venner

Vi har en tendens til at tro, at vi kun kan rekruttere folk, vi kender. Men mange vil gerne yde en frivillig indsats, hvis opgaven og foreningen/aftenskolen fremstår attraktivt.



4) Find 3 fremfor 1

Når I ved hvilke opgaver, de frivillige skal løse, kan det være en god idé, at I tænker over, om opgaven kan løses i fællesskab med andre. Samvær med andre er ofte en motivation for frivillige, som man kan udnytte, når nye frivillige skal findes til opgaverne.

5) Lad ikke kun Jørgen spørge!

Det behøver ikke altid være den samme fra bestyrelsen, der spørger nye. Det vigtige er, at man er enige om, hvem der spørger. Nogle bryder sig ikke om det. Andre er rigtig gode til det.

6) Spørg igen!

Det kan godt være, man får nej, første gang man spørger, men det er ikke sikkert, man kender grunden. Spørg derfor personen, om man må spørge igen på et senere tidspunkt.

7) Vær stolt og fortæl den gode historie

Alle foreninger har noget at være stolte af, og man er som regel bestyrelsesmedlem/frivillig i en forening, fordi man synes, det er vigtigt og givende. Jo bedre I er til præcis at fortælle om foreningens formål og værdier, jo større sandsynlighed er der for, at andre også får lyst til at være en del af fællesskabet. ■

Stort & Småt / Kalender



Årets knipliedag

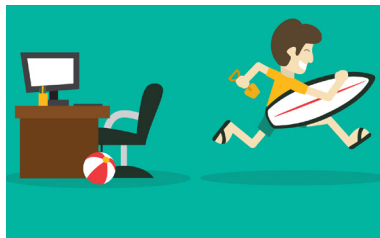
Dagen afholdes altid den sidste lørdag i august måned og i år afholdes Årets Knipliedag 25. august 2018. Formålet med Årets Knipliedag er at få sat fokus på knipling rundt omkring i landet.

Emnet i år er to generationer knipler. Til tovholderne for dagen fremsendes et mønster i to sværhedsgrader, et voksent mønster og et til børn. Kontakt person til Årets Knipliedag: Annette Nielsen, mail: Projekt@knipling-i-danmark.dk

Der er rigtig mange spændende arrangementer rundt om i landet. Så læs på vores hjemmeside, hvor der sker noget den dag. Alle er velkomne

Lønindberetning

Ordner Fora løn for jer, skal I huske, at I skal have indberettet løn inden den 15. juli.



Sekretariatet holder sommerferielukket

Sekretariatet holder lukket fra uge 27 til og med uge 31



NORDIC CRAFT WEEK

Med Nordic Craft Week den 1. - 8. september 2018 fejrer vi skønhed og traditioner inden for kunsthåndværk i de nordiske lande. I løbet af ugen deler vi ideer, inspiration og instruktioner.

**Vær med - lad os lave håndværk sammen på den nordiske måde!
Læs mere på Facebooksiden "Nordic Craft Week"**

Kontakt Foras kursuskonsulent Lotte Helle, hvis jeres forening vil bidrage til Nordic Craft Week.

Kontakt Lotte Helle på lotte@fora.dk.

Initiativet er et samarbejde mellem:

Faroe Island Craft Association, Finnish Crafts Organization TAITO, Estonian Craft Union, Fora, Icelandic Craft Association, Norwegian Folk Art and Craft Association, Swedish Craft Association

2018

August

20. august

Forum for kompetenceudvikling

September

4. september

Facebookkursus for begyndere - Silkeborg

18. september

Facebookkursus for begyndere - Odense

Oktober

2. oktober

Facebookkursus for begyndere - København

5. oktober

Grundlæggende skoleleder-kursus



Nye lønsatser i aftenskolen

Lønsatser for undervisere og ledere i aftenskolen er steget pr. 1. april i år. Satserne er nu blevet meldt ud, og for undervisere er den steget til 277,87 kr. Se alle de øvrige satser på Foras hjemmeside under for medlemmer -> administration og-vaerk-toejer" -> loen -> aktuelle-loensatser



Hvis jeg var aftenskoleleder, ville jeg ...

*Af Tor Nørretranders, Forfatter, foredragsholder og tænker
Tidligere bragt i Spektrum, DOFs medlemsblad.*



Hvis jeg var aftenskoleleder, ville jeg ... lade eleverne undervise hinanden.

Således forstået: Aftenskolerne kan spille en rolle som mødested og udvekslingsplatform for de mange talentfulde og dygtige mennesker, der findes i lokalsamfundet. Fra grafikere og svinebønder til finansfolk og kleinsmede findes der færdigheder, indsigter og viden, som alle kan have glæde af. Samtidig er mange fagfolk blevet freelancere og løsansatte, som savner et miljø, hvor de kan drikke kaffe, dele ideer og få inspiration. Aftenskolen kan skabe en sådan platform, hvor mennesker hjælper hinanden og giver hinanden nye horisonter.

Næsten alle mennesker kan et eller andet nørdet, som er sjovt for andre. De skal ikke hver især holde et langt kursusforløb, men man kan lave aftener, hvor alle på et eller andet tidspunkt er på. På den måde kan aftenskolen blive til en kraft i lokalsamfundet, der får borgerne til at oplyse hinanden. Det betyder ikke at de traditionelle kurser med ét emne og én lærer skal forsvinde. Tværtimod. Aftenskolen rolle i lokalsamfundet vil kunne vokse.

Dermed kan aftenskolen også blive en moderne maskinstation for de mange, der har brug for adgang til en 3D-printer, bedre bredbånd, opslagstavler med mulige samarbejdspartnere. Idrætsklubberne kan levere viden og afprøvnings af de forskellige sportsgrene. Kommunens ansatte kan lave studiekredse om kommende udspil fra kommunen. Energikonsulenter kan fortælle om opvarmningsmuligheder i moderne boliger. Cykelhandleren kan vise nye dimser frem, og børnehaverne kan udstille tegninger.

Aftenskoler handler om at lære uden for arbejdstiden. Det behøver ikke at være et traditionelt curriculum eller et veldefineret fag. Det kan også handle om den dagligdags virkelighed, om håndværk og om praktiske erfaringer og viden.

Ved at blive en mødeplads, en basar, hvor folk kan lære af hinanden, placerer aftenskolen sig centralt i lokalsamfundets liv og bliver en stolthed og en mulighed for alle mennesker. Det vil øge interessen for de mere traditionelle aftenskoletilbud.

20 procent af alle mennesker er dybt optagede af tilværelsens store spørgsmål og universets indretning. Det gælder efter min erfaring alle typer af mennesker, i meget høj grad pølsemand og i lidt mindre udstrækning professorer (de tager sig selv for højtideligt til at stille de virkelig store og derfor dumme spørgsmål). Det er disse mennesker, aftenskolen skal forsyne med undren og med anelser baseret på faktisk, fælles viden mellem mennesker. Men det skal ikke være for akademisk, ikke for teoretisk. Det skal handle om hverdagens i al sin rigdom og komplicerethed. Det er meget sværere at beskrive hverdagsfænomenerne i al deres sammensathed end at beskrive en enkelt videnskabelig disciplin. Årsagen er, at et hverdagsfænomen (som et hestevæddeløb eller en kaffekops design) kræver virkelig mange videnskabelige discipliner, hvis man vil beskrive det ordentligt (hesteveterinærvidenskab, menneskeadfærd og ludomanistudier, væddeløbsbaneteknologi, rytterpsykologi, kost og ernæring for hest og rytter; keramisk teknologi, ergonomiske kophåndtag, glasur, produktionsteknologi, æstetik, opvaskemaskine-teknologi). Der er meget der skal til, hvis man vil beskrive hverdagen. Det er lettere at beskrive det, man lærer på universitetet.

Men hverdagens viden findes i hverdagen – i de mennesker der skaber hverdagen hver dag.

Derfor skal aftenskolerne bruge løs af lokalsamfundets ressourcer og bruge eleverne som lærere.

Det kan være at det vil stride mod principperne for god aftenskoleforvaltning og lovene om aftenskoler. Det ved jeg virkelig ikke. Jeg er jo ikke aftenskoleleder. ■